

Pilo — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2013



„Der Tisch Pilo hält sich an die formalen Merkmale von Schwerelosigkeit und Schlichtheit, wie sie der Stuhl Pila aufweist, und verwendet auch die gleichen Materialien: ein sehr vielseitiger Tisch, der mit der Platte in verschiedenen Grössen erhältlich ist.“

Ronan & Erwan Bouroullec



Designer bei Magis



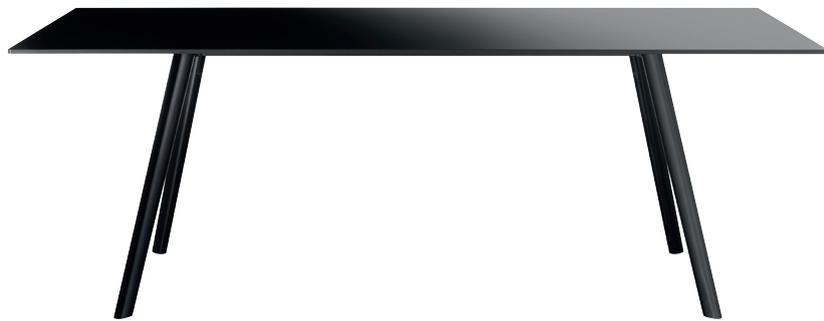
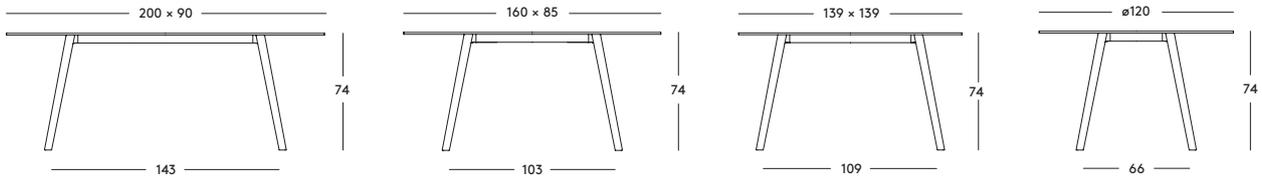
magisdesign.com

Pilo — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2013
Produktsblatt

Tische

Material: Beine aus massiver Esche, naturfarben oder lackiert; Traverse aus epoxydlackiertem Stahlrohr; Verbindungsteile aus Aluminium-Druckguss, sandgestrahlt oder epoxydlackiert. Tischplatte aus HPL.

Das Magis Logo ist auf alle Produkte unserer Kollektion geprägt und garantiert ihre Echtheit.



Legs: Natural Ash
Crosspieces: Grey
Joints: Sanded
Top: White 8500

Legs: Ash painted Black
Crosspieces + Joints: Black
Top: Black 8510

FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

- Drop test EN 15372:2008, L3 - severe
- Horizontal static load test EN 15372:2008, L3
- Vertical static load test EN 15372:2008, L3
- Horizontal fatigue test EN 15372:2008, L3
- Vertical impact test EN 15372:2008, L3
- Stability EN 15372:2008, L3 - severe
- Non domestic tables: safety requirements EN 15372:2008, L3 - severe
- Non domestic tables: safety requirements EN 15372:2008, L3 - severe



magisdesign.com

Die in diesem Produktblatt eingefügten Angaben stützen sich auf die letzten Daten unserer aktuellen Preisliste. Magis behält sich das Recht vor, die Produkte ohne Vorankündigung zu ändern.



Ronan & Erwan Bouroullec

Ronan Bouroullec und Erwan Bouroullec arbeiten seit fast fünfzehn Jahren zusammen, ein ständiger Dialog, der durch zwei unterschiedliche Persönlichkeiten und das gemeinsame Bemühen um behutsame Ausgewogenheit bereichert wird.

Seit 2004 arbeiten die Brüder Bouroullec auch mit Magis zusammen und designten mit Striped und Steelwood zwei komplette Kollektionen, ausserdem verschiedene Stühle und Tische sowie 2014 die neue Kollektion Officina.

Mittlerweile arbeiten Ronan und Erwan Bouroullec für zahlreiche Hersteller. Parallel dazu betreiben sie ihre experimentellen

Studien als wesentliche Basis für die Weiterentwicklung ihrer Arbeit an der Galerie Kreo in Paris, wo von 2001 bis 2012 vier individuelle Ausstellungen der beiden Designer gezeigt wurden. Gelegentlich beschäftigen sie sich auch mit architektonischen Projekten.

