

Atelier Chair
TAF Studio 2018

ATELIER CHAIR

TAF Studio 2018



Atelier Chair TAF Studio 2018

A universal wooden chair, Atelier Chair's name derives from the location for which it was designed, the restaurant of the Nationalmuseum in Sweden, which evokes an artist's atelier. Its slender proportions and geometric lines combine with simple yet elegant details, such as the connecting bars which hug the front legs, to create an informal aesthetic.

During its extensive renovations the Nationalmuseum, Sweden's museum for art and design, saw an opportunity to foster contemporary design creation. The museum invited Swedish designers to re-imagine its public areas and team up with Nordic manufacturers. The Stockholm-based TAF Studio, founded by Gabriella Gustafson and Mattias Ståhlbom, was commissioned to create the museum restaurant's main dining hall as part of this broad collaborative project. TAF partnered with Artek to realise the Atelier Chair, drawing on the company's long lasting expertise with wood and its high level of craftsmanship.

In time for the museum's reopening in October 2018, Atelier Chair is in place in both the Nationalmuseum's restaurant and auditorium. Lightweight, weighing only four kilos, and stacking very easily, Atelier Chair is compact and easy to move from one location to another. Ideally suited to public spaces, the chair is equally at home at the dining table or office.

Comfortable and versatile, Atelier Chair references an early 20th century chair by acclaimed Swedish architect Sven Markelius. Atelier Chair is composed of solid wood and available in natural lacquered oak, ash and beech. The beechwood chair also comes in a choice of three colours: black, green and dark red.

In keeping with Artek's sustainable values, locally-sourced species of wood – oak, ash and beech – are used to create the Atelier Chair. Sturdily built to standards of precise craftsmanship, Atelier Chair will age with grace.

Atelier-tuoli on puinen yleistuoli, jonka nimi tulee tilasta, jota varten tuoli suunniteltiin – tuolin ensimmäinen käyttökohde on Ruotsissa: Nationalmuseumin ravintolan pääsali, joka muistuttaa taiteilijan ateljeeta. Atelier-tuolin sopusuhtaisuus ja geometriset linjat yhdistyvät vähäeleisiin, mutta elegantteihin yksityiskohtiin. Esimerkiksi tuolin jalkoja yhdistävä poikkiuu sulautuu etujalkoihin luoden tuolille pehmeän, epämuodollisen ilmeen.

Nationalmuseum on Ruotsin taide- ja designmuseum, jonka usean vuoden kestänyt suurremontti nähtiin mahdollisuutena edistää nykymuotoilua. Museo kutsui mukaan ruotsalaisia suunnittelijoita luomaan yleisötiloihin jotakin aivan uutta yhteistyössä pohjoismaisten tuotevalmistajien kanssa. Mittavassa yhteistyöhankkeessa Gabriella Gustafsonin ja Mattias Ståhlbomin perustama tukholmalainen TAF Studio sai tehtäväkseen suunnitella museon ravintolan pääsalin. TAF Studio pyysi Atelier-tuolin valmistuskumppanikseen Artekia, jonka pitkät perinteet puuntyöstämisessä ja vahva osaaminen puhuttelivat heitä.

Atelier-tuoli kuuluu lokakuussa 2018 uudelleen avattavan Nationalmuseumin ravintolan ja auditorion sisustukseen. Kevyt, vain nelikiloinen, Atelier-tuoli pinoutuu kätevästi. Tuoli on mittasuhteiltaan siro ja helposti siirreltävä. Atelier-tuoli soveltuu erinomaisesti julkiseen tilaan, mutta istuu yhtä hyvin kodin ruokapöytään tai toimistoihin.

Mukavassa ja monikäyttöisessä Atelier-tuolissa on viitteitä tunnetun ruotsalaisen arkkitehdin, Sven Markeliuksen, 1900-luvun alussa suunnittelemaan yleistuoliin. Täyspuinen Atelier-tuoli on saatavana tammesta, saarnesta ja pyökistä valmistettuna. Pyökkinen tuoli on lisäksi saatavana mustaksi, vihreäksi tai tummanpunaiseksi maalattuna.

Artekin kestävä kehityksen arvojen mukaisesti Atelier-tuolin valmistuksessa käytetään paikallisia puulajeja. Korkealla ammattitaidolla valmistettu Atelier-tuoli on kestävä ja ikääntyy kauniisti.

