THONET

CHAIR 520

DESIGN
MARCO DESSÍ

PRODUKTBROSCHÜRE/PRODUCT BROCHURE **DE/EN**

DE Mit seinen unterschiedlichen Varianten ist der 520 von Marco Dessí der perfekte Stuhl nicht nur für den Esstisch: Hoher Sitzkomfort verbindet sich mit einer optischen wie physischen Leichtigkeit, darüber hinaus begeistert er mit einer souveränen Eleganz, die die Kultur und Geschichte des klassischen Thonet-Bugholzsessels in sich trägt. Dessí hat in seinem Entwurf die freien Flächen zwischen den Bugholzelementen durch komfortable Polster ersetzt. Durch die einfache, intelligente Konstruktion lassen sich verschiedene Varianten, mit und ohne Armlehnen, gestalten. In Kombination mit einer großen Auswahl unterschiedlicher Bezugsmaterialien eröffnet sich dem Sitzmöbelprogramm so ein breites Einsatzfeld, das von Sophisticated Dining bis zum Executive Meeting reicht.

Erweitert wird das Programm durch den Drehstuhl 521, welcher die charakteristische Gestaltungssprache des 520 übernimmt. Eine weich geformte, vollgepolsterte Schale, fließende Linien und wohnliche Materialität verleihen dem Drehsessel eine eigenständige Identität und schaffen gleichzeitig eine gestalterische Verbindung innerhalb der Kollektion. Mit seiner einladenden Gestaltung, vielfältigen Konfigurationsmöglichkeiten sowie drei auf unterschiedliche Nutzungsszenarien abgestimmten Varianten reagiert der 521 auf die heutige Rolle flexibler Arbeitsumgebungen. Als Modell mit Fünfarmdrehkreuz, Rollen und stufenloser Höhenverstellung unterstützt er dynamische Arbeitsweisen in Büro- und Co-Working-Umgebungen. Die Ausführung mit Vierarmdrehkreuz eignet sich insbesondere für Konferenz- und Besprechungsräume, aber auch für den Einsatz im Dining-Bereich oder am heimischen Arbeitsplatz.

EN With its various versions, the 520 by Marco Dessí is the perfect chair, and not only for dining tables: high sitting comfort unites with a visual and physical lightness. It also fascinates with a confident elegance that carries the culture and history of the classic Thonet bentwood chair within. In his design, Dessí replaced the empty spaces between the bentwood elements with comfortable upholstery. The simple and intelligent construction enables the design of various versions, with or without armrests. Combined with a large selection of cover materials, the chair range is suitable for a wide range of uses, from sophisticated dining to executive meetings.

The range is being extended to include the 521 swivel chair, taking up the characteristic design language of the 520. A softly contoured, fully upholstered shell, fluid lines and cosy materials give this swivel armchair its own distinct identity, whilst at the same time creating a design link within the collection. With its inviting design, wide range of configuration options and three models tailored to different usage scenarios, the 521 meets the needs of today's flexible work spaces. The model with five-star swivel base, castors and variable height adjustment supports dynamic working styles in office and co-working environments. The four-star swivel base version is a particularly good choice for conference and meeting rooms, but can also be used in dining areas or for working from home.

520 P, 520 PF

CHAIR 520

THONET

CHAIR 520

THONET

DE Marco Dessí (geb. 1976 in Meran) lebt und arbeitet in Wien. Er studierte Industrial Design an der Universität für Angewandte Kunst in Wien. Seit der Gründung seines eigenen Design Studios 2007 realisierte er bereits eine Reihe von Projekten mit bekannten österreichischen Manufakturen sowie internationalen Herstellern. Dessís Ansatz ist praktisch und kooperativ, Design wird als interaktiver Prozess verstanden. Selbst initiierte Projekte dienen dazu, mit Materialien zu experimentieren und Prozesse herauszufordern, die später auf kommerzielle Projekte Anwendung finden bzw. für industrielle oder handwerkliche Vervielfältigungsprozesse weiterentwickelt werden. Bei Auftragsarbeiten geht der gestalterischen Arbeit immer eine akkurate Auseinandersetzung mit den Firmen, den jeweiligen Produktionsmethoden und dem ihnen innewohnenden Potenzial voraus. Das Studio ist nicht auf einen spezifischen Stil, ein bevorzugtes Material oder eine einheitliche Formel festgelegt, sondern betrachtet Design als Handwerk, bei dem ein tiefes Verständnis von Materialien, Prozessen und deren Verknüpfungen gestalterische Kennwerte bilden. In der kompromisslosen Verbindung von Funktion, Konstruktion und Ästhetik erfüllt sich das Streben nach dem perfekten Designobjekt; die Logik des Zusammenbauens und Zerlegens, die präzisen Relationen von Form und Dimension sind dabei ebenso relevant wie intelligente Materialkombinationen und ausgefeilte Detailkonzeption.

