

The Chair of the century

Charles & Ray Eames

vitra.



L'actualisation de 2019 associe désormais par la couleur des objets qui formaient depuis longtemps déjà un ensemble : les Eames Plastic Chairs et les Eames Fiberglass Chairs. Un long travail de recherche et d'analyse a permis de créer une palette de couleurs où les deux groupes de chaises se retrouvent en harmonie.

Vitra a procédé à des recherches minutieuses dans les archives et sur le marché du vintage pour retrouver les utilisations historiques de couleurs de Charles et Ray Eames tout en analysant les besoins et les offres actuelles de manière approfondie. Les résultats ainsi obtenus ont donné lieu à une révision des univers de coloris des coques d'assise des Plastic Chairs, des Fiberglass Chairs et du tissu de revêtement Hopsak, en concertation étroite avec le Eames Office.

C'est ainsi qu'est né un univers de coloris riche et interdépendant qui met volontairement en évidence les propriétés des matériaux. Les Eames Plastic Chairs et les Eames Fiberglass Chairs se combinent à la perfection dans une association de couleurs vives et subtiles. Les chaises dépourvues de rembourrage d'assise ou intégral en Hopsak peuvent également être équipées de Seat Dots, car ceux-ci font également partie de la Vitra Colour & Material Library.



Charles & Ray Eames

Charles et Ray Eames comptent parmi les personnalités du design les plus importantes du XXe siècle. Leur œuvre comprend autant la création de meubles, la réalisation de films et de photographies que la conception d'expositions. Vitra est la seule entreprise habilitée à fabriquer

leurs produits pour l'Europe et le Moyen-Orient. Si vous êtes en possession d'un produit Eames fabriqué par Vitra, vous pouvez être assuré qu'il s'agit d'un original.

1 The Chair of a Century
9 Eames Plastic Chair

28 Eames Fiberglass Chair
31 Wire Chair



Des tons terre neutres en moutarde/ivoire, nude/ivoire, warm grey/ivoire, ainsi que Eames Elephant Hide Grey et Checker.



Délicats dégradés de bleus, de menthe/ivoire au bleu de mer en passant par Eames Navy Blue



Blanc, galet et Eames Parchment, avec Hopsak en tons jaunes et verts vifs



Belles tonalités sombres aux accents subtils forêt, bleu de mer et moutarde/gris foncé



Vaste palette de tons rouges, allant de l'orange rouille, rouge foncé/marron marais, Eames Orange au rose pâle.



Eames Raw Umber et Eames Elephant Hide Grey en combinaison avec forêt et Eames Sea Foam Green



La nouvelle palette de couleurs des Plastic Chairs comprend des coloris neutres, en mi-teinte et vifs qui peuvent se combiner tout en conservant leur identité et leur impact individuels. L'ensemble de la gamme des Plastic Chairs s'est ainsi étoffé. Parallèlement, les Eames Fiberglass Chairs sont proposées dans des tons intermédiaires neutres, qui correspondent aux couleurs originelles du groupe de chaises. Les Plastic Chairs et les Fiberglass Chairs forment ensemble un vaste univers de coloris qui offre une version adaptée à quasiment tous les goûts et toutes les utilisations.

Trois couleurs ont été ajoutées à la palette de coloris des Eames Fiberglass Chairs, alors que 10 des couleurs des Eames Plastic Chairs ont été remplacées.

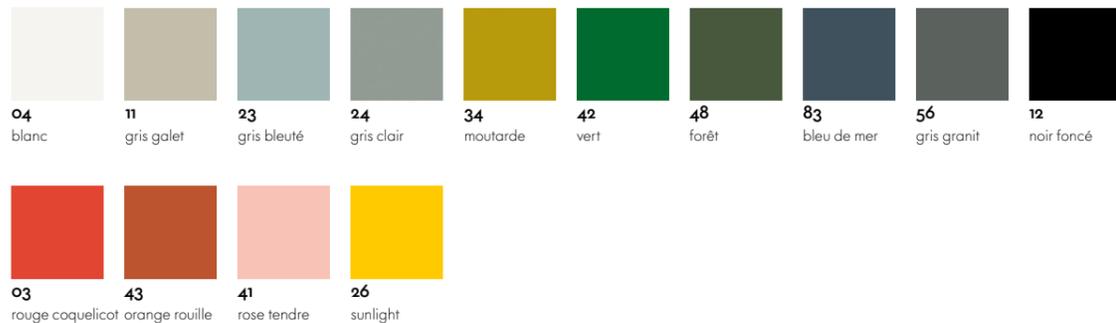
Palette de coloris des Eames Plastic Chairs

Le groupe Fiberglass Chairs est désormais disponible en neuf coloris.



Palette de coloris des Eames Plastic Chairs

Quatre teintes existantes sont conservées et dix nouvelles sont ajoutées.



Le robuste tissu classique à deux tons est complété par des couleurs supplémentaires.