<アトリエ チェア>は、ストックホルムの国立美術館に新設されたレストランのためにデザインされました。レストランは、3つの異なるコンセプトの部屋から構成されています。レストランのダイニングホールのコンセプトは、アーティストのアトリエ、それは美術館に並ぶ完成品のアートが生まれる場所。ダイニングホールに並ぶ普遍的な木製の椅子は、コンセプトにちなんで、アトリエチェアと名付けられました。すっきりとしたシルエットと幾何学的なライン、前脚と後脚を繋げるデザインは、見る人の記憶に残る親しみやすさと、確かな存在感をたたえています。

大規模な改装に迫られた国立美術館は、現在進行形で進化を続ける北欧デザインの「今」を施設内に取り入れる最高の機会と考え、スウェーデンを拠点とする4組のデザイナーと北欧のメーカーや企業とともに、公共空間のリノベーションプロジェクトに取り掛かりました。レストランのダイニングホールのリノベーションとデザインを担当したのは、ガブリエラ・グスタフソン (Gabriella Gustafson) とマティアス・シュタルバウム (Mattias Ståhlbom) によって設立されたストックホルムのデザインスタジオTAF。TAFとアルテックは、アルテックが創業当時から積み重ねてきた木材による家具開発の専門的な知識と技術を用いて、アトリエチェアを開発しました。

美術館のリニューアルオープンを迎える2018年10月、国立美術館のレストランと講堂にアトリエチェアは並んでいます。アトリエチェアは、重さ4キロと軽量で持ち運びやすく、7脚までスタッキング可能で、公共空間はもちろん、住まいや、働く環境においても変わることはない快適性と普遍性を併せもっています。

このアトリエチェアは、スウェーデンの建築家スヴェン・マルケリウス (Sven Markelius) が20世紀初頭にデザインした椅子から着想を得ています。素材はビーチ材、アッシュ材、オーク材の3種類、ビーチ材はナチュラル、ブラック、グリーン、ダークレッド4色のカラーバリエーション、アッシュ材とオーク材は木目を活かしたナチュラルラッカー仕上げをラインナップしています。創業当時から持続可能な生産とデザインを大切にしてきたアルテックの想いを受け継ぎ、自然素材を用いたアトリエチェアは、木の温かみと経年変化による味わいを楽しむことができます。

Nationalmuseum, Stockholm, Sweden
Nationalmuseum, Tukholma, Ruotsi
スウェーデン国立美術館、ストックホルム、スウェーデン







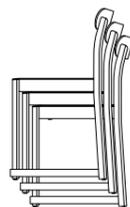
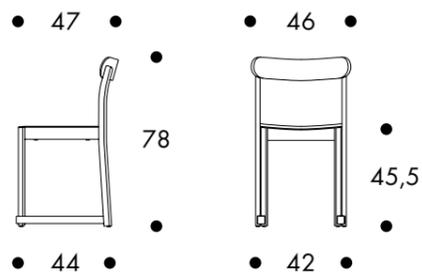








Dimensions
Mitat
サイズ



Stackable up to 7 chairs high on the floor. Higher on stacking dolly (available on request).

Voidaan pinota seitsemän tuolia päällekkäin. Useamman kappaleen pinoaminen kärryyn (projektituote).

スタッキングドリーをご希望の方は、お問い合わせください。

Materials
Materiaalit
仕様

Solid wood frame and backrest.
Beech plywood seat with beech, ash or oak top veneer.
Matt clear lacquer or pigmented lacquer.
Felt glides or plastic glides mounted.

Runko ja selkänoja massiivipuuta.
Istuin pyökkivaneria, päällimmäisen viilu pyökki, saarni tai tammi.
Mattalakattu, luonnonvärinen, tai maalattu.
Huopa- tai muovinastat.

本体: 無垢材
座面: 成型合板
スタッキング可(7脚まで)
フェルトグライド付

Versions
Vaihtoehdot
種類



Natural lacquered ash
Saarni, lakattu luonnonvärinen
アッシュ材 ナチュラル ラッカー



Natural lacquered beech
Pyökki, lakattu luonnonvärinen
ビーチ材 ナチュラル ラッカー



Natural lacquered oak
Tammi, lakattu luonnonvärinen
オーク材 ナチュラル ラッカー



Green lacquered beech
Pyökki, maalattu vihreä
ビーチ材 グリーン ラッカー



Black lacquered beech
Pyökki, maalattu musta
ビーチ材 ブラック ラッカー



Dark red lacquered beech
Pyökki, maalattu tummanpunainen
ビーチ材 ダークレッド ラッカー

