

# MIMIC MIRROR

JANVIER 20  
-18



par Normal Studio

**MUUTO**

# MIMIC MIRROR



« Le Miroir Mimic est venu de l'idée d'avoir un miroir de table avec une expression sculpturale, créant ainsi un objet qui présente tout à la fois un usage précis et une fonction décorative » – Normal Studio

## MATRIÉL

Base en ciment, moulage par injection ABS avec un revêtement souple, miroir non coloré

## COULEURS

Bleu Minuit, Nude, Gris

## DIMENSIONS

L : 25,5 cm / H : 35 cm

## RIX

€ 135 / £ 125 / DKK 995 / SEK 1.295 /  
NOK 1.249 / USD 169 / CAD 219

## PRESSE

Les images, les prix, les fiches produits et les biographies des designers sont disponibles et téléchargeables sur notre site web :

[www.muuto.com/presskit](http://www.muuto.com/presskit)

## CONTACT

EUROPE & ROW  
Katrin Fieseler  
kf@muuto.com  
+45 91 99 57 93

## AMERIQUE DU NORD & APAC

Nikolaj Hansson  
nh@muuto.com  
+45 28 70 18 05

## SUIVEZ-NOUS SUR

[instagram.com/muutodesign](https://www.instagram.com/muutodesign)  
[pinterest.com/muuto](https://www.pinterest.com/muuto)  
[facebook.com/muuto](https://www.facebook.com/muuto)  
[twitter.com/muutodesign](https://twitter.com/muutodesign)

## MUUTO PRÉSENTE SON PREMIER DESIGN RÉALISÉ PAR LE DUO DE DESIGNERS FRANÇAIS NORMAL STUDIO : LE MIROIR MIMIC – UNE INTERPRÉTATION CONTEMPORAINE DU MIROIR DE TABLE.

L'idée du Miroir Mimic a été inspirée par le miroir en plastique ordinaire que les designers Jean-François Dingjian et Eloi Chafaï voyaient souvent chez les barbiers de Paris. Ces objets ordinaires possédaient généralement un élément de matière plastique significatif dans leur dos, incitant le duo à s'emparer de cet élément visuel et à le retraduire dans leur propre langage créatif.

Le Miroir Mimic repose sur un pilier de base, sculpté dans du ciment, sur lequel le miroir, habillé de plastique, est positionné. En juxtaposant ces matériaux, le design parvient à faire coexister avec succès la lourdeur du ciment avec la touche plus douce du plastique, donnant au Miroir Mimic une expression à la fois sculpturale et amicale. En référence à son nom, le Miroir Mimic recourt à un design qui applique des éléments répétitifs : les facettes autour du pilier de base, les motifs triangulaires au dos de l'objet mais aussi le miroir qui reflète ce qui se trouve situé devant lui. Grâce à son expression graphique et à son design amical qui permet d'incliner le miroir vers le haut où vers le bas, selon ses préférences, le Miroir Mimic apporte une touche de caractère mais aussi résolument moderne dans n'importe quelle pièce, et ceci même lorsqu'il n'est pas utilisé.

## NORMAL STUDIO À PROPOS DU DESIGN

« Le Miroir Mimic est née de l'idée de créer un miroir de table possédant un caractère sculptural, donnant ainsi au design une expression forte qui le rendrait à la fois objet de décoration et objet d'usage courant. Le miroir doit beaucoup à un principe de répétitions de thèmes et de motifs, en particulier des motifs triangulaires que l'on retrouve sur son dos et des facettes inscrites sur son verre frontal. Nous voulions que le design existe en harmonie avec l'espace dans lequel il est présent tout en apportant à l'atmosphère de la pièce son expression caractéristique. Apportant ainsi une nouvelle perspective au miroir de table traditionnel, Mimic possède une apparence ludique tout en conservant sa première fonction avec grâce et légèreté. »

## À PROPOS DE NORMAL STUDIO

Normal Studio est un studio de design basé à Paris, fondé en 2006 par Jean-François Dingjian et Eloi Chafaï. Dans leur travail, le duo promeut un design élémentaire qui va au-delà des tendances et des modes afin de créer des objets dont la longévité perdurera à travers des expressions intemporelles. Une partie des créations de Normal Studio fait partie de la collection permanente du Musée des Arts Décoratifs de Paris et a été régulièrement présentée dans diverses fondations d'arts contemporain à travers la France.

## À PROPOS DE MUUTO

Muuto est une entreprise qui est enracinée au sein de la grande tradition du design Scandinave, caractérisée par une esthétique durable, l'accent mis sur la fonctionnalité, le respect de l'artisanat et de ses techniques ; autant de valeurs qui donnent à cette tradition une forte expression de sincérité et d'honnêteté. En restant fidèle à cet héritage, mais en l'enrichissant par la force d'une pensée créative qui se sait servir de matériaux et de techniques résolument tournés vers l'avenir, nous voulons transmettre de nouvelles perspectives sur le design scandinave.