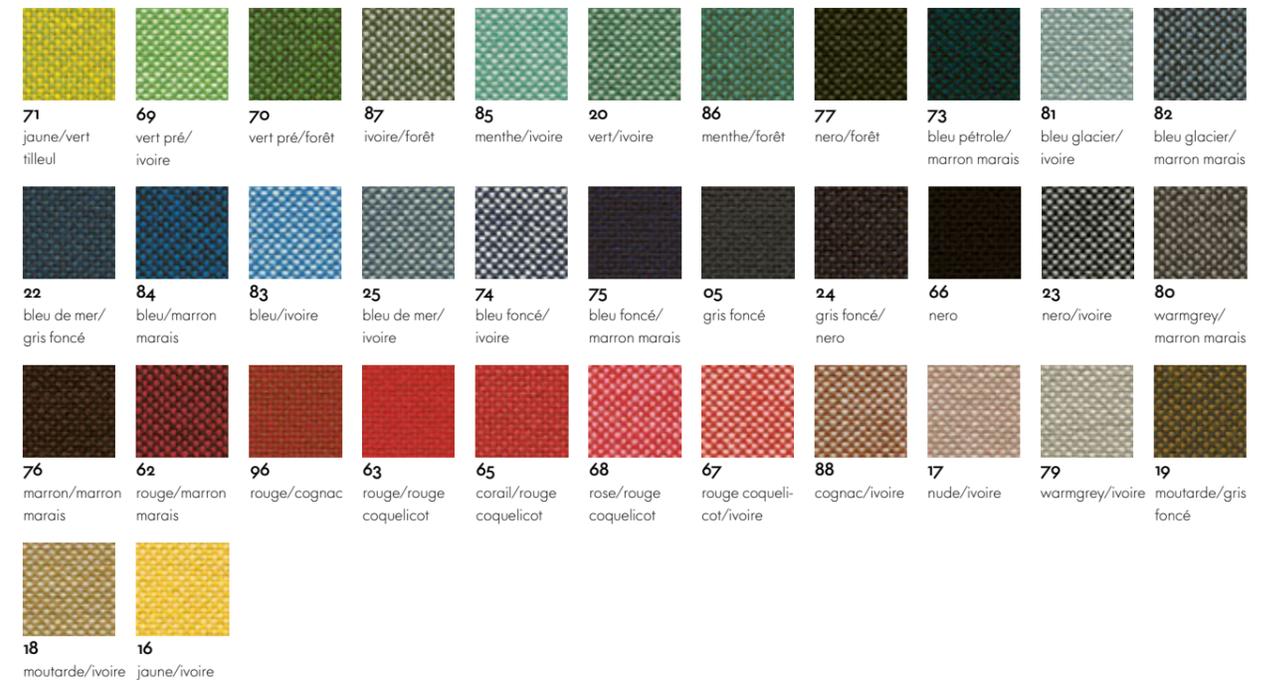
Le tissu Hopsak est fabriqué exclusivement pour Vitra depuis 1971 et était à l'origine proposé dans une palette développée par Alexander Girard pour les collections Eames et Nelson. Au fil du temps, Hopsak a régulièrement été mis à jour et amélioré pour répondre à l'évolution des exigences techniques et des préférences de couleurs. Il est le classique incontesté de la gamme actuelle de tissus Vitra.

Hopsak est un tissé plat à armure toile expressif en polyamide. Les tissus à deux tons offrent une multitude de designs possibles, dans des combinaisons contrastées, vives ou tendres de fils de chaîne ou de trame. Très durable et robuste, Hopsak convient tant aux intérieurs privés qu'aux espaces publics. La vaste palette de couleurs de Hopsak comprend des tons naturels discrets qui servent de couleurs passerelles apaisantes et peuvent être parfaitement combinés avec les nouvelles couleurs de coques des Eames Plastic Chairs. Hopsak est désormais disponible en 35 coloris.

Palette de couleurs du tissu Hopsak

Hopsak est désormais disponible en 35 coloris : neuf nouvelles couleurs ont été ajoutées et deux coloris (78 nero/marron marais ; 72 jaune/rouge coquelicot) ont été retirés de la gamme.

Hopsak





Tons neutres

Les couleurs telles que le blanc et les tons de gris les plus divers se complètent parfaitement et peuvent s'agencer harmonieusement avec des nuances retenues. Elles suggèrent une impression de calme et d'élégance.



Tons moyens

Les tons moyens constituent le cœur de la palette de couleurs. Ils fusionnent les influences des tons neutres et vifs, paraissant calmes et sobres malgré leur couleur visible.



Tons vifs

Le groupe des tons vifs est composé de couleurs pures. Leur clarté dynamique saute immédiatement aux yeux.



Eames Plastic Chair

Charles & Ray Eames, 1950

vitra.



Eames Plastic Chair

L'Eames Plastic Chair est la version actualisée du légendaire Fiberglass Chair. Conçu à l'origine par les Eames en collaboration avec Zenith Plastics pour le concours « Low Cost Furniture Design » du Museum of Modern Art, il fut le premier siège en matière plastique de fabrication industrielle. Dans leur version actuelle en polypropylène, ces sièges offrent un confort encore amélioré.

Le grand choix de piètements permet une multitude d'utilisations possibles dans une variété de contextes : de la salle à manger au bureau en passant par le jardin. Les différents coloris et versions de rembourrage offrent d'innombrables options permettant de composer des sièges répondant aux besoins les plus divers.