EN Marco Dessí (born 1976 in Merano) lives and works in Vienna. He studied Industrial Design at the University of Applied Arts in Vienna. Since founding his own design studio in 2007, he has already realised a number of projects with well-known Austrian manufacturers as well as international producers. Dessí's approach is practical and cooperative, design is understood as an interactive process. Selfinitiated projects serve to experiment with materials and challenge processes that are later applied to commercial projects or further developed for industrial or craft reproduction processes. In the case of commissioned work, the design work is always preceded by an accurate examination of the companies, the respective production methods and their inherent potential. The studio is not fixed on a specific style, preferred materials or a uniform formula, but rather regards design as a craft in which a deep understanding of materials, processes and their interrelationships form design parameters. In the uncompromising combination of function, construction and aesthetics, the quest for the perfect design object is fulfilled; the logic of assembly and disassembly, the precise relations of form and dimension are just as relevant as intelligent material combinations and sophisticated detailed concepts.

MARCO DESSÍ
PHOTO: LEONHARD HILZENSAUER

CHAIR 520

520 P
HOLZSTUHL OHNE ARMLEHNEN/
WOODEN CHAIR WITHOUT ARMRESTS

520 PF
HOLZSTUHL MIT ARMLEHNEN/
WOODEN CHAIR WITH ARMRESTS

DE Mit dem Drehsessel 521 wird das Programm 520 um eine vielseitige Sitzlösung für moderne Arbeits-, Konferenz- und Co-working-Bereiche erweitert. Die vollgepolsterte, klar gestaltete Form verbindet funktionalen Komfort mit wohnlicher Anmutung. In der mobilen Ausführung mit Höhenverstellung und Rollen unterstützt der 521 dynamisches Arbeiten. Die statische Variante mit Vierfuß-Drehkreuz und Rückholmechanik eignet sich besonders für Konferenz- und Besprechungsräume und bietet dank integrierter Tiefenfederung zusätzlichen Sitzkomfort. Eine feststellbare Wippmechanik gehört zur serienmäßigen Ausstattung. Charakteristisches Gestaltungsmerkmal ist der hölzerne Sattel unter dem Polstersitz, der Polster und Gestell verbindet und dem Drehsessel eine warme, eigenständige Note verleiht.

EN The 521 swivel chair expands the 520 range with a versatile seating solution for modern work, conference and co-working areas. The fully upholstered, clearly designed form combines functional comfort with a homely feel. In the mobile version with height adjustment and castors, the 521 supports dynamic working. The static version with a four-leg swivel base and return mechanism is particularly suitable for conference and meeting rooms and offers additional seating comfort thanks to integrated depth suspension. A lockable tilt mechanism is included as standard. A characteristic design feature is the wooden saddle under the upholstered seat, which connects the upholstery and frame and gives the swivel chair a warm, distinctive touch.

521 ATELIER

521 PFDRW
FÜNFARMDREHKREUZ MIT ROLLEN,
WIPPMECHANIK,
STUFENLOS HÖHENVERSTELLBAR/
FIVE-STAR SWIVEL BASE WITH CASTORS,
WITH TILTING MECHANISM,
VARIABLE HEIGHT ADJUSTMENT

521 PFDW
VIERARMDREHKREUZ OHNE ROLLEN,
WIPPMECHANIK, SCHALE MIT AUTOMATISCHER
RÜCKSTELLFUNKTION/
FOUR-STAR SWIVEL BASE WITHOUT CASTORS,
WITH TILTING MECHANISM,
WITH AUTOMATIC RETURN MECHANISM

