

Pila — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2013



„Wir wollten einen Stuhl entwerfen, der auf ein Minimum reduziert ist, ein Stuhl mit einer möglichst geringen Materialmenge und wenigen Verbindungselementen. Die Teile aus Mehrschichtholz für Sitz und Rückenlehne von Stuhl Pila werden durch vier überaus schlanke Massivholzelemente getragen, die von einer fast unsichtbaren Struktur aus Aluminium-Druckguss zusammengehalten werden. Die Rückenlehne fügt sich präzise wie eine Messerklinge in das Hauptgestell ein

und macht den Stuhl gleichzeitig überaus strapazierfähig.“

Ronan & Erwan Bouroullec



Designer bei Magis



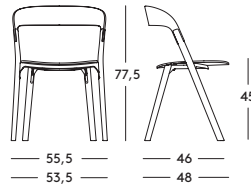
magisdesign.com

Pila — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2013
Produktsblatt

Stuhl, stapelbar

Material: Sitz und Rückenlehne aus Eschenschichtholz, naturfarben oder lackiert; Beine aus massiver Esche, naturfarben oder lackiert; Verbindungselement aus Aluminium-Druckguss, sandgestrahlt oder lackiert.

Das Magis Logo ist auf alle Produkte unserer Kollektion geprägt und garantiert ihre Echtheit.



Colour
Natural Ash
Joining element: Sanded



Colour
Ash painted Black
Joining element: Black



Colour
Ash painted Green
Joining element: Sanded

FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

ANSI/BIFMA X5.1-2011

- Seat and back static load test EN 15373:2007, L3 - severe
- Leg forward static load test EN 15373:2007, L3 - severe
- Leg sideways static load test EN 15373:2007, L3 - severe
- Back vertical static load test EN 15373:2007, L3 - severe
- Seat front edge fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe
- Seat and back fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe
- Non-domestic seating. Information for use EN 15373:2007
- Non-domestic seating. Safety requirements EN 15373:2007
- Stability EN 1022:2005
- Seat impact test EN 15373:2007, L3 - severe
- Back impact test EN 15373:2007, L3 - severe



magisdesign.com



Ronan & Erwan Bouroullec

Ronan Bouroullec und Erwan Bouroullec arbeiten seit fast fünfzehn Jahren zusammen, ein ständiger Dialog, der durch zwei unterschiedliche Persönlichkeiten und das gemeinsame Bemühen um behutsame Ausgewogenheit bereichert wird. Seit 2004 arbeiten die Brüder Bouroullec auch mit Magis zusammen und designten mit Striped und Steelwood zwei komplette Kollektionen, ausserdem verschiedene Stühle und Tische sowie 2014 die neue Kollektion Officina.

Mittlerweile arbeiten Ronan und Erwan Bouroullec für zahlreiche Hersteller. Parallel dazu betreiben sie ihre experimentellen

Studien als wesentliche Basis für die Weiterentwicklung ihrer Arbeit an der Galerie Kreo in Paris, wo von 2001 bis 2012 vier individuelle Ausstellungen der beiden Designer gezeigt wurden. Gelegentlich beschäftigen sie sich auch mit architektonischen Projekten.