En 2015, Vitra a adapté la géométrie et la hauteur de l'assise des Eames Plastic Chairs aux exigences d'aujourd'hui et a ajouté six nouvelles teintes à la gamme des couleurs.

Afin de compléter la gamme de produits, Vitra a réintroduit l'Eames Plastic Side Chair sans accoudoirs.



Charles & Ray Eames

Charles et Ray Eames comptent parmi les personnalités du design les plus importantes du XXe siècle. Leur œuvre comprend autant la création de meubles, la réalisation de films et de photographies que la conception d'expositions. Vitra est la seule entreprise habilitée à fabriquer

leurs produits pour l'Europe et le Moyen-Orient. Si vous êtes en possession d'un produit Eames fabriqué par Vitra, vous pouvez être assuré qu'il s'agit d'un original.

9 Eames Plastic Armchair
10-16 Domaines d'utilisation
17 Matériaux de revêtement

18-21 Combinaisons simples
de coques d'assise et de
embourrage

22-23 Authenticité
24-25 Dimensions
26-27 Couleurs et matériaux



Dîner chez soi ou à l'extérieur

Dans l'habitat privé tout comme dans les restaurants et cafétérias, les innombrables options de configuration permettent de trouver le siège idéal pour tout style d'aménagement ou environnement intérieur.

Matériaux DAW

• **Piètement :** piètement en bois en différentes nuances d'érable ou de frêne couleur miel, finition teinte et vernie. Croisillons en tube d'acier basic dark. (DAW = Dining Height Armchair Wood Base)

Matériaux DSW

• **Piètement :** piètement en bois non empilable en différentes nuances d'érable ou de

frêne couleur miel, finition teinte et vernie. Croisillons en tube d'acier basic dark. (DSW = Dining Height Side Chair Wood Base)

• **Origine du bois :** frêne (*Fraxinus excelsior*) et érable (*Acer platanoides*) d'Europe de l'Ouest et/ou de Pologne.

Matériaux DAR

• **Piètement :** piètement en fils d'acier avec croisillons, finition chromée ou époxy. La variante en finition époxy convient à un usage extérieur. (DAR = Dining Height Armchair Rod Base)

Matériaux DSR

• **Piètement :** piètement à quatre pieds en fils d'acier avec croisillons, non empilable. La variante en finition époxy convient à un usage extérieur. (DSR = Dining Height Side Chair Rod Base)

Matériaux DAX

• **Piètement :** piètement à quatre pieds en tube d'acier, chromé ou finition époxy basic dark. La variante en finition époxy convient à un usage extérieur. (DAX = Dining Height Armchair X-Base)

Matériaux DSX

• **Piètement :** piètement à quatre pieds en tube d'acier, non empilable. La variante en finition époxy convient à un usage extérieur. (DSX = Dining Height Side Chair X-Base)

• **Remarque :** des additifs spéciaux ralentissent la décoloration due au rayonnement ultraviolet. La couleur peut néanmoins subir une modification si le siège est exposé longuement au soleil. Nous recommandons une exposition restreinte à la lumière du soleil.



DAW

DSW

DAR

DSR

DAX

DSX



Extérieur

Les versions de l'Eames Plastic Chair et Wire Chair avec coques non rembourrées et piètements à finition époxy sont également adaptées à une utilisation dans des environnements extérieurs. En plus de l'accent visuel remarquable qu'elles marquent sur les terrasses et les balcons, elles permettent en outre de profiter d'un confort exceptionnel à ciel ouvert.

Matériaux DAR

• **Piètement :** piètement en fils d'acier avec croisillons, finition chromée ou époxy. La variante en finition époxy convient à un usage extérieur. (DAR = Dining Height Armchair Rod Base)

Matériaux DSR

• **Piètement :** piètement à quatre pieds en fils d'acier avec croisillons, non empilable. La variante en finition époxy convient à un usage extérieur. (DSR = Dining Height Side Chair Rod Base)

Matériaux DAX

• **Piètement :** piètement à quatre pieds en tube d'acier, chromé ou finition époxy basic dark. La variante en finition époxy convient à un usage extérieur. (DAX = Dining Height Armchair X-Base)

Matériaux DSX

• **Piètement :** piètement à quatre pieds en tube d'acier, non empilable. La variante en finition époxy convient à un usage extérieur. (DSX = Dining Height Side Chair X-Base)

• **Remarque :** des additifs spéciaux ralentissent la décoloration due au rayonnement ultraviolet. La couleur peut néanmoins subir une modification si le siège est exposé longuement au soleil. Nous recommandons une exposition restreinte à la lumière du soleil.



DSR

DAR

DSX

DAX



Lieu de vie

Le fauteuil à bascule RAR (Rocking Armchair Rod Base), le LAR (Lounge Height Armchair Rod Base) et l'élégant DAL (Dining Armchair La Fonda Base) sont des meubles très expressifs qui font bonne figure dans les aménagements intérieurs les plus divers.

Matériaux RAR

- **Piètement RAR** : piètement en fil d'acier avec croisillons, patins en érable massif. (RAR = Rocking Armchair Rod Base)
- **Origine du bois** : érable (Acer platanoides) d'Europe de l'Ouest et/ou de Pologne.

