

STUDIO CHAIR

STUDIO Chair s'adapte parfaitement à la dynamique et à la flexibilité des nouvelles formes de travail. Cette famille de sièges déclinée en plusieurs variantes permet une grande liberté d'aménagement. La famille de produits STUDIO Chair convainc par ses multiples possibilités de combinaisons. Quatre piètements différents, respectivement disponibles en blanc ou en noir, peuvent être

combinés avec deux types de dossier et une coque, avec ou sans rembourrage. La forme ergonomique de STUDIO Chair offre un confort d'assise optimal, quel que soit le modèle. Du poste de travail au Work Café en passant par la salle de réunion, STUDIO Chair est un siège polyvalent, qui permet de mettre en œuvre un concept de design harmonieux au bureau ou chez soi.

Design: Thomas Feichtner

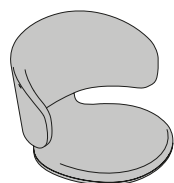


bene

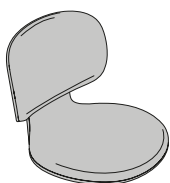
SOURCE D'INSPIRATION AU BUREAU. DEPUIS 1790.

DESCRIPTION DU PRODUIT

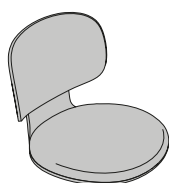
- 1 Coque de l'assise et du dossier :** Coque moulée en contreplaqué, vernis de finition ou ébénisterie. Le siège est disponible avec dossier étroit ou large.
- 2 Tapissage :** les options varient en fonction du dossier choisi.
Dossier étroit : non rembourré avec coussin rembourré ou coussin rembourré et rembourrage intégral du dossier.
Dossier large : coussin rembourré et rembourrage intégral du dossier.
Une mousse de polyuréthane difficilement inflammable (CRIB 5) recouverte de tissu ou de cuir est utilisée. En cas de rembourrage du dossier, la partie en contreplaqué de la coque d'assise demeure visible. Le dossier et l'assise peuvent être configurés en une seule couleur ou plusieurs.



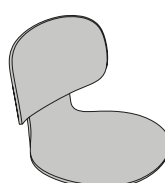
Dossier large, version tapissée



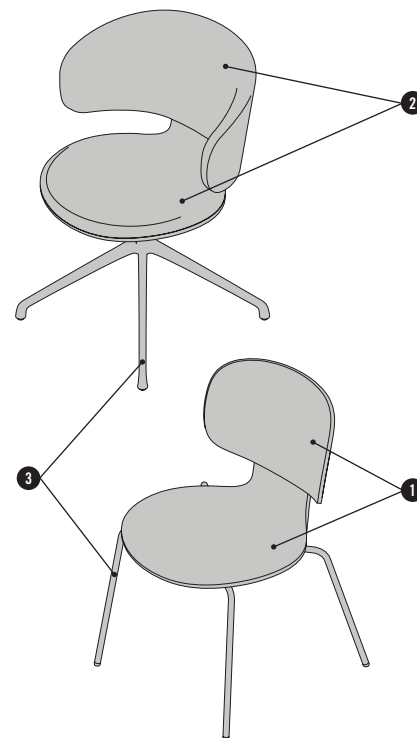
Dossier étroit, version tapissée



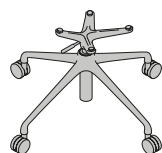
Dossier étroit, avec coussin rembourré



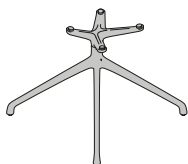
Dossier étroit



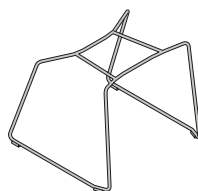
- 3 Piètement :** au choix avec pied en croix sur patins (feutre ou plastique) ou roulettes (roulettes souples pour les sols durs), disponible avec piètement 4 pieds ou piètement traîneau. La variante avec pied en croix sur roulettes permet un réglage progressif de la hauteur au moyen d'un amortisseur pneumatique. Tous les piètements sont en fonte d'aluminium ou en acier tubulaire thermolaqué, au choix en noir ou en blanc.



