



Dining – zuhause und auswärts

Mit ihrer neuen Sitzhöhe eignen sich die Eames Plastic Chairs noch besser für den Einsatz an zeitgemässen Esstischen. Sowohl zuhause als auch in Restaurants, Kantinen und Cafeterien lässt sich dank der vielen Konfigurationsmöglichkeiten für jede Einrichtung und Umgebung der richtige Stuhl finden.

Materialien DAW

- **Untergestell:** Holzuntergestell Ahorn gebeizt und lackiert. Querverstreibungen aus Rundstahl in basic dark. (DAW = Dining Height Armchair Wood Base)

Materialien DSW

- **Untergestell:** Nicht stapelbares Holzuntergestell mit Verstrebungen aus Rundstahl, basic dark. (DSW = Dining Height Side Chair Wood Base)

Materialien DAR

- **Untergestell:** Drahtuntergestell mit Verstrebungen, verchromt oder pulverbeschichtet. Die pulverbeschichtete Variante ist outdoorfähig. (DAR = Dining Height Armchair Rod Base)

Materialien DSR

- **Untergestell:** Nicht stapelbares Vierbein-Drahtuntergestell mit Verstrebungen. Die pulverbeschichtete Variante ist outdoorfähig. (DSR = Dining Height Side Chair Rod Base)

Materialien DAX

- **Untergestell:** Vierbein-Stahlrohruntergestell, verchromt oder basic dark pulverbeschichtet. Die pulverbeschichtete Variante ist outdoorfähig. (DAX = Dining Height Armchair X-Base)

Materialien DSX

- **Untergestell:** Nicht stapelbares Vierbein-Stahlrohruntergestell. Die pulverbeschichtete Variante ist outdoorfähig. (DSX = Dining Height Side Chair X-Base)
- **Hinweis:** Spezielle Additive verlangsamen das Ausbleichen der Farben durch UV-Bestrahlung. Wird der Stuhl über einen längeren Zeitraum der Sonne ausgesetzt, kann sich die Farbe dennoch verändern. Wir empfehlen, den Stuhl nicht länger als nötig der Sonne auszusetzen.



DAW



DSW



DAR



DSR



DAX



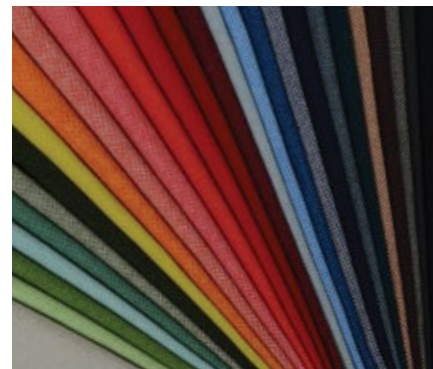
DSX



Hopsak

100 % Polyamid | 550 g/m²

Hopsak ist ein ausdrucksstarkes Flachgewebe aus Polyamid. Die Duoton-Farben bieten in kontrastreichen, in leuchtend farbigen oder in ruhigen Kombinationen von Kett- und Schussfäden eine Vielzahl von Gestaltungsoptionen. Hopsak ist ein langlebiger und strapazierfähiger Stoff, der in privaten Einrichtungen und im öffentlichen Raum eingesetzt werden kann, er ist in 28 Farben erhältlich.



PFLEGEHINWEISE

Bezugsstoffe

Zur Pflege von Bezugstoffen genügt es, wenn Sie regelmässig Staub und Flusen mit einer Polsterdüse absaugen. Fleckenentfernung: Frische Flecken können Sie durch sofortiges Aufnehmen mit einem saugfähigen, fusselfreien Schwammtuch o.ä. meist schnell entfernen. Arbeiten Sie vom Fleckenrand zur Mitte um Hofbildung zu vermeiden.