Matériaux LAR

- **Piètement LAR** : piètement en fils d'acier avec croisillons, finition chromée ou époxy. Hauteur d'assise 256 mm. (LAR = Lounge Height Armchair, Rod Base)

Matériaux DAL

- **Piètement** : piètement La Fonda en aluminium injecté poli. (DAL = Dining Height Armchair La Fonda Base)



DAL

DAL

LAR

RAR

RAR

RAR



Bureau à domicile et studio

Les versions PACC et PSCC disposent d'un piètement pivotant à cinq branches, réglable en hauteur, équipé d'un ressort et de roulettes. Les sièges offrent un confort agréable dans les environnements de travail dont les tâches ne requièrent pas une position assise prolongée.

Matériaux PACC

- **Piètement** : piètement à cinq branches en aluminium injecté poli avec roulettes doubles basic dark. (PACC = Pivot Armchair Cast Base on Castors)

Matériaux PSCC

- **Piètement** : piètement à cinq branches en aluminium injecté poli avec roulettes doubles basic dark. (PSCC = Pivot Side Chair Cast Base on Castors)



PACC

PACC

PACC

PSCC

PSCC

PSCC



Collectivités

Les Eames Plastic Chairs ont fait leurs preuves depuis des décennies en tant que solutions flexibles dans les auditoriums, les salles de conférence, les salles multimédias, les salles de réunion ou espaces similaires : les modèles DSS et DSS-N sont empilables, la version DSS peut de plus être reliée en rangées.

Matériaux DSS

- **Piètement** : piètement en tube d'acier chromé, DSS avec élément de liaison de rangées. (DSS = Dining Height Side Chair Stacking Base)
- **Empilage** : la version sans rembourrage peut être empilée à raison de 8 sièges au sol ou sur un chariot d'empilage. Version avec rembourrage de l'assise et rembourrage intégral : empilage à raison de 5 sièges au sol, jusqu'à 6 sièges sur un chariot d'empilage.

Matériaux DSS-N

- **Piètement** : piètement en tube d'acier chromé, DSS-N sans éléments de liaison de rangées. (DSS-N = Dining Height Side Chair Stacking Base Non-Link)
- **Empilage** : la version sans rembourrage peut être empilée à raison de 8 sièges au sol ou sur un chariot d'empilage. Version avec rembourrage de l'assise et rembourrage intégral : empilage à raison de 5 sièges au sol, jusqu'à 6 sièges sur un chariot d'empilage.

Chariot d'empilage

Le chariot d'empilage pratique facilite la mise en place et le rangement rapides des sièges utilisés de manière temporaire.



Éléments de liaison de rangées

Les éléments de liaison de rangées permettent de relier facilement les sièges et de les maintenir à leur emplacement prévu.



Numérotation de rangées et de sièges

Les modèles DSS et DSS-N peuvent être dotés tant d'un numéro de rangée que d'un numéro de siège.



DSS-N

DSS, rangée avec éléments de liaison

empilage



Aires d'attente

Des piètements à traverse de différentes longueurs, pouvant accueillir deux à cinq coques d'assise, sont disponibles pour les Eames Plastic Chairs. Grâce aux coques d'assise robustes et à la structure de piètement très résistante, ces configurations sont adaptées à tous les types d'aires d'attente, y compris celles qui font l'objet d'une utilisation intense.

Matériaux des Eames Plastic Chair sur traverse

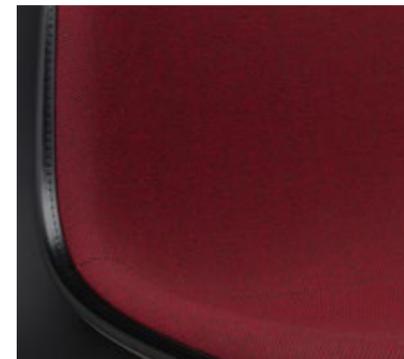
- **Table** : matériau massif noir (560 x 430 mm).
- **Piètement** : traverse sur deux pieds de différentes longueurs, peut accueillir 2 à 5 coques d'assise ou tables. Poutre en T : finition époxy basic dark, pieds en aluminium poli. Avec patins pour moquettes ou patins en feutre antidérapants pour sols durs.



Eames Plastic Side Chair sur traverse



Eames Plastic Armchair sur traverse



Hopsak

Hopsak est un tissu plat à armure toile expressif en polyamide. Disponibles dans des tons contrastés, lumineux ou tendres, les tissus à deux tons (chaîne et trame) peuvent être utilisés dans une grande variété de contextes. Très durable et robuste, Hopsak convient tant aux intérieurs privés qu'aux espaces publics.

Hopsak est disponible en 35 coloris.



CONSEILS D'ENTRETIEN

Tissus de revêtement

Pour nettoyer les revêtements en tissu, il suffit d'enlever régulièrement la poussière et les peluches à l'aide de l'embout pour tissus d'ameublement de votre aspirateur. La plupart des taches fraîches peuvent être enlevées à l'aide d'une éponge ou d'un chiffon absorbant non pelucheux. Commencez par le bord de la tache en allant vers son centre pour éviter l'apparition d'auréoles.

