

Tom and Jerry - The Wild Bunch — design Konstantin Grcic, 2012



« Le projet de Tom and Jerry est le re-design d'une typologie de meuble classique, à savoir le tabouret d'atelier.

Le tabouret à trois pieds (en deux hauteurs différentes) est réalisé en hêtre massif avec parties mécaniques en plastique autolubrifié qui, grâce à la simplicité du mécanisme permet de s'asseoir sur le tabouret et d'en régler la hauteur.

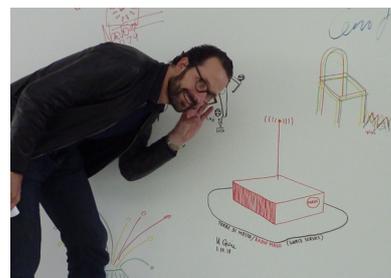
Le contraste entre la beauté et la qualité visuelle et tactile du hêtre et le plastique des éléments mécaniques est un contrepoint

de style qui donne une certaine flexibilité d'utilisation au produit, en en suggérant l'emploi dans les situations les plus variées et dans des contextes domestiques ou de travail : du cabinet d'architecte à la chambre d'un enfant, du bar moderne et de tendance aux espaces communs d'une école maternelle, le tabouret Tom and Jerry a sa place n'importe où et y assure à merveille sa fonction primaire. »

Konstantin Grcic



Designer chez Magis



magisdesign.com

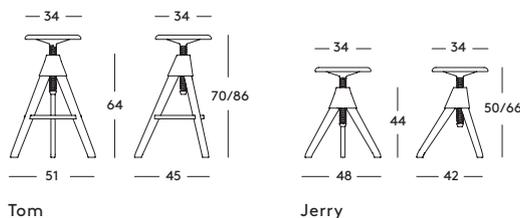
Tom and Jerry - The Wild Bunch — design Konstantin Grcic, 2012
Fiche Produit

Tabourets pivotants

Réglables en hauteur.

Matériaux: structure en hêtre massif naturel ou verni. Joint et vis en polypropylène chargé avec fibre de verre.

Le logo Magis est imprimé sur tous produits de notre collection et atteste leur originalité.



Frame: Natural Beech
Joint + Screw: Orange
1086 C



Frame: Natural Beech
Joint + Screw: Light Blue
1256 C



Frame: Natural Beech
Joint + Screw: White 1735 C



Frame: Natural Beech
Joint + Screw: Black 1754 C



Frame: Beech painted
Black
Joint + Screw: Black 1754 C

FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

Tom

ANSI-BIFMA X5.1-2011

Foot rest static load test EN 15373:2007, L3 - severe

Seat and back static load test EN 15373:2007, L3 - severe

Seat front edge fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe

Seat and back fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe

Non-domestic seating. Foot rest fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe

Non-domestic seating. Information for use EN 15373:2007

Non-domestic seating. Safety requirements EN 15373:2007

Stability EN 1335-3:2009 AC:2009

Seat impact test EN 15373:2007, L3 - severe

Back impact test EN 15373:2007, L3 - severe

Jerry

ANSI-BIFMA X5.1-2011

Seat and back static load test EN 15373:2007, L3 - severe

Seat front edge fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe

Seat and back fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe

Stability EN 1022:2005

Seat impact test EN 15373:2007, L3 - severe

Back impact test EN 15373:2007, L3 - severe



magisdesign.com



Konstantin Grcic

Konstantin Grcic est né en 1965, il étudie le design au Royal College of Art de Londres et après avoir ouvert son propre studio, le Konstantin Grcic Industrial Design (KGID), à Munich en 1991, il a réalisé des objets d'ameublement et des luminaires pour quelques-unes des entreprises leader de design.

Konstantin Grcic définit la fonction en termes humains, mêlant la sévérité formelle à une grande finesse intellectuelle et à un remarquable sens de l'humour. Chacun de ses produits est l'aboutissement d'une recherche approfondie dans l'histoire du design et de l'architecture et de sa passion pour la technologie et les matériaux. Connu

pour ses produits « pared down », simples et minimalistes, Grcic, s'il est souvent défini comme un minimaliste, préfère quant à lui parler de simplicité.

