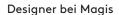


"Der Entwurf von Tom and Jerry ist das Restyling eines klassischen Werkstatthockers. Der dreibeinige Hocker (in zwei verschiedenen Höhen) wird aus massiver Buche mit den mechanischen Teilen aus vorgeschmiertem Kunststoff hergestellt, der einfache Mechanismus sorgt für bequemes Sitzen und lässt sich leicht in der Höhe verstellen. Der Gegensatz zwischen der Schönheit und optischen und taktilen Qualität von Buchenholz und dem Kunststoff der mechanischen Teile, ist ein stilistisches

Mittel, das einen vielseitigen Gebrauch des Möbels in jedem Ambiente, im Arbeits- oder Wohnbereich ermöglicht: im kreativen Studio und im Kinderzimmer, im modernen, trendigen Lokal und im Kindergarten, die Dreibeiner Tom and Jerry finden überall den passenden Platz und erfüllen perfekt ihre primäre Funktion."

Konstantin Grcic













<u>Tom and Jerry - The Wild Bunch</u> — design Konstantin Grcic, 2012 Produktsblatt

Drehbare Hocker

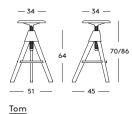
Höhenverstellbar.

Material: Gestell aus massiver

Buche naturfarben oder lackiert;

Verbindungsgelement und Schraube aus
Polypropylen mit Glasfaser verstärkt.

Das Magis Logo ist auf alle Produkte unserer Kollektion geprägt und garantiert ihre Echtheit.



-34 - - 34 - | 50/66 | - 48 - - 42 - | Jerry



Frame: Natural Beech Joint + Screw: Orange 1086 C



Frame: Natural Beech Joint + Screw: Light Blue 1256 C



Frame: Natural Beech Joint + Screw: White 1735 C



Frame: Natural Beech Joint + Screw: Black 1754 C



Frame: Beech painted Black Joint + Screw: Black 1754 C

FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

Tom

ANSI-BIFMA X5.1-2011

Foot rest static load test EN 15373:2007, L3 - severe

Seat and back static load test EN 15373:2007, L3 - severe

Seat front edge fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe

Seat and back fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe

Non-domestic seating. Foot rest fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe

Non-domestic seating. Information for use EN 15373:2007

Non-domestic seating. Safety requirements EN 15373:2007

Stability EN 1335-3:2009 AC:2009

Seat impact test EN 15373:2007, L3 - severe

Back impact test EN 15373:2007, L3 - severe

Jerry

ANSI-BIFMA X5.1-2011

Seat and back static load test EN 15373:2007, L3 - severe

Seat front edge fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe

Seat and back fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe

Stability EN 1022:2005

Seat impact test EN 15373:2007, L3 - severe

Back impact test EN 15373:2007, L3 - severe





Konstantin Grcic

Konstantin Grcic wird 1965 geboren, studiert dann Design am Royal College of Art in London.

Nach Gründung seines eigenen Studiums
Konstantin Grcic Industrial Design (KGID) im
Jahr 1991 in München, entwarf er Möbel und
Lampen für prominente Unternehmen.
Konstantin Grcic definiert Funktion unter
dem menschlichen Gesichtspunkt und
verbindet formale Strenge mit intellektuellem
Scharfsinn und Sinn für Humor. Alle seine
Produkte basieren auf einem gründlichen
Studium der Entwicklung von Design und
Architektur und seiner Passion für Technik
und Materialien. Grcic ist berühmt für seine
schlichten, minimalistischen "pared down"

Produkte, und wird häufig als Minimalist definiert, er selbst bezeichnet es lieber als Schlichtheit.