Nous vous recommandons d'utiliser de l'eau distillée disponible dans le commerce afin qu'aucune trace de calcaire n'apparaisse au séchage sur les tissus foncés. Traitement des taches tenaces : passer délicatement une brosse souple (comme une brosse à vêtements) sur les taches sèches. Selon la nature de la tache, il peut être nécessaire d'utiliser un solvant. Nous vous conseillons dans ce cas de demander l'avis d'une entreprise spécialisée. Ne frottez jamais énergiquement la surface d'un tissu de revêtement. N'utilisez jamais un produit de nettoyage contenant des solvants sans consulter un spécialiste.

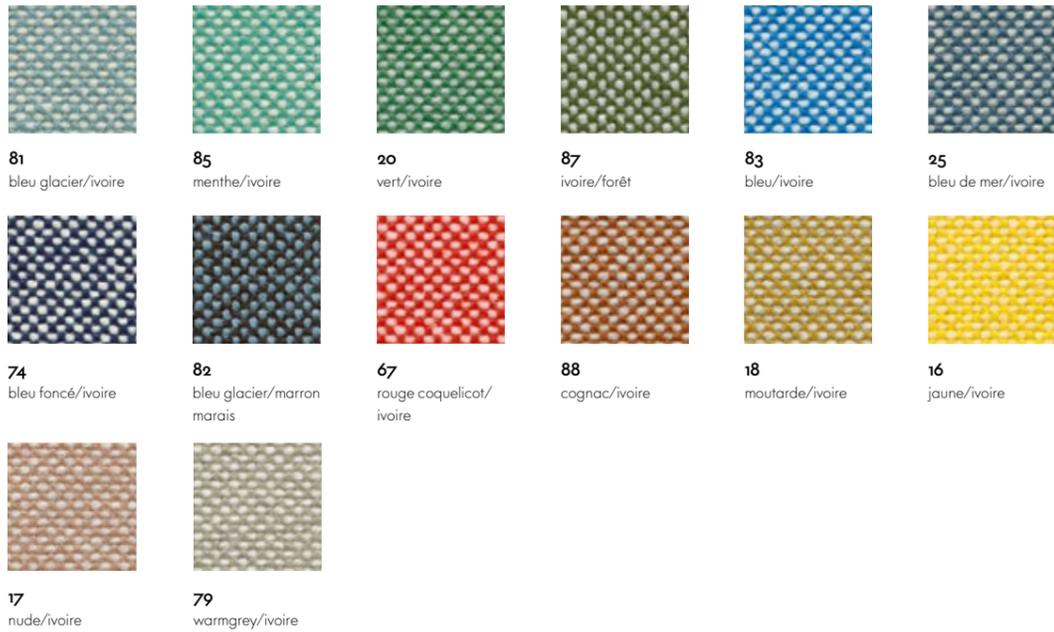
Matières plastiques

Les matières plastiques utilisées par Vitra sont très robustes, conservent leur forme et leur couleur, et résistent ainsi à une variété de produits chimiques et d'autres substances. En outre, des additifs spéciaux ralentissent la décoloration due au rayonnement ultraviolet. La couleur peut néanmoins subir une modification en cas d'exposition prolongée au soleil. Pour cette raison, une exposition limitée à la lumière du soleil est recommandée. Veuillez utiliser un chiffon doux, humide et non abrasif pour nettoyer les surfaces en plastique et sécher délicatement. Nous recommandons des détergents neutres du commerce pour le détachage. N'utilisez en aucun cas des produits abrasifs tels que poudres et pâtes, ainsi que des détergents « universels » agressifs comme l'alcool, car ils attaquent la surface.

