

EA 124, EA 125

Charles & Ray Eames, 1958



EA 124, EA 125

Die Stühle der Aluminium Group sind die bekanntesten Entwürfe von Charles und Ray Eames. Sie entstanden 1958 und gehören zu den Klassikern der Designgeschichte des 20. Jahrhunderts.

Ein wichtiges Merkmal des Aluminium Chair ist die intelligente Verbindung der Materialien. Seine Form ist klar und transparent, die Konstruktion deutlich sichtbar. Aluminiumprofile geben dem Stuhl Stabilität und Leichtigkeit zugleich. In den Seitenteilen wird der Bezug befestigt und frei verspannt, so passt er sich dem Körper an und bietet Komfort auch ohne aufwendige Polsterung. Der Bezug ist keine Hülle, sondern Teil der Konstruktion.

Materialien:

Bei Lederpolster ist die Rückseite immer in Plano.

EA 124

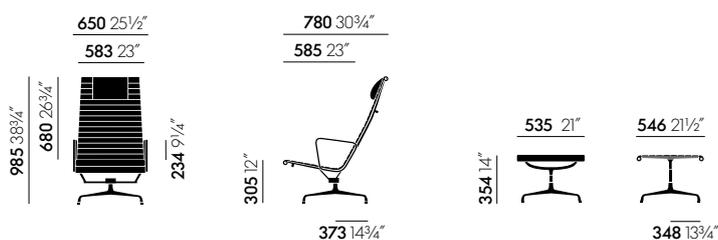
- **Mechanik:** Regulierbare Rückneigemechanik.
- **Rückenlehne und Sitz:** Stuhl mit hoher Rückenlehne, drehbar. Polstereinheiten in Hopsak und Leder, hochfrequenzverschweisst. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss poliert oder verchromt.

- **Armlehnen:** in Aluminium-Druckguss.
- **Untergestell:** 4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss.
- **Optional:** Rückenbezug in Leder gegen Mehrpreis möglich.

EA 125

- **Sitz:** nicht drehbar. Polstereinheiten in Hopsak und Leder, hochfrequenzverschweisst. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss poliert oder verchromt.
- **Untergestell:** 4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss poliert oder verchromt.

MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1)

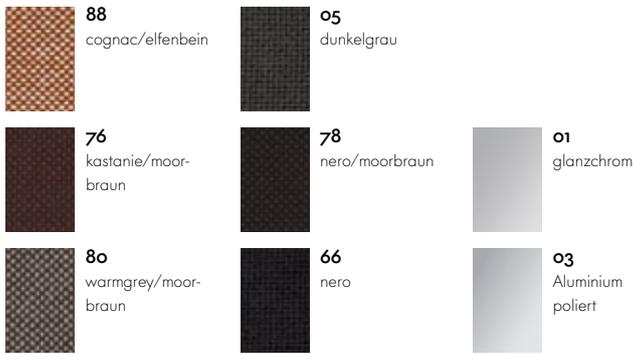


EA 124

EA 125



Hopsak



Untergestell



Leder Premium/Rückseite Plano

