

BRIO H52÷70

Romano Marcato | 2001



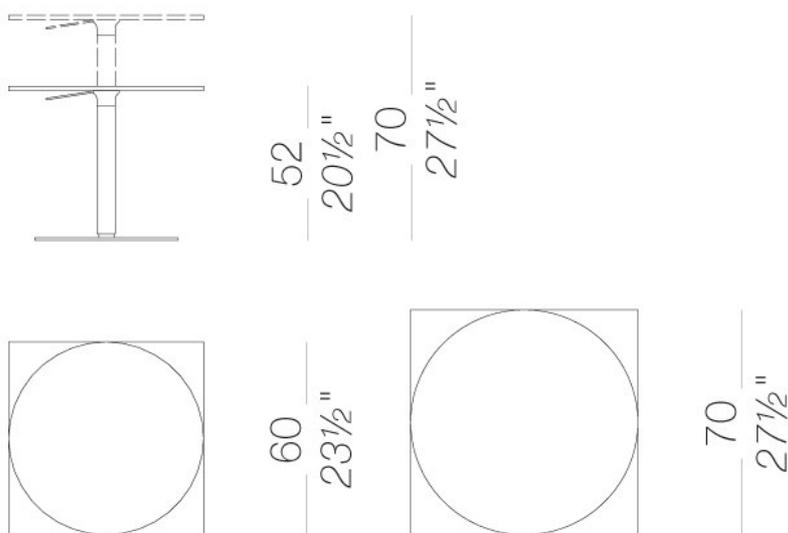
BRIO

Romano Marcato | 2001

H52÷70 Table réglable en hauteur Ø60 ÷ 70 | 60 ÷ 70

Table disponible en différentes hauteurs fixes ou réglables avec plateaux ronds ou carrés en plusieurs dimensions et finitions. Base en métal revêtue en acier inox finition "toile de lin" et colonne chromée mat ou entièrement laqué en poudre blanc ou noir.

TEST EN 1730:2000 6.3 - EN 15372:2008 - L3
TEST EN 1730:2000 6.7 - UNI 10976/2002 - L5



BRIO H72÷102

Romano Marcato | 2001



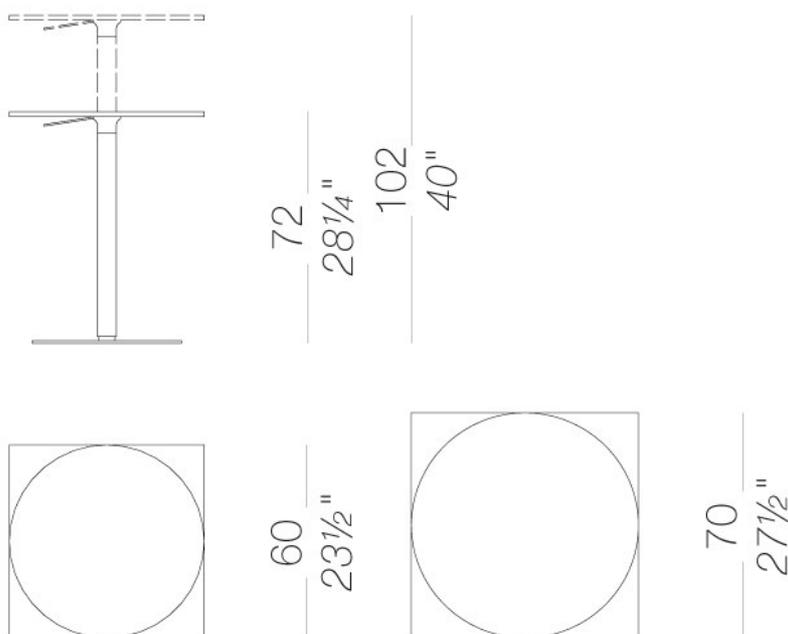
BRIO

Romano Marcato | 2001

H72÷102 table de bar réglable en hauteur Ø60 ÷ 70 | 60 ÷ 70

Table disponible en différentes hauteurs fixes ou réglables avec plateaux ronds ou carrés en plusieurs dimensions et finitions. Base en métal revêtue en acier inox finition "toile de lin" et colonne chromée mat ou entièrement laqué en poudre blanc ou noir.