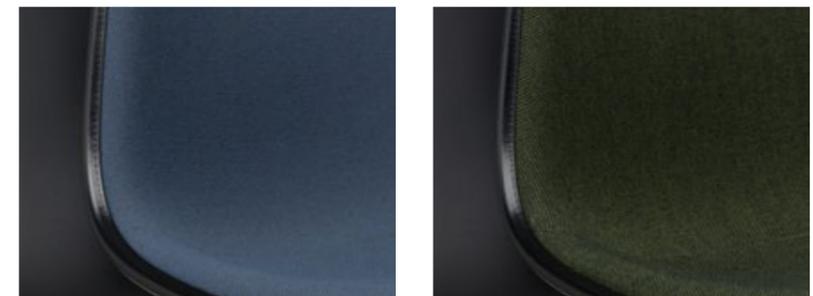
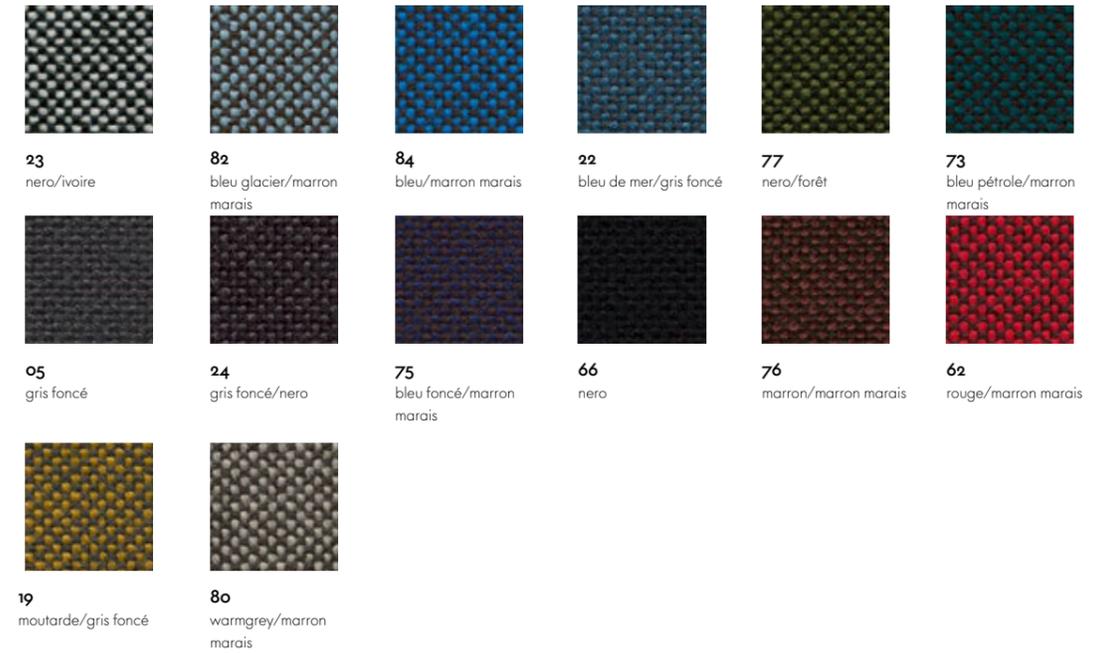
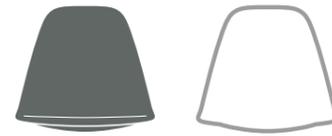
Avec au total 14 couleurs pour les coques d'assise, 35 pour les rembourrages d'assise et de nombreux piètements différents, la collection des Plastic Side Chairs et des Plastic Armchairs offre près de 100 000 combinaisons possibles. Ceci permet de trouver une chaise dont la couleur est en harmonie avec chaque intérieur.

Chaque couleur de coque peut être associée à la palette Hopsak pour définir des combinaisons individuelles.

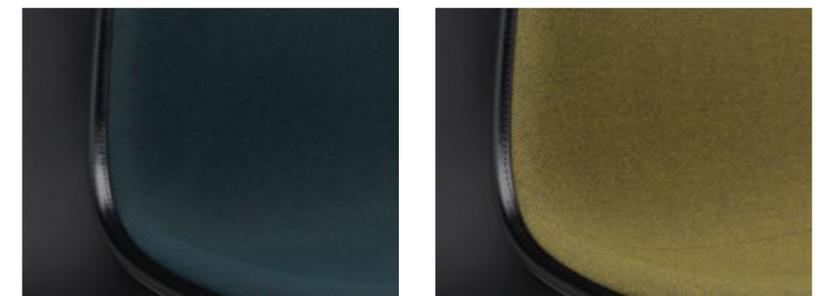
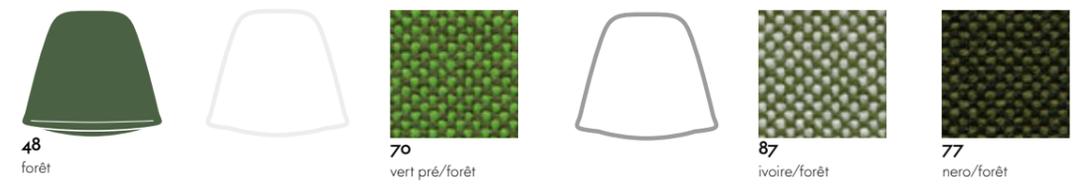
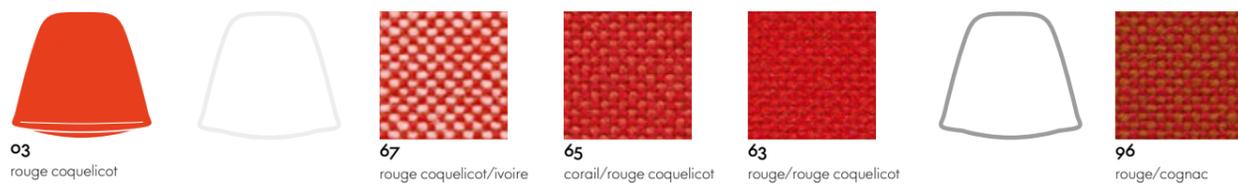
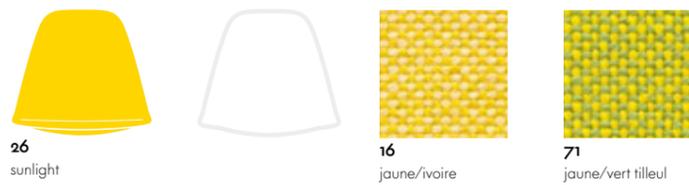
1. Les coloris à deux tons ayant un fil clair se marient à merveille aux coques claires et à une ganse blanche.



