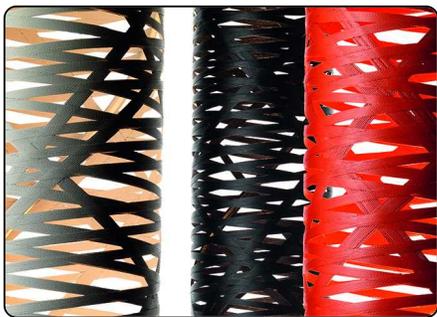


Tress, sol design Marc Sadler 2009

FOSCARINI



La famille des lampes Tress trouve son inspiration dans d'élégantes nattes de cheveux. Cette idée a été retranscrite par Foscarini grâce à un procédé technologique entièrement original : un ruban de fibre de verre et de résine tressé de façon irrégulière fait office de structure tout en faisant partie intégrante du style de la lampe Tress change de personnalité selon la couleur : légère et discrète en blanc, forte et déterminée en noir, volcanique et totémique en rouge, où le contraste entre intérieur et extérieur est encore plus évident. Dans la version sur pied, le câble

d'alimentation est imbriqué dans l'entrelacement des bandes qui font office à la fois de structure, décoration et réflecteur, créant ainsi un jeu inédit de vides et de pleins, d'ombres et de lumières. La lumière qui se diffuse à travers la lampe produit un effet particulièrement fascinant grâce à deux ampoules séparées : une placée dans la partie inférieure qui éclaire entièrement l'intérieur de la lampe, soulignant la présence graphique des bandes entrelacées, tandis que l'autre, située dans la partie supérieure, produit un éclairage réfléchi vers le plafond.

Tress, sol

info technique

FOSCARINI

Description

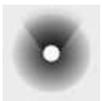
Lampadaire à lumière diffuse et indirecte. Le diffuseur en matériau composite à base de fibre de verre est réalisé par modelage du ruban sur un moule avec contrôle automatique du pas/dessin, puis verni époxy. La version grand présente deux sources lumineuses séparées : une placée à l'extrémité supérieure du diffuseur, l'autre dans la base, à l'intérieur du diffuseur. Parabole supérieure en aluminium. Le câble transparent présente un gradateur servant à la fois de régulateur d'intensité pour la source lumineuse supérieure et d'interrupteur on/off de la source inférieure. La version medium se présente avec une seule source lumineuse placée dans la base à l'intérieur du diffuseur, le variateur installé sur le câble transparent servant à la fois de régulateur d'intensité que d'interrupteur on/off.

Matériaux matériau composé sur base de fibre de verre lacquée, metal verni et aluminium

Couleurs noir, blanc, cramoise, greige, indigo



Distribution lumineuse
semi-diffuse e indirecte



Versions

Tress grand



Poids
net kg: 8,50
brut kg: 13,00

Emballage
vol. m3: 0,208
n. colis: 2

Ampoules
LED retrofit ou Halogène 100W E27 PAR +
230W R7s

avec variateur inclus double allumage
(wattage minimum de l'ampoule halogène
40W)*

La longueur du câble



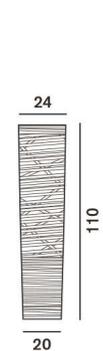
Certifications



Classe Énergétique

A+ A C

Tress medium



Poids
net kg: 3,90
brut kg: 5,95

Emballage
vol. m3: 0,118
n. colis: 2

Ampoules
LED retrofit variable ou Halogène 1x100W E27
PAR

avec variateur inclus (wattage minimum de
l'ampoule 60W)*

La longueur du câble



Certifications



Classe Énergétique

A+ A C

Tress grend LED



Poids
net kg: 11,00
brut kg: 14,50

Emballage
vol. m3: 0,206
n. colis: 2

Ampoules
LED inclus 56W 3000° K 3721 lm CRI>90
66lm/W

variateur inclus

La longueur du câble



Certifications



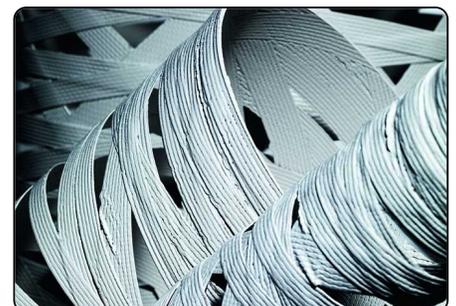
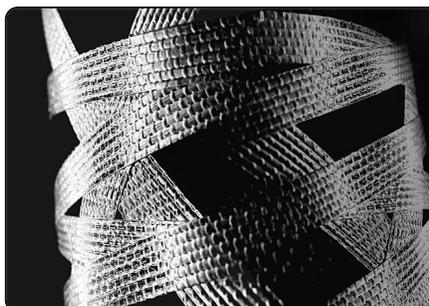
Classe Énergétique

A

double allumage

modèles 2D/3D
photométrie
guide d'installation

area download



Tress, sol designer+famille

FOSCARINI

Marc Sadler

D'origine française, italien d'adoption, il a une longue expérience comme designer industriel dans le domaine de l'équipement sportif où il a expérimenté de nouveaux matériaux et des procédés innovants de production. Il a également conçu des appareils ménagers, des produits de consommation et pour l'ameublement. En 2001, il a reçu le prix Compasso d'Oro avec Mite e Tite de Foscarini.

Voir le video de Tress



Ir ou concept site de Tress
www.foscarini.com/tress



Tress Famille



table



sol



sol



suspension



suspension



applique