

La Bohème

Philippe Starck 2001



Une fois de plus le génie créatif de Starck et la technologie de Kartell donnent naissance à un projet révolutionnaire et fascinant : La Bohème, une collection de deux tabourets dont les formes évoquent de précieuses amphores. La Bohème 2 et La Bohème 3 reprennent chacun une icône différente de l'objet vase, à l'image délicate et précieuse et à l'assise stable et fonctionnelle. Seule une technologie exclusive, employée pour la première fois dans le secteur du design par Kartell, a permis de réaliser une collection de tabourets complètement transparents aux formes d'un impact esthétique évident. Les tabourets La Bohème s'adaptent à tous les espaces, au salon et au jardin, sur la terrasse ou à la cuisine. Ils peuvent être agrémentés de vases disponibles en plusieurs couleurs. Caractérisés par l'élégance de leur design, de leurs couleurs et de leur matériau, ces vases sont idéaux pour réaliser des décorations créatives et originales et pour personnaliser chaque pièce.

8882 / 8883 / 8872 / 8873

Transparents

B4/cristal	
V1/jaune	
V3/vert bouteille	
V4/violet	
V5/rouge	



		diamètre Ø	hauteur	poids unitaire kg.
8882		34	46	2,100
8883		33	46	2,100
8872 vase		34	42,5	1,820
8873 vase		33	42,5	1,820

Matériau

Polycarbonate transparent ou teinté dans la masse

	niveau atteint
6.2.1	4
6.7	(niveau maximum) 5

emballage	quantité	poids kg.	volume m ³
8882	1	3,000	0,059
8883	1	3,000	0,059
8872	1	2,620	0,052
8873	1	2,620	0,052