2. Les coloris à deux tons ayant un fil foncé développent tout leur impact avec une coque plus sombre et une ganse noire.



Chaque couleur de coque peut être associée à la palette Hopsak pour définir des combinaisons individuelles. L'utilisateur peut également reprendre la couleur de la coque dans le tissu ou jouer avec les nuances à deux tons et créer des accents.



En matière de design, on peut parler d'« original » lorsque certaines conditions juridiques et intellectuelles préalables sont remplies.

La notion d'« original » désigne le fait qu'une ébauche, indépendamment du moment de sa conception dans l'esprit du designer, a été élaborée par des personnes habilitées, ce qui la rend donc authentique.

Plus exactement, la condition préalable au statut d'« original » est la relation entre le designer (et ses descendants) et le fabricant des produits. Cette condition englobe ainsi des composantes juridiques et intellectuelles : pour pouvoir parler d'« original », le designer doit avoir donné au fabricant l'autorisation de réaliser la production. Si un fabricant produit une ébauche sans disposer de cette base juridique, il s'agit d'abus de la propriété d'autrui. Cela ne vaut pas uniquement pour les fabricants mais également pour les consommateurs qui achètent ce produit.

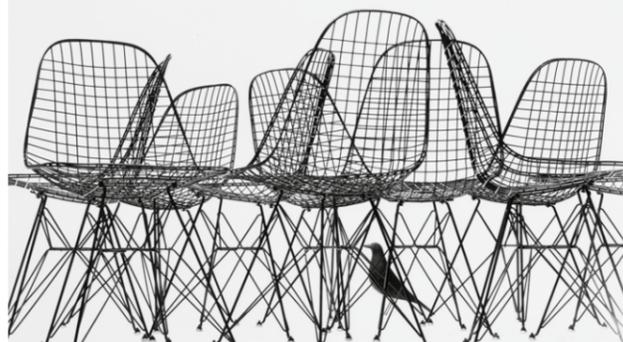
La relation intellectuelle entre le designer et le fabricant a également une grande importance. Elle s'exprime par une collaboration étroite concernant toutes les questions de production. Le faussaire ne dispose pas d'une telle relation : l'ampleur de l'écart entre la copie et l'idée originale reste incertaine, que cet écart soit dû à une méconnaissance, à un travail bâclé ou à des économies de coûts.

Rolf Fehlbaum

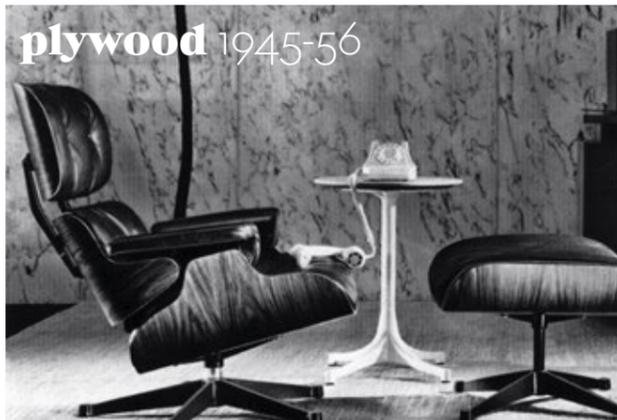


plastic 1948-61

wire 1951



plywood 1945-56



Authenticity

In close cooperation with the Eames Office, which represents Charles & Ray Eames' family, Vitra guarantees that each Eames Plastic Chair gives the exact design experience of comfort, aesthetics and quality that Charles & Ray Eames intended for the user – a feeling that only the original can offer.



Eames Demetrios



aluminium 1958-69



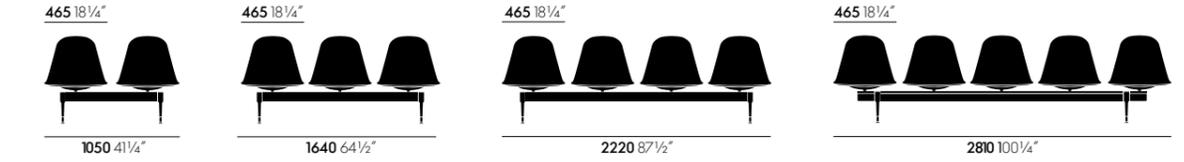
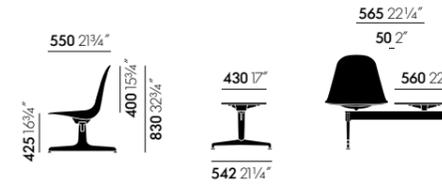
DSR



