

Little Flare — design Marcel Wanders, 2005



Little Flare est une table pour enfants, polyvalente et personnalisable suivant les exigences : on peut l'équiper de plateaux de dimensions différentes et choisir aussi entre une surface blanche ou avec deux décors différents. Mais la caractéristique qui rend cet objet unique, ce sont les pieds, réalisés en

polycarbonate transparent, creux et ouverts, où les enfants pourront enfilez n'importe quoi : dessins, crayons, jouets, et tout ce qui leur passe par la tête.

Designer chez Magis



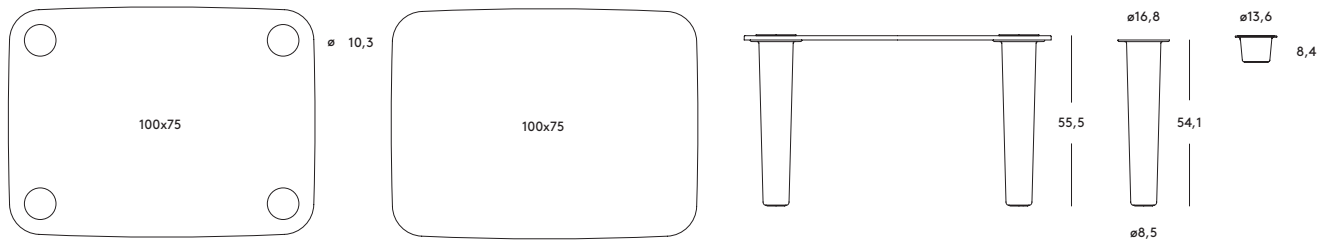
magisdesign.com

Little Flare — design Marcel Wanders, 2005
Fiche Produit

Table pour enfants

Matériaux: pieds en polycarbonate transparent cristal, moulé par injection standard. Plateaux en MDF avec revêtement en polymère blanc. Plateaux décorés sont aussi disponibles. Porte-plumes en ABS. Disponible aussi album avec décorations à compléter et colorier.

Le logo Magis Me Too est imprimé sur tous produits de notre collection et atteste leur originalité.



Top
White 8500
Pen Holder + Feet
Orange 1001 C



magisdesign.com

Les informations incluses dans cette fiche produit se basent sur les derniers données de notre tarif actuel. Magis se réserve le droit de modifier les produits sans préavis.



Marcel Wanders

Considéré par beaucoup comme une exception dans le monde du design, la mission de Marcel Wanders est de « créer un monde d'amour, vivre passionnément et réaliser nos rêves les plus fous. » Son travail émeut, provoque, attire mais ne cesse jamais de surprendre par son innocence, son audace, sa tentative singulière d'élever l'esprit humain et d'amuser.

Dans ses créations, il mélange souvent des matériaux et des techniques innovantes à des références à des styles historiques et à des archétypes bien précis, de manière que l'utilisateur puisse entrer facilement en contact avec le produit, en en profitant longtemps contribuant ainsi à un

environnement durable.

Le principal objectif de Wanders est de ramener une touche humaine dans le design, en l'accompagnant dans ce qu'il appelle la nouvelle ère du design, où designer, artisan et utilisateur se retrouvent.