

Munich Sofa

Sauerbruch Hutton, 2010

ClassiCon

Classic Contemporary Design



Moderne Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts verdient ein ebenso modernes Gebäude und die dazu passenden Möbel. Dieser spannenden Aufgabe stellten sich die Berliner Architekten Sauerbruch Hutton, als sie den Auftrag für das Museum Brandhorst in München bekamen. Für das Museum, das 2009 eröffnet wurde, wurden drei verschiedene Sitzmöbel entworfen, die in der Cafeteria, im Foyer und in den Besprechungs- oder Vortragsräumen ihren Einsatz fanden. ClassiCon entwickelte die Entwürfe in enger Zusammenarbeit mit den Architekten zur Serienreife.

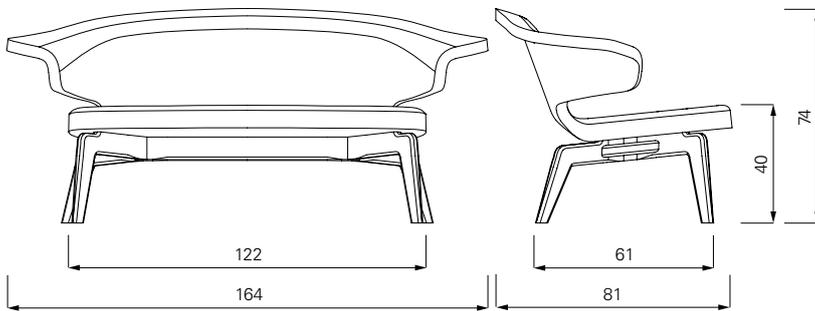
L'art moderne du XXe et du XXIe siècle mérite un bâtiment tout aussi moderne avec des meubles assortis. C'est la tâche que se sont fixée les architectes berlinois Sauerbruch Hutton lorsqu'ils ont reçu la commande du musée Brandhorst de Munich. Trois sièges différents ont été conçus pour le musée où ils ont trouvé leur place à la cafétéria, dans le foyer et dans les salles de réunion ou de conférence. ClassiCon en a développé les projets en étroite collaboration avec les architectes, jusqu'au passage en série.

Modern art of the 20th and 21st centuries deserves an appropriate setting, with a building and its furniture that is just as modern. Berlin architects Sauerbruch Hutton were thus faced with an exciting challenge when asked to design the Museum Brandhorst in Munich. Three different seating solutions were developed for the museum that opened in 2009 – for the cafeteria, the foyer, the conference and lecture rooms as well as the lounge. ClassiCon developed the designs to the point of series production in close collaboration with the architects.

El arte moderno de los siglos XX y XXI merece alojarse en un edificio igual de moderno decorado con mobiliario a juego. Esta fue la excitante tarea a la que hicieron frente los arquitectos Sauerbruch Hutton de Berlín cuando aceptaron el encargo del Museo Brandhorst de Munich. Para este museo inaugurado en 2009 diseñaron tres asientos diferentes destinados para la cafetería, el vestíbulo y las salas de reuniones y conferencias. ClassiCon desarrolló los conceptos en estrecha colaboración con los arquitectos hasta la fase de producción en serie.

Munich Sofa

Sauerbruch Hutton, 2009



Gestell in Holz massiv, klar lackiert oder schwarz gebeizt. Rahmen aus Stahlrohr mit Gummigurten. Polsterung: Polyurethan mit Polyesterwatte. Bezug aus Stoff oder Leder. Details und Farbauswahl siehe Preisliste.

Frame of solid wood, clearly varnished or black-stained. Frame of steel tubing with rubber webbing. Upholstery: Polyurethane with polyester fibre. Cover in fabric or leather. Details and colours see price list.

Structure en bois massif, laqué transparent ou teinté noir. Structure interne en tube d'acier avec sangles en caoutchouc. Rembourrage en polyuréthane avec ouate en polyester. Revêtement en tissu ou en cuir. Détails et choix des couleurs, voir le tarif.

Estructura de madera con una capa de laca transparente o barnizado en negro. Estructura de tubos de acero con bandas de goma y poliuretano rígido. Acolchado de poliuretano con poliéster. Tapicería de tela o piel. Detalles y colores ver lista de precios.



Munich Sofa

Sauerbruch Hutton



MUNICH LOUNGE CHAIR 2009

MUNICH COFFEE TABLE 2010