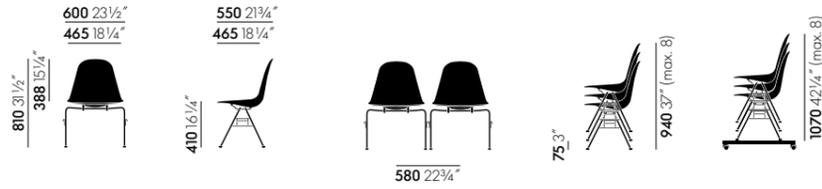
DSW



DSX



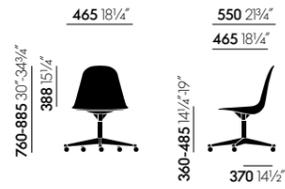
Eames Plastic Side Chair sur traverse



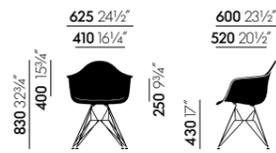
DSS



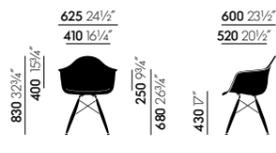
DSS-N



PSCC



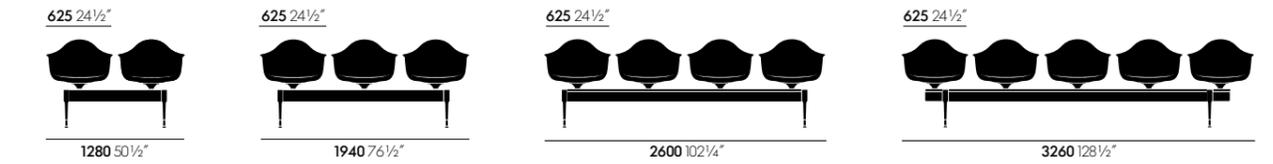
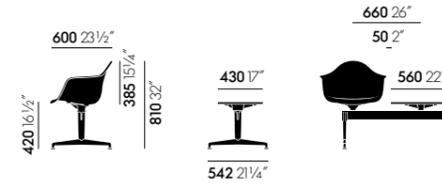
DAR



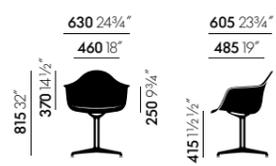
DAW



DAX



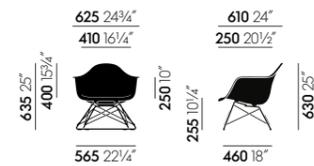
Eames Plastic Armchair sur traverse



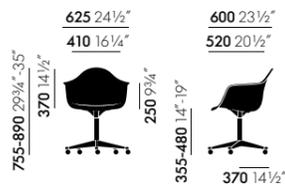
DAL



RAR

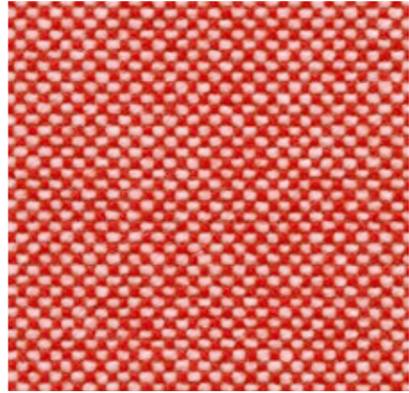


LAR



PACC

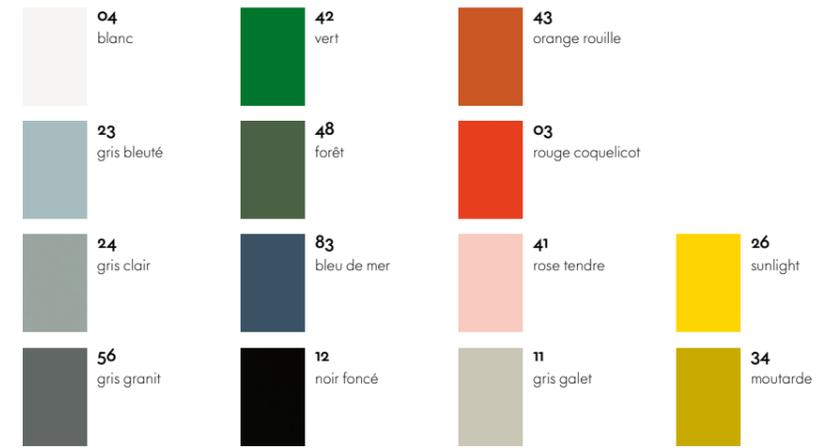
Hopsak Home/Office, F60



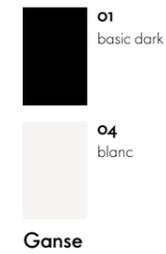
Hopsak est un tissu plat à armure toile expressif en polyamide. Disponibles dans des tons contrastés, lumineux ou tendres, les tissus à deux tons (chaîne et trame) peuvent être utilisés dans une grande variété de contextes. Très durable et robuste, Hopsak convient tant aux intérieurs privés qu'aux espaces publics.

Hopsak est disponible en 35 coloris.

Matériau 100% polyamide
 Poids 550 g/m²
 Largeur 127 cm +/- 2 cm
 Résistance au frottement 200 000 Martindale
 Solidité à la lumière Catég. 6
 Boulochage Note 4-5
 Solidité au frottement Note 4-5 sec et humide



Coque de l'assise



Ganse

PIÈTEMENTS



DAR, DAX, DSR, DSX

DSW, DAW

DAL, PACC, PSCC

DSS, DSS-N



Piètement en
fil d'acier RAR



Piètement à
bascule RAR

