

375. Design: Walter Knoll Team.



Die neue Eleganz. Vermutlich hatten die Gestalter den Aperitif oder die Konversation im Salon vor Augen, als sie 1957 diesen kleinen Sessel entwarfen. So ausgesprochen leichtfüßig und charmant kommt der Lady's Chair 375 daher. Hier lümmelt man nicht, hier nimmt man Platz. Und auch der etwas größere runde Halbsessel 376 erinnert an die vertrauten gesellschaftlichen Rituale. Ein wahrer Gentleman's Chair, besonders anschniegssam und komfortabel.

## Produktbeschreibung

### Sessel und Sofa

<b>Bestell-Nr.</b>	375
<b>Gestell</b>	Sitz: Holzkonstruktion. Rücken: Formgeschäumt mit Stahleinleger.
<b>Polsterung</b>	Sitz: Begurtet, Kaltschaum in Sandwichaufbau mit Watteabdeckung. Rücken: Formgeschäumt mit Watteabdeckung.
<b>Untergestell</b>	Massivholz: - Eiche weiß pigmentiert, geölt (.10wo) - Eiche geräuchert, geölt (.13wo) - Eiche geflammt, geölt (.14wo) - Nussbaum natur, geölt (.98wo)
<b>Gleiter</b>	Filzgleiter für Stein- und Holzböden oder Kunststoffgleiter für Teppichböden.
<b>Keder</b>	Bei Stoffbezügen ist der Keder standardmäßig bezugsgleich. Bei Lederbezügen kann der Keder in einer anderen Lederfarbe aus der Walter Knoll Kollektion ausgewählt werden (gegen Mehrpreis). (Bedarf 0,3m <sup>2</sup> )
<b>Hinweis</b>	<i>Bei eingesandten Stoffen müssen gegebenenfalls zusätzliche Nähte im Rücken mit eingearbeitet werden.</i>

### Hocker

<b>Gestell</b>	Holzkonstruktion
<b>Polsterung</b>	Kaltschaum in Sandwichaufbau mit Watteabdeckung.
<b>Untergestell</b>	Massivholz: - Eiche weiß pigmentiert, geölt (.10wo) - Eiche geräuchert, geölt (.13wo) - Eiche geflammt, geölt (.14wo) - Nussbaum natur, geölt (.98wo)

375.

## Gleiter

Filzgleiter für Stein- und Holzböden oder Kunststoffgleiter für Teppichböden.

## Keder

Bei Stoffbezügen ist der Keder standardmäßig bezugsleich.  
Bei Lederbezügen kann der Keder in einer anderen Lederfarbe aus der Walter Knoll Kollektion ausgewählt werden (gegen Mehrpreis). (Bedarf 0,3m<sup>2</sup>)

## Beistelltische

### Tischplatte

Naturstein:  
- Nero Marquina (.115)  
- Noir Saint Laurent (.116)  
- Onice Champagne (.117)  
Plattenstärke Naturstein: ca. 20 mm.

Natursteinplatten unterliegen einer Fertigungstoleranz bezüglich der Größe von +/- 1cm. Marmor ist ein Naturstein und empfindlich gegenüber mechanischer Beanspruchung, Säuren, Fetten und Ölen. Die Oberfläche ist unregelmäßig und offenporig – Adern, Poren, Einsprengungen sind Naturmerkmale. Das Kittieren der Oberfläche kann notwendig sein für die Verarbeitung des Materials. Jeder Marmor ist ein Unikat.

## Untergestell

Massivholz:  
- Eiche weiß pigmentiert, geölt (.10wo)  
- Eiche geräuchert, geölt (.13wo)  
- Eiche geflammt, geölt (.14wo)  
- Nussbaum natur, geölt (.98wo)

## Gleiter

Filzgleiter für Stein- und Holzböden oder Kunststoffgleiter für Teppichböden.

## Technische Zeichnungen und Maße

375-10



B/W 61 T/D 74 H 75  
SH 43 ST/SD 50

375-20



B/W 148 T/D 77 H 78,5  
SH 42,5 ST/SD 54

376-10



B/W 64 T/D 76 H 85  
SH 43 ST/SD 51

375-H1



B/W 62 T/D 47 H 41

375-H2



B/W 92 T/D 47 H 41

375-H3



B/W 75 T/D 75 H 41

375-H4



B/W 151 T/D 75 H 41

375-H5



B/W 47 T/D 47 H 41

375-T1



T/D Ø 37 (+/-1)  
H 39,5

375-T2



T/D Ø 96 (+/-1)  
H 33

375-T3



T/D Ø 116 (+/-1)  
H 28

Alle Maßangaben in cm.