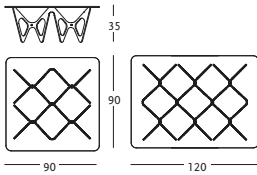


# 695 Butterfly

Alexander Taylor  
Zanotta-E&Y Co-Edition (2006)



ROVERE  
TINTO BIANCO  
WHITE  
VARNISHED OAK  
ROUVRE  
TEINTÉ BLANC  
WEISS-GEBEIZTE  
EICHE  
ROBLE TEÑIDO  
BLANCO



ROVERE  
NATURALE  
NATURAL  
OAKWOOD  
ROUVRE  
NATUREL  
NATURFARBENE  
EICHE  
ROBLE  
NATURAL



ROVERE  
TINTO WENGÉ  
WENGÉ  
STAINED OAK  
ROUVRE  
TEINTÉ WENGÉ  
WENGÉ-GEBEIZTE  
EICHE  
ROBLE TEÑIDO  
WENGÉ



ROVERE  
TINTO NERO  
BLACK  
VARNISHED OAK  
ROUVRE  
TEINTÉ NOIR  
SCHWARZ-GEBEIZTE  
EICHE  
ROBLE TEÑIDO  
NEGRO

## TAVOLINO

Struttura in multistrati curvato, impiallacciato in rovere naturale o tinto bianco, nero o wengé. Piano in cristallo temperato.

## COFFEE TABLE

Bent plywood frame, veneered with natural or wengé-stained, white or black painted oak. Top in tempered plate glass.

## PETITE TABLE

Structure en contreplaqué courbé, plaqué en rouvre, couleur naturelle ou teinté blanc, noir ou wengé. Plateau en cristal trempé.

## BEISTELLTISCH

Untergestell aus gebogenem Sperrholz, eichenfurniert, natur- oder wengéfarben, weiß oder schwarz lackiert. Platte aus gehärtetem Kristallglas.

## MESITA

Estructura con panel multiestrato curvado, contrachapado en roble natural o teñido blanco, negro o wengé. Sobre de cristal templado.

