



La chaise Masters est un remarquable hommage à trois chaises emblématiques, revues et réinterprétées par le génie créatif de Starck. La « Série 7 » d'Arne Jacobsen, la « Tulip Armchair » d'Eero Saarinen et la « Eiffel Chair » de Charles Eames entrelacent en effet leurs incomparables silhouettes pour former un objet hybride sinueux et donner naissance à une fusion de styles à la fois originale et captivante. Supportée par quatre fines tiges, l'assise de Masters est spacieuse et confortable. La finition spéciale de la chaise se distingue par un toucher velours d'une grande sensualité. La vraie particularité de cette chaise réside naturellement dans les pleins et les vides du dossier naissant du croisement curviligne des trois différents dossiers qui confluent dans l'assise. Légère, pratique, empilable et disponible dans de nombreuses couleurs, Masters peut aussi être utilisée à l'extérieur.

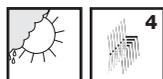
La chaise Masters a été récompensée par le prestigieux « Good Design Award 2010 » remis par le Chicago Athenaeum - Museum of Architecture and Design et, en 2013, par le Red Dot Design Award.

Pour un effet encore plus chic, raffiné et sophistiqué, Masters - l'un des records de vente de Kartell - se pare de revêtements inédits en se déclinant dans de surprenantes finitions métallisées.

5864

Métallisés

GG/or	
RR/cuivre	
XX/chromé	



Matériau

Polypropylène modifié métallisé

niveau atteint

EN 1022:2005 Conforme

EN 15373:2007

5.1 Conforme

5.2 Conforme

EN 1728:2000

6.2.1 (niveau maximum) 3

6.2.2 (niveau maximum) 3

6.5 (niveau maximum) 3

6.6 (niveau maximum) 3

6.7 (niveau maximum) 3

6.8 (niveau maximum) 3

6.10 (niveau maximum) 3

6.12 (niveau maximum) 3

6.13 (niveau maximum) 3

6.15 (niveau maximum) 3

6.16 (niveau maximum) 3

6.17 (niveau maximum) 3

	largeur	hauteur	profondeur	hauteur assise	poids unitaire kg.
5864  	57	84	47	46	4,050

emballage	quantité	poids kg.	volume m ³
5864	2	10,400	0,31