

Butch - The Wild Bunch — design Konstantin Grcic, 2013

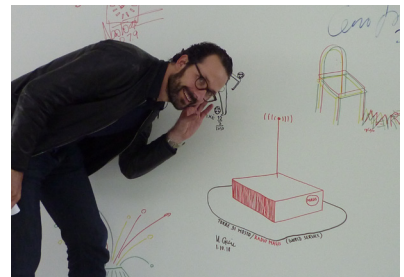


Gais, fascinants et dynamiques à la fois : on peut utiliser ces adjectifs pour définir les produits de la collection The Wild Bunch, qui s'intègrent facilement dans de nombreux contextes et représentent un design à vivre. Comme les autres produits de la collection, la table Butch est caractérisée par la combinaison entre une structure en hêtre massif et des joints en polypropylène moulés par injection, soutenant un plateau rectangulaire en HPL disponible en deux

dimensions et en deux couleurs (blanc et noir).



Designer chez Magis

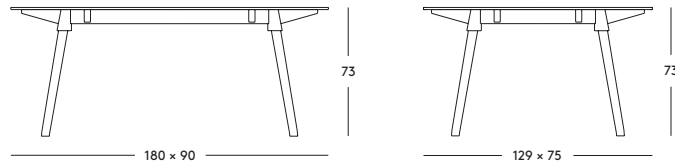


Butch - The Wild Bunch — design Konstantin Grcic, 2013
Fiche Produit

Tables

Matériaux: structure en hêtre massif naturel ou verni; plateau en HPL; joint en polypropylène chargé avec fibre de verre.

Le logo Magis est imprimé sur tous produits de notre collection et atteste leur originalité.



FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

Horizontal static load test EN 15372:2008, level 3
Vertical static load test EN 15372:2008, L3
Horizontal fatigue test EN 15372:2008, L3 - severe
Vertical fatigue test EN 15372:2008, level 3
Stability EN 15372:2008, L3 - severe
Non domestic tables: safety requirements EN 15372:2008, L3 - severe
Vertical impact test EN 15372:2008, L3 - severe



magisdesign.com



Konstantin Grcic

Konstantin Grcic est né en 1965, il étudie le design au Royal College of Art de Londres et après avoir ouvert son propre studio, le Konstantin Grcic Industrial Design (KGID), à Munich en 1991, il a réalisé des objets d'ameublement et des luminaires pour quelques-unes des entreprises leader de design.

Konstantin Grcic définit la fonction en termes humains, mêlant la sévérité formelle à une grande finesse intellectuelle et à un remarquable sens de l'humour. Chacun de ses produits est l'aboutissement d'une recherche approfondie dans l'histoire du design et de l'architecture et de sa passion pour la technologie et les matériaux. Connu

pour ses produits « pared down », simples et minimalistes, Grcic, s'il est souvent défini comme un minimaliste, préfère quant à lui parler de simplicité.

