



„Central ist ein runder Bartisch für den täglichen Gebrauch im minimalistischen Design. Es sollte ein Tisch entworfen werden, der sich einem unterschiedlichen Ambiente in Innen- und Außenräumen anpassen kann und sich gut in Wohnbereichen, aber auch auf der Terrasse eines klassischen Pariser Cafés einsetzen lässt.

So können wir mit Central nun einen Tisch anbieten, der schlicht und schlank, aber gleichzeitig robust und strapazierfähig ist. Daher wurde auch ein Material verwendet, das durch Zeit und Gebrauch zusätzlich an Attraktivität gewinnt.

Und schließlich macht das einfache System,

mit dem Tischplatte und Gestell, beide aus Aluminium, zusammenklappbar sind, Central zu einem zweckmäßigen und gleichzeitig attraktiven Einrichtungselement“.

Ronan & Erwan Bouroullec



Designer bei Magis

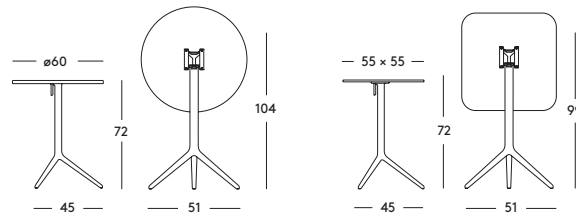


Central — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2011
Produktsblatt

Tisch, klappbar

Materialien: Gestell aus Aluminium-Druckguss poliert oder epoxylackiert. Tischplatte aus Aluminium poliert oder aus HPL. Versionen für den Aussenbereich lieferbar.

Das Magis Logo ist auf alle Produkte unserer Kollektion geprägt und garantiert ihre Echtheit.



Indoor use
Frame: Polished
Top: Polished
Only for ø60



Outdoor use
Frame: White 5108
Top: White 8500



Outdoor use
Frame: Black 5140
Top: Black 8510



magisdesign.com



Ronan & Erwan Bouroullec

Ronan Bouroullec und Erwan Bouroullec arbeiten seit fast fünfzehn Jahren zusammen, ein ständiger Dialog, der durch zwei unterschiedliche Persönlichkeiten und das gemeinsame Bemühen um behutsame Ausgewogenheit bereichert wird.

Seit 2004 arbeiten die Brüder Bouroullec auch mit Magis zusammen und designten mit Striped und Steelwood zwei komplette Kollektionen, ausserdem verschiedene Stühle und Tische sowie 2014 die neue Kollektion Officina.

Mittlerweile arbeiten Ronan und Erwan Bouroullec für zahlreiche Hersteller. Parallel dazu betreiben sie ihre experimentellen

Studien als wesentliche Basis für die Weiterentwicklung ihrer Arbeit an der Galerie Kreo in Paris, wo von 2001 bis 2012 vier individuelle Ausstellungen der beiden Designer gezeigt wurden. Gelegentlich beschäftigen sie sich auch mit architektonischen Projekten.

