

THONET



209

Design Gebrüder Thonet





Cet élégant classique en bois courbé est un chef-d'œuvre en termes de conception et de fabrication : le dossier et les accoudoirs sont formés d'un unique cadre en porte-à-faux courbé, fabriqué d'une seule pièce de hêtre massif. Comme l'original en bois courbé n° 214, la chaise n° 209 ne se compose que de six éléments. Un extrême souci de minimalisme esthétique, associé à la forme organique de la chaise, rappelle une sculpture. L'architecte suisse Le Corbusier, qui disait de cette chaise qu'elle avait un caractère noble, l'a utilisée dans bon nombre de ses constructions, notamment dans la cité Weißenhof à Stuttgart en 1927. La chaise est fabriquée dans notre usine de Frankenberg.

Dossier plein ou ouvert. Assise et dossier cannés ou revêtus de cuir ou tissu. Existe aussi avec assise en auge, en contreplaqué. Éléments bois en hêtre teinté. Existe aussi dans les versions « Pure Materials ».

Deze elegante klassieker van gebogen hout is een meesterlijk staaltje van constructie en afwerking dat uitnodigt om plaats te nemen. De beugel die tegelijkertijd als rug- en armleuning fungeert, bestaat uit één stuk in vorm gebogen massief beukenhout. Net als stoel nr. 214, het allereerste model van gebogen hout, bestaat ook stoel 209 uit slechts zes onderdelen. Door de esthetische reductie in combinatie met de organische vormgeving doet de stoel bijna aan een sculptuur denken. De Zwitserse architect Le Corbusier was laaiend enthousiast en zette de stoel in veel van zijn gebouwen neer, onder andere in 1927 in de Weißenhofsiedlung, een woonwijk in het Duitse Stuttgart. Hij vond dat "... deze stoel een adellijke uitstraling heeft". De stoel wordt geproduceerd in de fabriek in het Duitse Frankenberg.

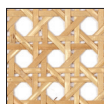
Rugleuning open of met rugelement. Zitting en rugelement bespannen met gevlochten riet of overtrokken met leder of stof. Zitting ook verkrijgbaar als voorgevormde zitting van multiplex. Houten onderdelen van gebeitst beuken. Ook leverbaar als 'Pure Materials'.

Bois / Hout



Hêtre / Maple

Vannerie / Gevlochten riet



Sans résille de renfort synthétique / versterkt met kunststof



Avec résille de renfort synthétique / versterkt met kunststof

Varianten / Variants



209



209 P



210 R

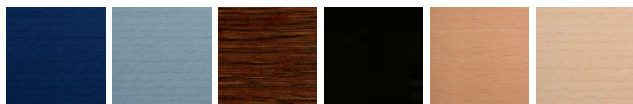


210 P

Teintes / Beits

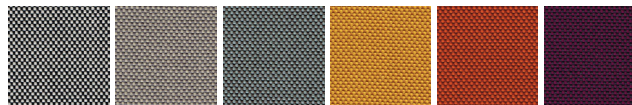


coral red | rust red | reed green | grey green | azure blue | dark blue

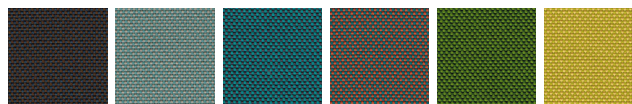


blue black | powder blue | walnut | black | nature | lightened

Capitonnage / Stofferung (Novum)

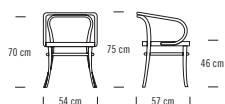


01 Pepper | 07 Stone | 08 Prime | 15 Curry | 18 Coral | 23 Viola

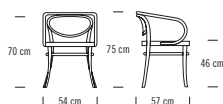


26 Lord | 30 Lagoon | 31 Prisma | 33 Mambo | 38 Moss | 40 Pear

Dimensions / Afmetingen



209



210

Tissu / Stof

Thonet vous propose un grand choix de différents tissus et couleurs pour les variantes de chaises capitonnées.

Thonet biedt voor al haar gestoffeerde meubels een ruime keuze uit kleurrijke stoffen en verschillende dessins van meerdere fabrikanten.



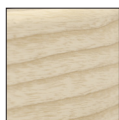
Pièces préférées

Le bois courbé, encore plus naturel et plus pur. Lorsque les traces d'usage sur la surface d'un meuble sont voulues et constituent un critère de qualité particulier, il s'agit d'une chaise de notre série « Pure Materials ». Bois à l'état naturel, cuir grenu caractéristique, utilisation très respectueuse des matériaux : telles sont les particularités de cette collection noble d'une durabilité à toute épreuve, qui comprend déjà certains des meubles emblématiques en acier tubulaire de l'époque du Bauhaus. Aujourd'hui, nous y ajoutons nos célèbres classiques en bois courbé n° 209, 210, 214, 215 et 233 que nous proposons en bois de frêne et cuir tanné végétal « Olive Galicia ». À l'usage, ces meubles prennent une patine naturelle qui leur confère une apparence unique. Les meubles eux-mêmes deviennent des pièces uniques.

Puur en natuurlijk – lievelingsmeubels van gebogen hout

Als zichtbare gebruikssporen juist de charme en het bijzondere kwaliteitskenmerk van een meubelstuk uitmaken, gaat het vast en zeker om een stoel van onze Pure Materials-serie. Kenmerkend voor deze mooie en bijzonder duurzame serie zijn het natuurlijke hout, het markant generfde leder en de bijzonder behoedzame omgang met de materialen. Tot nu toe bestond de serie uit enkele beroemde stalen buismeubelen uit de Bauhaustijd, maar daar hebben wij nu de bekende gebogen-houtklassiekers 209, 210, 214, 215 en 233 aan toegevoegd. Deze modellen bieden wij aan in twee verschillende uitvoeringen: met essenhout en met plantaardig geloooid 'Olive Galicia'-leder. In de loop der tijd vormt zich op het oppervlak een natuurlijk patina dat elk meubelstuk een uniek karakter verleent.

Piètement / Frame

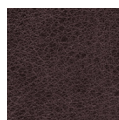


Frêne huilé /
Licht geolied essen



Frêne teinté /
Essen gebeitst

Cuir / Leder



Olive Galicia/
Olive Galicia

PURE MATERIALS