Wir empfehlen dafür generell haushaltsübliches destilliertes Wasser, damit nach Trocknung kein Kalkschleier auf dunklen Stoffen zurückbleibt. Behandlung schwieriger Flecken: Trockene Verschmutzungen vorsichtig mit einer weichen Bürste (z.B. Kleiderbürste) ausbürsten. Je nach Art der Fleckensubstanz sind dabei Lösungsmittel notwendig. Deshalb sollten Sie in solchen Fällen unbedingt einen Fachbetrieb hinzuziehen. Auf keinen Fall sollte auf der Oberfläche von Bezugstoffen stark gerieben werden. Bitte verwenden Sie auch niemals ohne Fachkenntnisse ein lösungsmittelhaltiges Reinigungsprodukt.

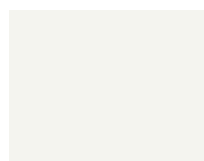
Kunststoffe

Vitra-Kunststoffe sind robust, weisen eine hohe Form- und Farbbeständigkeit auf und sind daher gegen eine Vielzahl von Chemikalien und andere Medien widerstandsfähig. Spezielle Additive verlangsamen zudem das Ausbleichen der Farben durch UV-Bestrahlung. Wenn Sie aber Ihren Stuhl über einen längeren Zeitraum der Sonne aussetzen, kann sich die Farbe dennoch verändern. Wir empfehlen Ihnen darum, den Stuhl nicht länger als nötig der Sonne auszusetzen. Zur Reinigung von Kunststoff sollten Sie ein weiches, feuchtes Tuch ohne raue Oberfläche verwenden. Anschliessendes, vorsichtiges Trocknen ist empfehlenswert. Fleckenentfernung: Zur Fleckenentfernung empfehlen wir unterstützend milde, handelsübliche Reinigungsmittel. Vermeiden Sie auf jeden Fall scheuernde Reinigungshilfsmittel wie Pulver und Pasten sowie aggressive „Allzweckreiniger“ wie Alkohol, da sie die Oberfläche angreifen

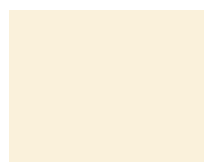


In Zusammenarbeit mit der niederländischen Designerin Hella Jongerius hat Vitra eine grosse Palette von Sitzschalen- und Polsterfarben erarbeitet, die unzählige Möglichkeiten von passenden Kombinationen erlaubt.

Schalenfarbe



04
weiss



30
crème



23
eisgrau



94
moosgrau



73
marineblau



21
ocean



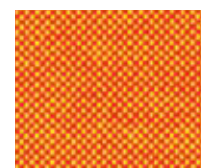
Polsterfarben-Empfehlung



74
dunkelblau/elfenbein



88
cognac/elfenbein



72
gelb/poppy red



79
warmgrey/elfenbein



69
wiesengrün/elfenbein



81
eisblau/elfenbein



82
eisblau/moorbraun



87
elfenbein/forest



70
wiesengrün/forest



84
blau/moorbraun



83
blau/elfenbein



73
petrol/moorbraun



85
mint/elfenbein

Schalenfarbe



93
classic green



34
senf



03
rot (poppy red)



