

EA 105, EA 107, EA 108

Charles & Ray Eames, 1958



EA 105, EA 108, EA 107

Die Stühle der Aluminium Group sind die bekanntesten Entwürfe von Charles und Ray Eames. Sie entstanden 1958 und gehören zu den Klassikern der Designgeschichte des 20. Jahrhunderts.

Ein wichtiges Merkmal des Aluminium Chair ist die intelligente Verbindung der Materialien. Seine Form ist klar und transparent, die Konstruktion deutlich sichtbar. Aluminiumprofile geben dem Stuhl Stabilität und Leichtigkeit zugleich. In den Seitenteilen wird der Bezug befestigt und frei verspannt, so passt er sich dem Körper an und bietet Komfort auch ohne aufwendige Polsterung. Der Bezug ist keine Hülle, sondern Teil der Konstruktion.

Materialien:

Bei Lederpolster ist die Rückseite immer in Plano.

EA 105

- **Rückenlehne und Sitz:** Stuhl mit mittelhoher Rückenlehne. Polstereinheiten in Hopsak und Leder, hochfrequenzverschweisst oder Netzgewebe. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss.
- **Untergestell:** 4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss.
- **Optional:** Rückenbezug in Leder gegen Mehrpreis möglich

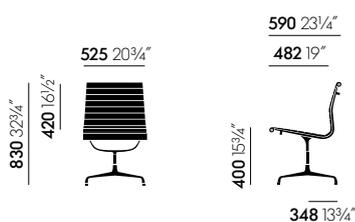
EA 107: Mit Armlehnen und nicht drehbar

- **Armlehnen:** In Aluminium-Druckguss.
- **Optional:** Rückenbezug in Leder gegen Mehrpreis möglich.

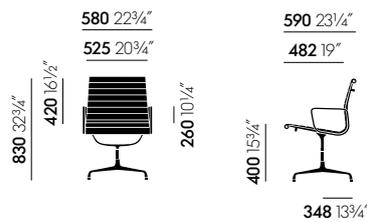
EA 108

- **Rückenlehne und Sitz:** Stuhl mit mittelhoher Rückenlehne. Polstereinheiten in Hopsak und Leder, hochfrequenzverschweisst oder Netzgewebe. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss.
- **Armlehnen:** In Aluminium-Druckguss.
- **Untergestell:** 4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss.
- **Optional:** Rückenbezug in Leder gegen Mehrpreis möglich.

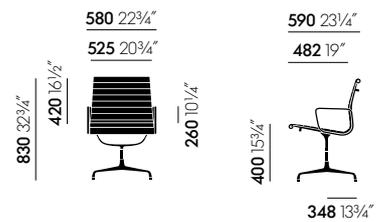
MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1)



EA 105



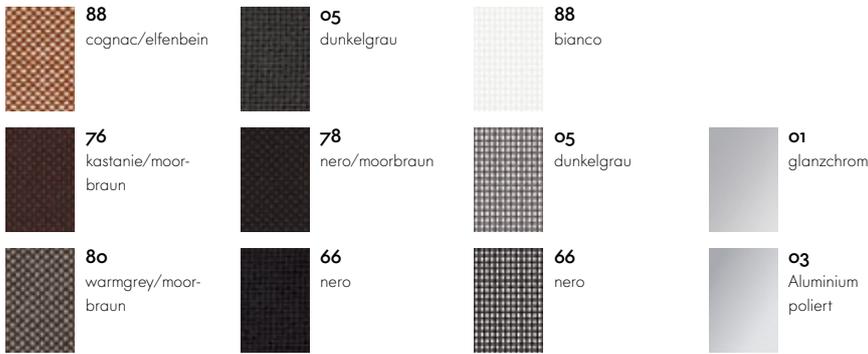
EA 107



EA 108



Hopsak



Netzgewebe

Untergestell



Leder Premium/Rückseite Plano