TEST EN 1730:2000 6.3 - EN 15372:2008 - L3
TEST EN 1730:2000 6.7 - UNI 10976/2002 - L5



BRIO

Romano Marcato | 2001

BRIO, ou joyeuse, disponible et polyvalente. C'est la description de cette table, qui affronte avec élégance, fonctionnalité et légèreté tous les besoins de point d'appui dans la restauration, le bureau et dans n'importe quel espace commun. C'est une aide supplémentaire qui prolonge le confort des bureaux et des canapés. Elle se distingue par la beauté de son design minimaliste et par le choix des différentes hauteurs, fixes et réglables avec fluidité.



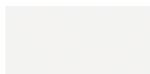
BRIO H52÷70

Romano Marcato | 2001

base



laqué en poudre
noir
1 Couleurs



laqué en poudre
blanc
1 Couleurs

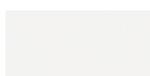


metal
acier inox
1 Couleurs

colonne



laqué en poudre
noir
1 Couleurs

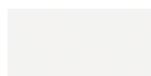


laqué en poudre
blanc
1 Couleurs

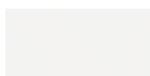


metal
chromé mat
1 Couleurs

plateau



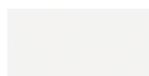
lamifié
406 abet 9/10
1 Couleurs



HPL 10 mm
HPL H406
1 Couleurs



HPL 10 mm
HPL fenix noir
1 Couleurs



HPL 10 mm
HPL fenix blanc
1 Couleurs



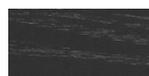
HPL 10 mm
HPL fenix grigio
londra
1 Couleurs



HPL 10 mm
HPL fenix rosso
jaipur
1 Couleurs



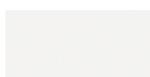
bois
chêne blanchi
1 Couleurs



bois
noir pore ouvert
1 Couleurs



bois
chêne teinté wengé
1 Couleurs



laqué
laqué blanc
1 Couleurs

consulter les échantillons pour la gamme couleurs de tissu, ecopeau, peaux.

usage et entretien

Nettoyer toutes les parties en bois, cuir, tissu et métal avec un linge humide voire avec un détergent liquide dilué qui soit neutre. Ne pas utiliser de produits à base d'alcool, eau de javel, solvant ou produits abrasifs. Pour soulever et déplacer le produit, ne pas saisir seulement l'assise, mais toute la structure. Le produit ne doit pas être chargé d'un poids placé sur le bord de l'assise car il a été conçu pour un usage en conditions normales d'appui (sur 4 pieds ou bases centrale). L'usine n'est pas responsable des dommages qui pourraient être causés à des sols délicats. Eviter l'usage incorrect du produit : ne pas monter sur le produit, ni sur les repose-pieds ou sur les accoudoirs. Eviter les oscillations qui peuvent compromettre le fonctionnement du produit et la sécurité de l'utilisateur final. Le bois et le cuir sont des matériaux délicats qui peuvent être facilement endommagés. Leurs petites imperfections sont des caractéristiques des matériaux naturels et doivent être acceptées. Ne pas exposer aux intempéries ni à des sources de chaleur supérieure à 40°C. Les produits pour l'extérieur subissent l'action des intempéries. D'éventuelles altérations superficielles peuvent se constater suite à l'exposition à des températures élevées, à l'humidité ou à la proximité de la mer. Un entretien correct et régulier des produits peuvent augmenter leur durée de vie. Le produit exposé à la lumière peut changer de couleur. Les interventions sur les produits doivent être faites par des ouvriers experts. Eliminer le carton après le déballage complet du produit pour éviter de perdre la quincaillerie ou des composants. En fin de vie du produit, il faut l'éliminer lui et ses composants selon les normes environnementales en vigueur.