28
classic red



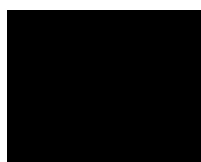
89
oxidrot



25
mauve grau



35
basalt



01
basic dark



Polsterfarben-Empfehlung



86
mint/forest



70
wiesengrün/forest



69
wiesengrün/elfenbein



71
gelb/lindgrün



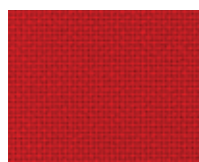
65
koralle/poppy red



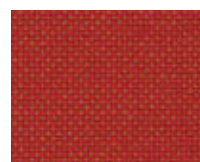
68
pink/poppy red



67
poppy red/elfenbein



63
rot/poppy red



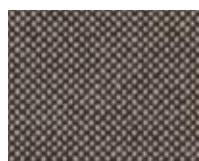
96
rot/cognac



76
kastanie/moorbraun



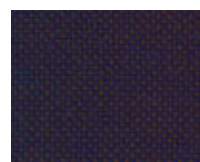
62
rot/moorbraun



80
warmgrey/moorbraun



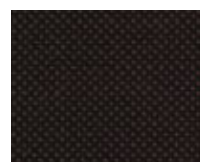
05
dunkelgrau



75
dunkelblau/moorbraun



66
nero



78
nero/moorbraun



77
nero/forest



DAR & DSR



DAW & DSW



DAX & DSX



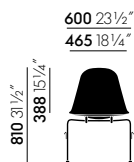
DSR



DSW



DSX



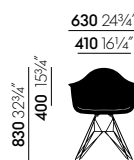
DSS



DSS-N



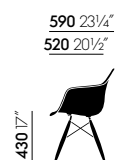
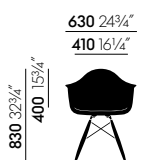
PSCC



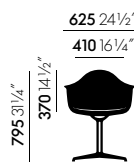
DAR



DAW



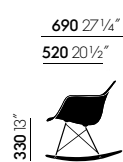
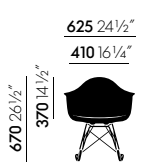
DAX



