

Vigna — design Martino Gamper, 2011

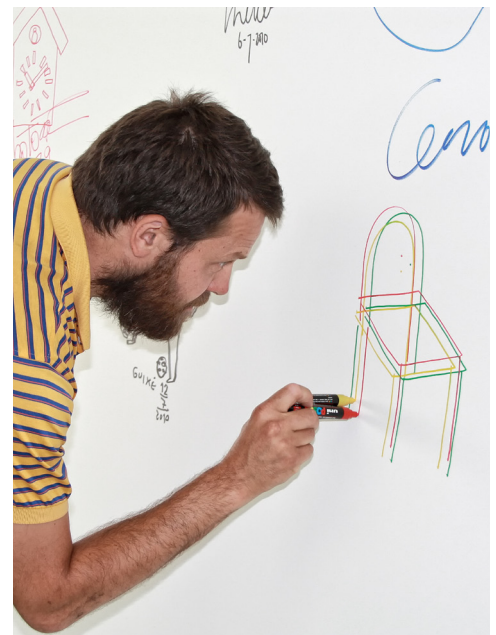


La chaise Vigna, en fil d'acier, dessinée par Martino Gamper pour Magis représente le premier projet industriel du designer. Comme une plante grimpante, les vrilles du fil ne sont pas seulement un élément décoratif, mais aussi une caractéristique structurelle qui sert à donner plus de résistance au pied de la chaise. L'assise en plastique est moulée par la technologie de la bi-injection qui permet de nombreuses combinaisons de deux couleurs. En plus de la chaise, le projet est décliné dans quelques modèles de tables, en particulier

une table ronde avec une torsade de fil qui sert de colonne centrale et deux tables (carrée et rectangulaire) avec quatre pieds reprenant le motif du fil en vrille utilisé pour la chaise.



Designer chez Magis

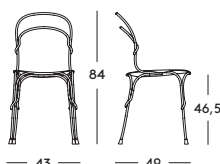


Vigna — design Martino Gamper, 2011
Fiche Produit

Chaise, empilable

Matériaux: structure en fil d'acier traité en cataphorèse et verni en polyester. Assise en polypropylène moulé par bi-injection. Conçue pour l'extérieur.

Le logo Magis est imprimé sur tous produits de notre collection et atteste leur originalité.



Frame: Purple Violet 5047
Interlacement: Red 1129 C
+ Purple Violet 1487 C



Frame: Granite Grey 5072
Interlacement: Green 1288 C
+ Granite Grey 1423 C



Frame: White 5110
Interlacement: Grey 1417 C
+ White 1673 C



Frame: Warm Grey 5117
Interlacement: Curry 1015 C
+ Warm Grey 1419 C

FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

Seat and back static load test EN 15373:2007, L3 - severe
Leg forward static load test EN 15373:2007, L3 - severe
Leg sideways static load test EN 15373:2007, L3 - severe
Seat front edge fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe
Seat and back fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe
Non-domestic seating. Vertical load on back rest EN 15373:2007, L3 - severe
Non-domestic seating. Information for use EN 15373:2007
Non-domestic seating. Safety requirements EN 15373:2007
Stability EN 1022:2005
Seat impact test EN 15373:2007, L3 - severe
Back impact test EN 15373:2007, L3 - severe



magisdesign.com



Martino Gamper

Martino Gamper débute son parcours en qualité d'apprenti chez un producteur de meubles de Merano avant d'aller étudier la sculpture à l'Académie des Beaux-Arts de Vienne et d'obtenir son diplôme du Royal College of Art de Londres, où Ron Arad a été l'un de ses professeurs.

Entre art et design, Martino Gamper s'engage dans divers projets, du design des expositions à la décoration d'intérieur, réalise des commandes uniques et le design de produit en série pour l'avant-garde du secteur international de l'ameublement, notamment Magis.