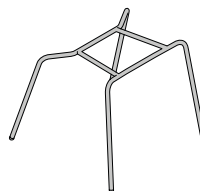
Pied en croix (sur roulettes)



Pied en croix (sur patins)



Piètement traîneau

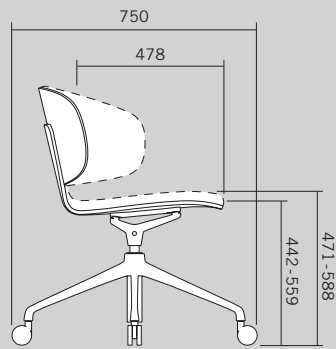
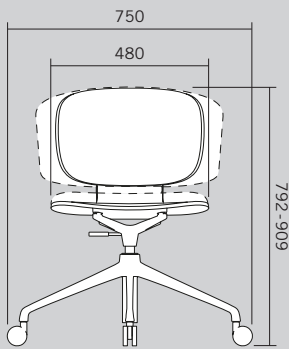


Piètement 4 pieds

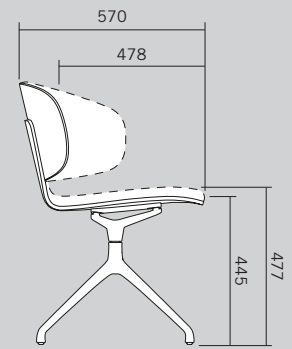
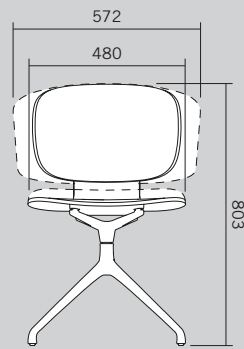
APERÇU ET DIMENSIONS

STUDIO CHAIR

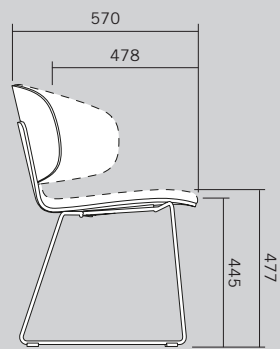
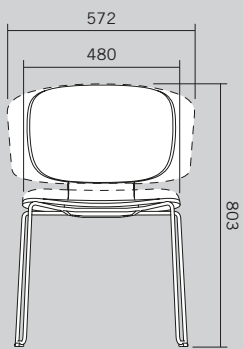
avec pied en croix (sur roulettes)



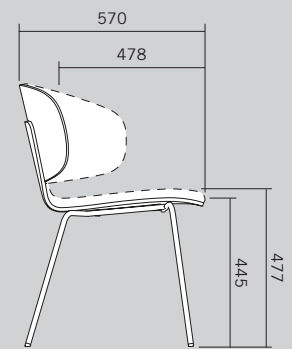
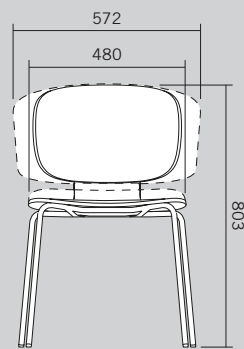
avec pied en croix (sur patins)



avec piètement traîneau



avec piètement 4 pieds



Dimensions en mm

OPTIONS ET ACCESSOIRES

PIEtement EMPILABLE



STUDIO Chair avec piètement traîneau ou piètement 4 pieds est empilable en option.

- Dossier étroit : jusqu'à 8 sièges empilables ; avec chariot de rangement, possibilité d'empiler jusqu'à 10 sièges.
- Dossier large : jusqu'à 4 sièges empilables ; avec chariot de rangement, possibilité d'empiler jusqu'à 6 sièges.

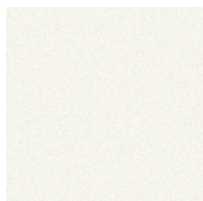
CHARIOT DE RANGEMENT

Le chariot est en tube et tôle d'acier, noir et équipé de roulettes (sans blocage).
Dimensions : 677 / 677 / 238 mm.



COULEURS & MATERIAUX

STRUCTUREE - METAL THERMOLAQUE



blanc

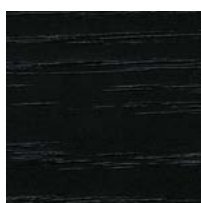


noir

CATEGORIE D'EBENISTERIE 1: chêne (mat)



EY chêne sylt



EV chêne vulcano

SATINE MAT - MDF LAQUE



OA blanc

TISSU ET CUIR



Différentes collections de tissus sont disponibles pour le tapissage : Era, Urban Plus, Xtreme Plus, Step, Step Melange, Rondo, Mainline Flax, Assam, Remix, Europost, Fiord, Steelcut, Stamskin Top, Fox, Divina Melange, Divina MD, Steelcut Trio, Hallingdal, Coda, Elle, Opera.

Différentes collections de cuirs : Entrée, Entrée Color, Superior.

De plus amples informations sur les différentes collections de tissus et de cuirs se trouvent sur www.bene.com.

