



BY APPOINTMENT TO THE
ROYAL DANISH COURT

**KAY
BOJESEN
DENMARK**



AFFEN IN TEAK/LIMBA

TEAKHOLZ

Seit 1992 wird Plantagenteak als nachhaltige Alternative zu Regenwaldteak für den Affen verwendet.

Wir verwenden ausschließlich nachhaltig produziertes Teakholz aus FSC®-zertifizierten Plantagen in unseren Produkten. Mehr über FSC® erfahren Sie auf unserer Website kaybojesen-denmark.dk.

Auf diese Weise tragen wir zu einem verantwortungsvollen Holzeinschlag und zum Schutz des Regenwaldes und der Tierwelt bei.



The mark of
responsible forestry









FAKTEN

Von Natur aus ist Teakholz ungleichmäßig und mehrfarbig und gilt als lebendiges Naturprodukt.

Die mineralische Zusammensetzung des Bodens am Standort des Baums beeinflusst die Farbstruktur des Holzes. Daher kann Teakholz frisch angeschnitten dunkel, hell, wachsgelb oder graugrün sein. Die Farbvariationen sind somit ganz natürlich und kein Zeichen für schlechte Qualität.

Wichtig zu wissen ist, dass sich die Farbe des Holzes mit der Zeit verändert. Durch den Kontakt mit Licht und Luft gleichen sich die Farbabstufungen allmählich an.

Jeder Affe ist einzigartig und hat eine ganz eigene Persönlichkeit.







FARBVERÄNDERUNGSTEST

Die nächsten Seiten zeigen Bilder von der Veränderung des Holzes über einen zweijährigen Testzeitraum, in dem das Holz nach dem Auspacken Licht und Luft ausgesetzt wurde.



DIE ENTWICKLUNG DES TEAKHOLZES

Die nachfolgenden Bilder zeigen, wie sich die schwarzen Striche auf den Beinen in dunkle Maserung verwandeln, und wie der dunkle durch Mineralien hervorgerufene Fleck im hinteren Bereich mit der Zeit zunehmend verschwindet.





LIMBA

RUM 208

SPACET 24.7.2015

- 16.09.15 FRONT UD
- 17.11.15
- 18.2.16 BAG UD
- 17.5.16 BAG UD
- 02.02.17 FRONT UD

DIE ENTWICKLUNG DES TEAKHOLZES

Die nachfolgenden Bilder zeigen, wie sich die schwarzen Striche an Rumpf und Beinen in dunkle Maserung verwandeln und somit im Laufe des Testzeitraums weniger sichtbar werden.





LIMBA

RUM 2008

SINCE 24.7.2005

FRONT

- 16.09.15
- 17.11.15
- 19.2.16 BAG UP
- 17.9.16 BAG UP
- 02.02.17 FRONT

DIE ENTWICKLUNG DES TEAKHOLZES

Das Bild zeigt, wie die dunkle Zeichnung von Mineralien am Kopf mit der Zeit weniger sichtbar wird und dass der Affe insgesamt eine einheitlichere, warme Farbe bekommt.





LIMBA
KUN 2000
LIMBA 2000
• 12.07.19
• 12.07.19
• 12.07.19
• 12.07.19
• 12.07.19





STOLZ

Wir sind stolz darauf, dass wir uns bei der Herstellung des Affen vor 27 Jahren für Nachhaltigkeit und Integrität entschieden haben.





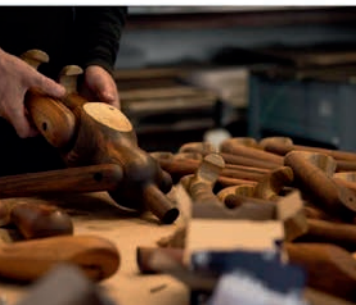


HERSTELLUNG/ ZUSAMMENBAU

Unser Lieferant legt großen Wert darauf, die verschiedenen Farbvariationen so einheitlich wie möglich zusammenzustellen. Insbesondere bei Armen und Beinen wird versucht, die Farbe des Affenkörpers möglichst gut zu treffen, während der Kopf häufig etwas dunkler erscheint.

Farbvariationen lassen sich nicht vermeiden und sind daher kein Zeichen für schlechte Qualität.

Kriterien für die Qualität des Holzes sind eine Oberfläche ohne Splitter, Markierungen und Risse sowie ausschließlich gesunde Astlöcher. Es dürfen keinerlei Leimreste zu sehen sein.



GUMMIZUG/ ZUSAMMENBAU

- Der Mini-Affe wird (wie die Affen aus Eiche) an Armen und Beinen mit Gummizug und ohne Nägel zusammengebaut. Beim Zusammenbau wird der Gummizug jedoch so straff gespannt, dass der Mini-Affe seine Arme selbst halten kann.
- Aus Respekt vor dem ursprünglichen Design des Klassikers, dem kleinen Affen, halten wir an der originalen Methode zur Befestigung von Armen und Beinen fest: Nägel und Gummizug.
- Der mittelgroße und der große Affe werden mit Schrauben zusammengebaut.

