



BAUHAUS
DESSAU
100



Rowac-Schemel

Modell-IS / 48 cm

Bauhaus Dessau 100 Edition



BAUHAUS
DESSAU
100



1925 – Das Bauhaus zieht nach Dessau.

Die Bauhäusler lassen in Weimar vieles zurück – doch einige nützliche Dinge, wie den Rowac-Schemel, nehmen sie mit. Als weltweit erstes Sitzmöbel aus genietetem Bandstahl hatte sich der Schemel bewährt. Walter Gropius plant ihn deshalb ganz gezielt in die Ausstattung der Werkstätten und Lehrräume des neuen Bauhausgebäudes ein. Dort spielt er viele Rollen, wie z.B als Studienobjekt im analytischen Zeichenunterricht von Wassily Kandinsky. Außerhalb vom Unterricht wird der Rowac-Schemel zudem gern für die legendären Feste, sowie die hauseigene Band eingesetzt.

100 Jahre Bauhaus Dessau – Die Rückkehr eines Klassikers.

Mit seiner klaren, zweckmäßigen Form, der robusten Bauweise und der Eignung zur Serienfertigung verkörperte der Rowac-Schemel beispielhaft das neue Gestaltungsverständnis des Bauhauses, in dem Form und Funktion eine Einheit bilden. Zum 100-jährigen Bestehen des Bauhaus Dessau feiern wir die Rückkehr dieses Klassikers: Seit über einem Jahr wird der Rowac-Schemel wieder originalgetreu innerhalb eines Umkreises von nur 40 km im Erzgebirge gefertigt. Anlässlich des Bauhaus-Jubiläums haben wir den Rowac-Schemel auf seine Grundsubstanz reduziert – reiner Stahl, puristische Form. Eine mikrometerfeine Zink-Nickel-Beschichtung schützt den Stahl und unterstreicht gleichzeitig seine unverfälschte, industrielle Ästhetik. Die Spuren des Handwerks – vom Nieten bis zum Biegen – bleiben sichtbar und machen jedes Stück einzigartig.

Zum Jubiläum streng limitiert.

Die ersten 100 Exemplare dieses neuen Modells erhalten eine Prägung mit der Produktionsnummer und -jahr unter der Sitzplatte. Jeder dieser nummerierten Ausgaben liegt ein hochwertiger Kunstdruck eines historischen Fotos von 1928 bei, das Bauhäusler bei der Frühstückspause zeigt. Dieser unterstreicht den besonderen Sammlerwert der Bauhaus Dessau 100 Edition.

„Just Steel“ – Ein Stück Bauhaus-Geschichte in die heutige Zeit gebracht.



BAUHAUS
DESSAU
100



Kunstdruck

Jeder dieser nummerierten Ausgaben liegt ein hochwertiger Kunstdruck eines historischen Fotos von 1928 bei, das Bauhäusler bei der Frühstückspause zeigt. Diese wurden im Großformat von 50 x 60 cm mit der innovativen HP Indigo-Drucktechnologie gedruckt.

Limitierte Edition

Die ersten 100 Exemplare dieses neuen Modells tragen eine Prägung mit Produktionsnummer und -jahr sowie die Gravur, Bauhaus Dessau 100'.





BAUHAUS
DESSAU
100

Spezifikationen

Regionale Produktion

Im Erzgebirge im Umkreis
von 40 km

Gestell

kaltgewalzter Stahl,
geformt und genietet,
1 Zink-Nickel-Beschichtung

Gestellbeschichtung



Naked steel¹
(rostfrei)

Sitzplatte

kaltgewalzter Stahl
1 Zink-Nickel-Beschichtung

Kunstdruck*

Bei den ersten 100 Stück inklusive (ungerahmt)
HP Indigo-Druck
50x60 cm

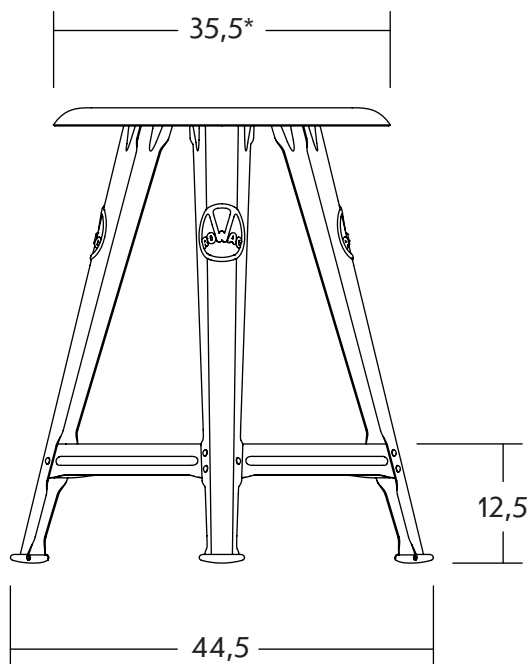
Sitzhöhe

48 cm

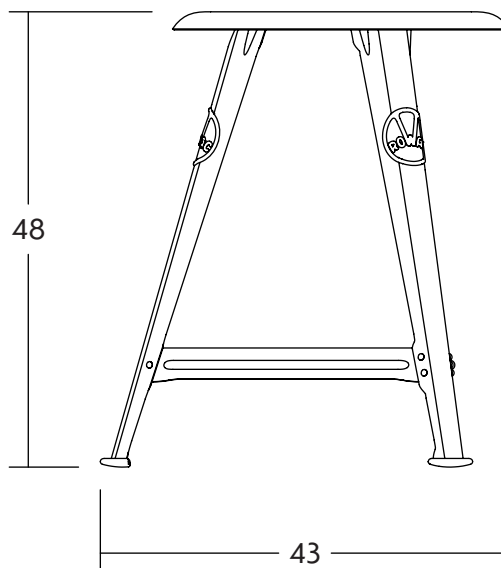
*kann auch separat gerahmt oder ungerahmt erworben werden

Gewicht

ca 3,8 kg



*Alle Maßangaben sind in cm.



Bei Fragen melden Sie sich gerne bei uns unter info@rowac.com



BAUHAUS
DESSAU
100

Accessoires – Kunstdruck

eingerahmt

50x60 cm HP Indigo-Druck
professionell eingerahmt
Massivholzrahmen aus Eiche
echtes Glas



ungerahmt

Hochwertiges Papier mit
besonderer Haptik
Eingerollt in schwarzes
Seidenpapier



BAUHAUS
DESSAU
100

Accessoires – Postkarte



DIN A6 HP Indigo-Druck
Hochwertiges Papier mit
besonderer Haptik

Die Mindestbestellmenge
beträgt 10 Stück.



Frühstückspause im Werkstattraum (1928) Coblenz, Lotte (geb. Gerson)
im Bauhausgebäude von Walter Gropius (L: VC-Bild-Kunst; Bonn 2022)