LA RESPONSABILITÉ SOCIALE CHEZ BENE

Bene joue un rôle de précurseur dans le domaine du développement durable. Tous les secteurs de l'entreprise sont concernés : du développement au recyclage des produits en passant par les achats, la production et la logistique. Les exigences écologiques sont systématiquement intégrées dans le processus de développement des produits, de la première ébauche à la production en série. Elles incluent le choix de matériaux propres comme les bois certifiés provenant de forêts gérées durablement, le recours à des matériaux recyclés ou encore l'utilisation accrue de matières premières renouvelables. Labellisation des matériaux, facilité de réparation et longue durée de vie des composants utilisés sont également des éléments essentiels dans la conception de nos produits, ce qui permet de leur offrir un deuxième cycle de vie. Pour garantir une capacité de recyclage élevée de nos produits en fin de vie, nous renonçons autant que faire se peut aux matériaux composites et produisons un mobilier démontable facilitant le tri des matières.

99,9 % de nos livraisons proviennent d'un pays européen. Près de 94 % des livraisons de matières premières proviennent d'Autriche et d'Allemagne. Environ 93 % des matières premières sont livrées par des fournisseurs situés dans un rayon de 500 km autour de notre site de production.

DES MATIERES PREMIERES DURABLES

Pour Bene, l'utilisation des éléments suivants relève de l'évidence :

- panneaux de particules fines à faible teneur en formaldéhyde,
- colles à faible teneur en formaldéhyde,
- laques à l'eau,
- matières recyclables,
- matériaux ayant un taux de recyclage élevé,
- matières plastiques sans PVC.

Bene garantit que ses produits sont sans :

- substances CMR,
- solvants halogénés dans les matières plastiques,
- hydrocarbures chlorés,
- pigments de métaux lourds,
- matériaux contenant des colorants azoïques,
- revêtements à effet biocide (ex. : traitements conservateurs du bois, pesticides).

CONTRIBUTION A LA CERTIFICATION DES BATIMENTS

Dans le cadre de la certification écologique des bâtiments, les systèmes d'aménagement tels que le mobilier ou les cloisons jouent un rôle non négligeable pour parvenir à un meilleur résultat, c'est-à-dire obtenir plus de points.

Les produits de Bene apportent leur contribution aux normes LEED, WELL Building Standard, DGNB, BREEAM, etc. Parmi les critères permettant d'obtenir ces certifications figurent, par exemple, les déclarations environnementales de produits, la qualité de l'air intérieur, l'acoustique ou encore la capacité de réaffectation/changement d'utilisation du bâtiment.

STUDIO CHAIR

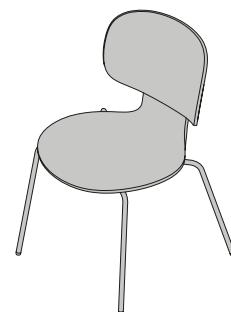
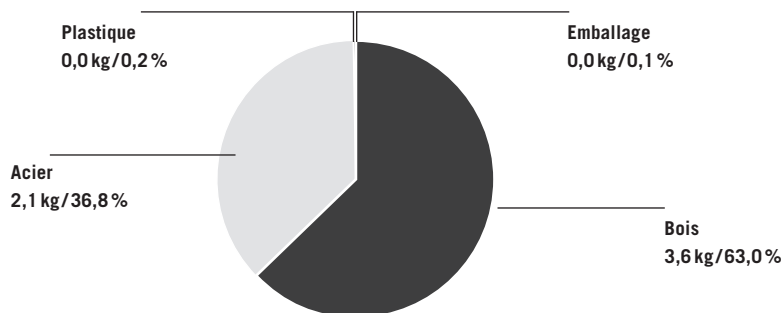
Beispielkonfiguration

- 4-Fuß Gestell auf Gleitern
- ungepolstert
- Gesamtgewicht 5,7 kg

Indicateurs environnementaux

- Tri par type de matériau possible à 100 %
- 99,9 % de composants recyclables
- 63,0 % de matières premières renouvelables
- 16,5 % de matériaux de production recyclés

Matériaux



Pour toute configuration de produit standard, des déclarations environnementales de produits (DEP, ACV) peuvent être fournies sur simple demande. Il s'agit de fiches techniques d'évaluation du cycle de vie, appelées LCDS (pour « Life Cycle Data Sheets ») chez Bene.

Vous trouverez la liste des certificats de produits ainsi que des récompenses/prix de design obtenus sur le site Internet de Bene:

<https://bene.com/fr/mobilier-et-concepts/mobilier-de-bureau/fr/studio-by-bene-studio-chair-fr/>

Informations environnementales de Bene : <https://bene.com/en/sustainability-report-2021/>