

ClassiCon

Classic Contemporary Design



Bell High, Plissée,
Bell Sapphire Blue & Shia



Plissée Floor Lamp

Mundgeblasenes Glas wird zum sinnlich schwerelosen Lichtballon
Hand-blown glass turns into a sensually weightless balloon of light



Schon der Bell Table stellte unsere gewohnte Wahrnehmung von Materialien auf den Kopf. Mit der Plissée Leuchte gelingt Sebastian Herkner dies auf fesselnde Weise erneut: wie ein sinnlicher, schwereloser Lichtballon balanciert hier der Lampenschirm auf einem Sockel aus Metall. Der Clou: was an kunstvoll plissierten Stoff erinnert, ist in Wirklichkeit mundgeblasenes Glas. Eine aufwendige Manufakturherstellung ermöglicht dessen stoffliche, nahezu weiche Wirkung und somit die Umsetzung der Vision Herknerns.

Für die individuell gewünschte Lichtstimmung sorgt ein dimmbares LED-Leuchtmittel. So vereint der Entwurf der Plissée Leuchte traditionelles Handwerk mit einer industriellen Komponente – und trägt nicht zuletzt auf diese Weise die unverwechselbare Handschrift Sebastian Herknerns.

The Bell Table already turned our usual perception of materials upside down. Sebastian Herkner once again achieves this effect in a fascinating way with his Plissée Floor Lamp: the lampshade, like a sensual, weightless balloon of light, balances on a metal base. The trick: what is reminiscent of artfully pleated textile is in reality hand-blown glass. An elaborate artisan production process enables this soft, textile-like, visual effect and hence the realisation of Herkner's vision.

A dimmable LED light source creates the individually desired level of cosiness. The design of the Plissée Floor Lamp hence unites traditional craftsmanship with an industrial component – and, not least through this combination, carries the unmistakable signature of Sebastian Herkner.





Sebastian Herkner



„In einer Welt, in der sich Dinge immer häufiger auflösen, bekommt Handarbeit eine ganz neue Bedeutung und besonderen Stellenwert“.

“In a world where things increasingly disintegrate, craftsmanship takes on an entirely new meaning and special significance.”

Sebastian Herkner wurde in Bad Mergentheim geboren. Er studierte Produktgestaltung an der HfG Offenbach am Main und gründete dort 2006 sein eigenes Studio für Objekte, Innenarchitektur und Ausstellungsgestaltung. Bereits während seines Studiums konzentrierte er sich auf den Entwurf von Objekten und Möbeln, die unterschiedliche kulturelle Kontexte verbinden. Inspiration findet er dabei in ursprünglichen Materialien und Techniken. Er interpretiert einfache mechanische Prinzipien und Verarbeitungstechniken durch den Einsatz zeitgemäßer Technologien und Veredelungsmethoden neu. Mit seinem Entwurf Bell Table von 2012, der Teil der ClassiCon Kollektion ist, gelang ihm der erste große Schritt zu internationaler Anerkennung. Inzwischen arbeitet Herkner für internationale Firmen, entwirft Möbel und Leuchten, Porzellan und Glas und kuratiert und inszeniert Ausstellungen zum Thema Design.

Sebastian Herknerts Erfolg spiegelt sich in zahlreichen Anerkennungen wider, darunter 2011 der Nachwuchspreis des Designpreises der Bundesrepublik Deutschland und 2015 der EDIDA Award für ‚Best International Newcomer‘. Für die imm cologne 2016 wurde Sebastian Herkner zum ‚Guest of Honour‘ ernannt und gebeten, ‚Das Haus – Interiors on Stage‘ zu gestalten. Auf der Maison&Objet Paris folgte die Auszeichnung zum Designer of the Year 2019.

Sebastian Herkner was born in Bad Mergentheim. He studied product design at HfG Offenbach am Main where he founded his own studio for objects, interior design and exhibition design in 2006. During his studies, he already focused on designing objects and furniture merging various cultural contexts. He gets his inspiration from original materials and techniques. Through the use of contemporary technologies and refinement methods, he reinterprets simple mechanical principles and processing technologies. With his Bell Table design from 2012, which is part of the ClassiCon collection, he succeeded in taking his first big step towards international recognition. Today, Herkner works for international companies, designs furniture and lamps, porcelain and glass, and also curates and stages exhibitions dealing with design.

