

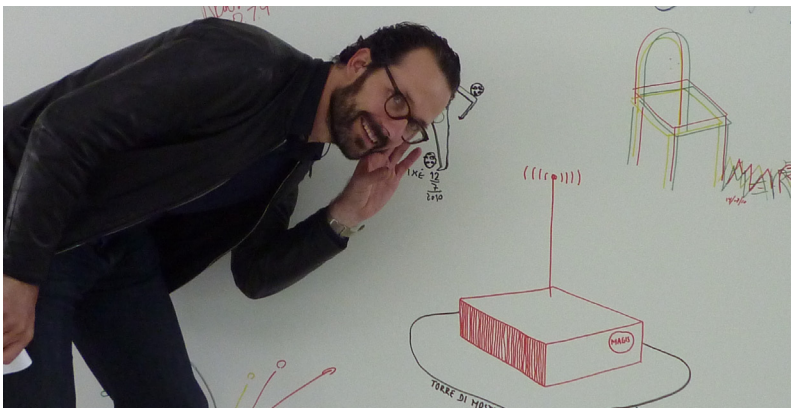


360° est une collection qui ouvre la voie à une nouvelle manière de concevoir le travail de bureau et elle est composée de chaise, tabouret, table et élément de rangement sur roulettes. La chaise (et le tabouret) 360° est anti-conventionnelle ; en fait, il vaudrait mieux ne pas la qualifier de chaise car elle a bien peu en commun avec l'idée courante qu'on se fait de cet objet. 360° n'est ni un tabouret ni une chaise, mais un objet à mi-chemin entre les deux.

Le nom implique qu'elle pivote sur elle-même et qu'on peut s'y asseoir dans toutes les directions.

360° n'est pas pensée pour de longues heures de travail toujours dans la même position, mais elle encourage une manière de s'asseoir dynamique, de courte durée, personnelle, improvisée et mobile.

On peut donc la considérer comme une anticipation de la chaise de bureau du futur.



Designer chez Magis



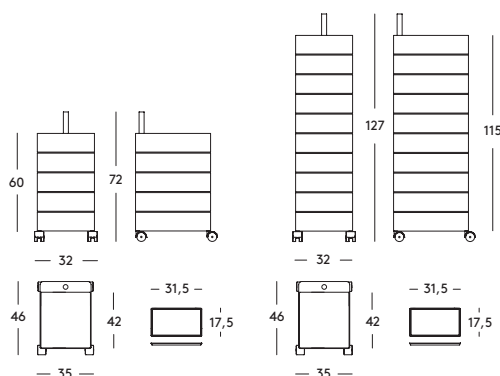
360° — design Konstantin Grcic, 2010
Fiche Produit

Rangement à tiroirs sur roulettes

Disponible en 2 hauteurs.

Matériaux: ABS brillant. Tube de liaison en aluminium.

Le logo Magis est imprimé sur tous produits de notre collection et atteste leur originalité.



Glossy colour
Red 1120 C



Glossy colour
Orange 1658 C



Glossy colour
White 1673 C



Glossy colour
Light Grey 1707 C



Glossy colour
Black 1764 C



magisdesign.com



Konstantin Grcic

Konstantin Grcic est né en 1965, il étudie le design au Royal College of Art de Londres et après avoir ouvert son propre studio, le Konstantin Grcic Industrial Design (KGID), à Munich en 1991, il a réalisé des objets d'ameublement et des luminaires pour quelques-unes des entreprises leader de design.

Konstantin Grcic définit la fonction en termes humains, mêlant la sévérité formelle à une grande finesse intellectuelle et à un remarquable sens de l'humour. Chacun de ses produits est l'aboutissement d'une recherche approfondie dans l'histoire du design et de l'architecture et de sa passion pour la technologie et les matériaux. Connu

pour ses produits « pared down », simples et minimalistes, Grcic, s'il est souvent défini comme un minimaliste, préfère quant à lui parler de simplicité.