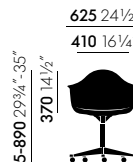
DAL

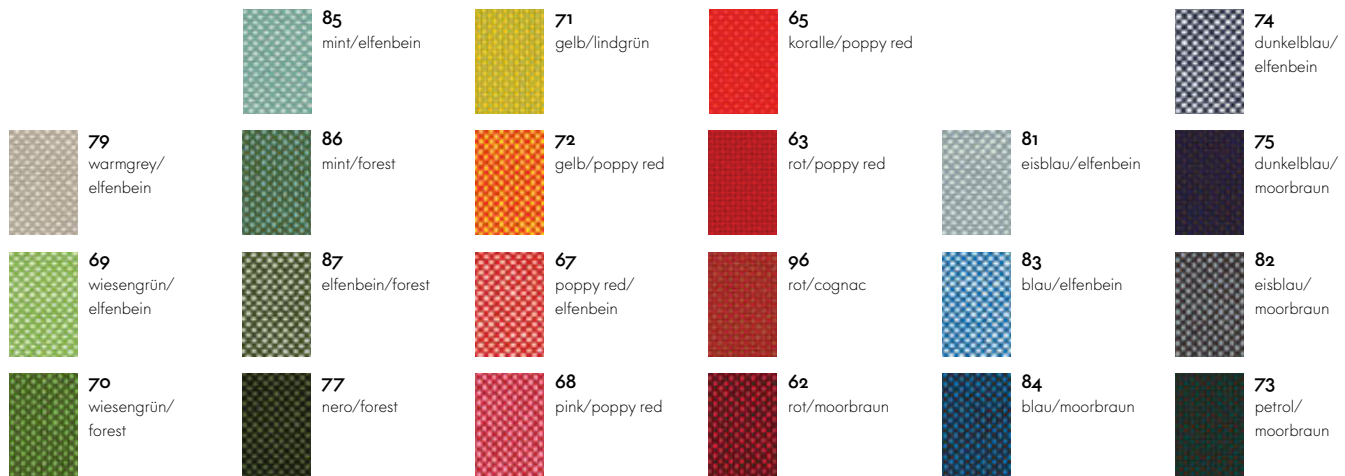


RAR

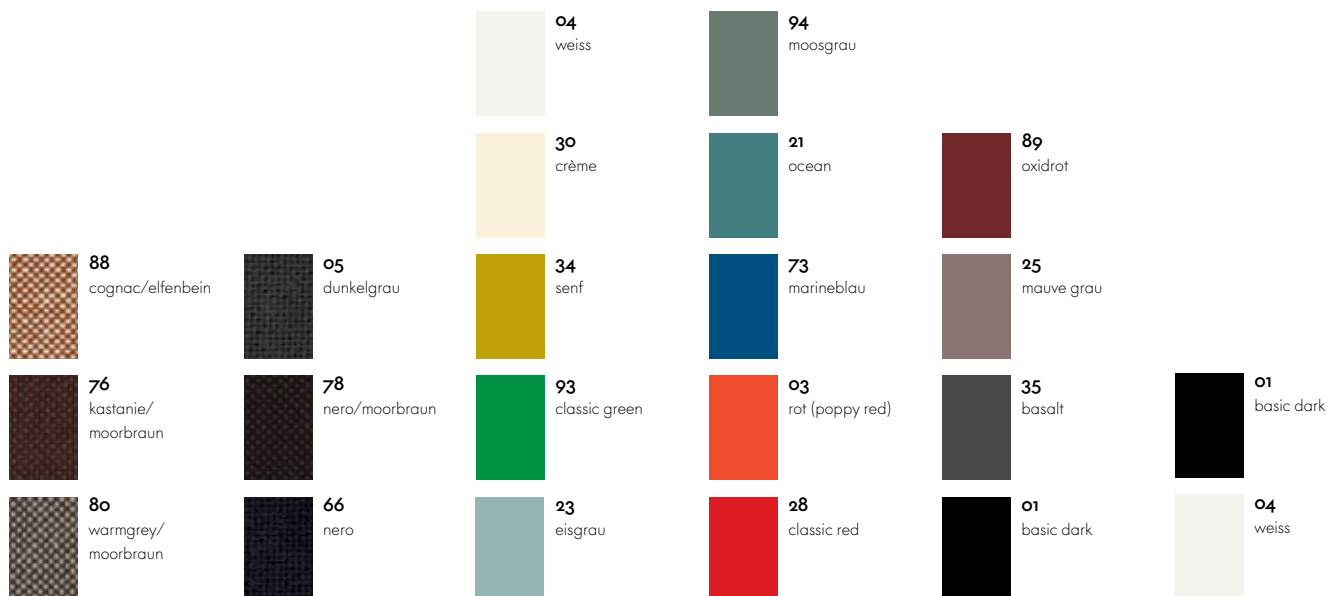


PACC





Hopsak

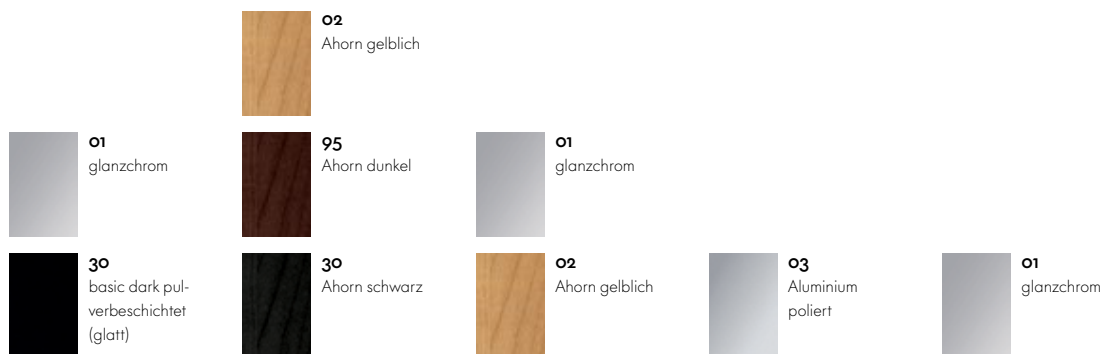


Hopsak

Sitzschale

Keder

UNTERGESTELLE



DAR, DAX, DSR, DSX

DAW, DSW

RAR

DAL, PACC, PSCC

DSS, DSS-N

