

Tuffy - The Wild Bunch — design Konstantin Grcic, 2014

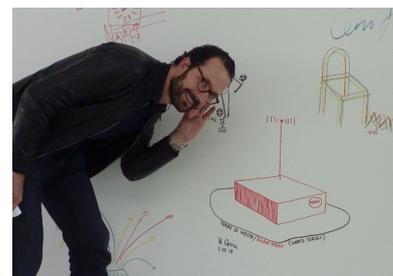


Après les tabourets à trois pieds Tom and Jerry, qui ont inauguré la collection il y a trois ans, Magis propose la chaise Tuffy, qui partage avec elle le même mécanisme à vis pour le réglage en hauteur, décliné sur un support à quatre pieds, avec dossier en plastique aux lignes ergonomiques et une forme en T créant une présence graphique immédiatement reconnaissable. Conçue comme une chaise de travail, adaptée à un bureau opérationnel ou à l'home office, Tuffy

est parfaitement à son aise également dans la chambre des enfants ou dans n'importe quel autre espace habité par les activités du corps et de l'esprit, sans contraintes de style ou d'horaire, seule ou avec les autres modèles de la collection The Wild Bunch.



Designer chez Magis

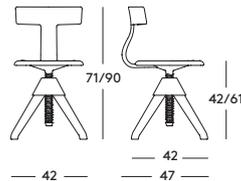


Tuffy - The Wild Bunch — design Konstantin Grcic, 2014
Fiche Produit

Chaise pivotant réglable en hauteur

Matériaux: assise et structure en hêtre massif naturel ou verni; dossier, joint et vis en polypropylène chargé avec fibre de verre.

Le logo Magis est imprimé sur tous produits de notre collection et atteste leur originalité.



Seat + Frame: Natural beech
Back + Joint: White 1735 C



Seat + Frame: Natural beech
Back + Joint: Black 1754 C



Seat + Frame: Beech painted
Black
Back + Joint: Black 1754 C

FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

ANSI/BIFMA X5.1-2011

Seat and back static load test EN 16139:2013, L2 - extreme

Vertical load on back rest EN 16139:2013, L2 - extreme

Seat front edge durability test EN 16139:2013, L2 - extreme

Seat and back fatigue test EN 16139:2013, L2 - extreme

Stability EN 1022:2005

Seat impact test EN 16139:2013, L2 - extreme

Back impact test EN 16139:2013, L2 - extreme



magisdesign.com



Konstantin Grcic

Konstantin Grcic est né en 1965, il étudie le design au Royal College of Art de Londres et après avoir ouvert son propre studio, le Konstantin Grcic Industrial Design (KGID), à Munich en 1991, il a réalisé des objets d'ameublement et des luminaires pour quelques-unes des entreprises leader de design.

Konstantin Grcic définit la fonction en termes humains, mêlant la sévérité formelle à une grande finesse intellectuelle et à un remarquable sens de l'humour. Chacun de ses produits est l'aboutissement d'une recherche approfondie dans l'histoire du design et de l'architecture et de sa passion pour la technologie et les matériaux. Connu

pour ses produits « pared down », simples et minimalistes, Grcic, s'il est souvent défini comme un minimaliste, préfère quant à lui parler de simplicité.