Sebastian Herkner's success is reflected in numerous awards and prizes, including the 2011 German Design Award in the 'Newcomer' category and the 2015 EDIDA Award for 'Best International Newcomer'. Sebastian Herkner was named guest of honour at imm cologne 2016 and invited to present his concept for 'Das Haus – Interiors on Stage'. At the Maison&Objet Paris he was honoured as Designer of the Year 2019.

Details

Bell High Table Sebastian Herkner

Tisch. Mundgeblasener Glasfuß in Rauchgrau. Metallaufsatz aus massivem Messing, klar lackiert. Tischplatte aus Kristallglas, schwarz lackiert oder Tischplatte aus Marmor Nero Marquina oder Bianco Carrara, poliert und imprägniert oder matt geschliffen und farbvertiefend imprägniert.

Table. Hand-blown glass base in smoke grey. Metal top frame solid brass with clear varnish. Tabletop crystal glass, black lacquered or tabletop marble Nero Marquina or Bianco Carrara, polished and impregnated or matt polished with colour-enhancing impregnation.



Plissée Floor Lamp Sebastian Herkner

Stehlampe. Gestell aus Aluminium, schwarz oder bronze lackiert oder Messing eloxal lackiert. Mundgeblasener Lampenschirm aus Opalglas beidseitig weiß satiniert mit plissierter Oberfläche. Druckschalter oben im Gestell integriert, stufenlos dimmbar mit Memory-Funktion. Filzgleiter in Schwarz. LED Leuchtmittel 19 W / 24 V (110 – 230 V) / 2200 lm / 2700 K.

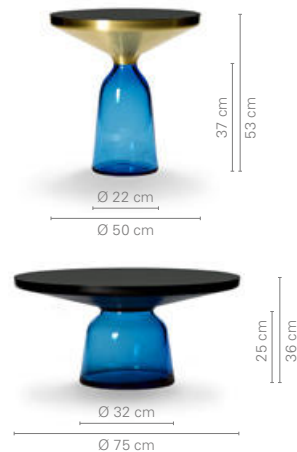
Floor lamp. Frame aluminium, black or bronze lacquered or brass anodised lacquered. Hand-blown lamp shade white satin-finished opal glass with pleated surface. Push switch integrated in top of frame, variably dimmable with memory function. Black felt gliders. LED bulb 19 W / 24 V (110 – 230 V) / 2200 lm / 2700 K.



Bell Table Sebastian Herkner

Beistelltisch und Couchtisch. Mundgeblasener Glasfuß in verschiedenen Farben und neu in Saphirblau. Metallaufsatz aus massivem Messing, klar lackiert oder Metallaufsatz aus massivem Stahl schwarz brüniert, klar lackiert. Tischplatte aus Kristallglas, schwarz lackiert oder Tischplatte aus Marmor in verschiedenen Ausführungen, poliert und imprägniert oder matt geschliffen und farbvertiefend imprägniert.

Side table and coffee table. Hand-blown glass base in various colours and new in saphir blue. Metal top frame solid brass with clear varnish, or metal top frame solid black burnished steel with clear varnish. Tabletop crystal glass, black lacquered, or tabletop marble in various versions, polished and impregnated or matte polished with colour-enhancing impregnation.



Shia Vase ClassiCon

Vase. Mundgeblasenes Kristallglas in Rosalin, Beryllgelb und Peridotgrün.

Vase. Hand-blown crystal glass in rosaline, beryl yellow and peridot green.



**ClassiCon****Headquarters**

Sigmund-Riefler-Bogen 3
81829 Munich
Germany

Tel +49 89 748133 0
Fax +49 89 748133 99
info@classicon.com
www.classicon.com

Showroom

Mon.-Thu. 8:30-16:30 h
Fri. 8:30-14:30 h