521 PFDVW
VIERARMDREHKREUZ OHNE ROLLEN,
WIPPMECHANIK, STUFENLOS HÖHENVERSTELLBAR/
FOUR-STAR SWIVEL BASE WITHOUT CASTORS,
TILTING MECHANISM, VARIABLE HEIGHT ADJUSTMENT

CHAIR 520

THONET

MATERIALIEN/MATERIALS

ALLE MATERIALIEN AUF ANFRAGE/
ALL MATERIALS UPON REQUEST

BUGHOLZSTUHL MASSIVHOLZ/ BENTWOOD CHAIR SOLID WOOD

BUCHE
KLAR LACKIERT/
CLEAR VARNISHED
BEECH

BUCHE
AUFGEHELLT/
STAINED BEECH
BRIGHTENED
TP 107

BUCHE GEBEIZT
SCHWARZ/
STAINED BEECH
BLACK
TP 29

BUCHE GEBEIZT
DUNKELBRAUN/
STAINED BEECH
DARK BROWN
TP 89

DREHSESSEL/SWIVEL CHAIR

EICHE
KLAR LACKIERT/
CLEAR VARNISHED
OAK

BUCHE
AUFGEHELLT/
STAINED BEECH
BRIGHTENED
TP 107

BUCHE GEBEIZT
SCHWARZ/
STAINED BEECH
BLACK
TP 29

FÜNFARMDREHKREUZ/FIVE-STAR SWIVEL BASE

POLIERT/POLISHED

PULVERBESCHICHTET
TIEFSCHWARZ/
POWDER-COATED
DEEP BLACK
RAL 9005 MATT

ROLLEN/CASTORS

SCHWARZ/
BLACK

VERCHROMT/
CHROME-PLATED

VIERARMDREHKREUZ/FOUR-STAR SWIVEL BASE

POLIERT/POLISHED

PULVERBESCHICHTET
TIEFSCHWARZ/
POWDER-COATED
DEEP BLACK
RAL 9005 MATT

STOFFE/FABRICS (BEISPIELE/EXAMPLES)

CREDO
PEPPER

CREDO
DIAMOND

CREDO
SEA

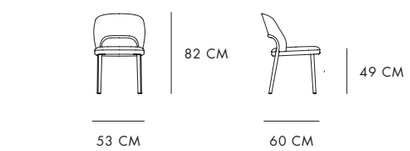
CREDO
NAVY

CREDO
RUBIN

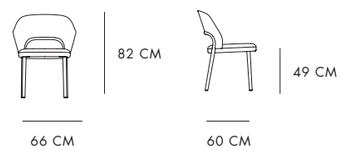
CREDO
BREVA

MASSE/DIMENSIONS

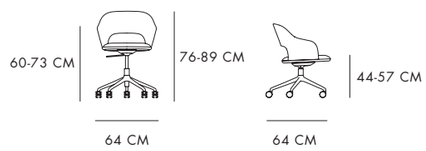
520 P



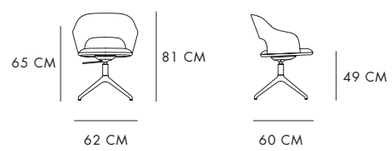
520 PF



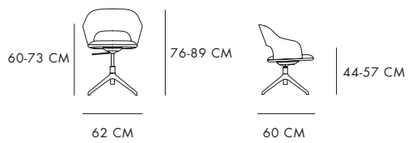
521 PFDRW



521 PFDW



521 PFDVW



THONET

CREDITS
Photos: Fabian Frinzel, Constantin Meyer, Hartig & Thiel
Concept, layout:
Lambl Office, Thonet gmbH
Text: Thonet GmbH,
Claudia Neumann Communication GmbH
Translation: proidioma Sprachdienstleistungen

The printed colours approximate the colours of the materials and fabrics. Slight colour differences from the original are possible. We reserve the right to make modifications or changes.

520 DE/EN **09.26**

THONET GMBH
MICHAEL-THONET-STRASSE 1
35066 FRANKENBERG/EDER
DEUTSCHLAND/GERMANY

T: +49 6451 508-0
F: +49 6451 508-108
E: INFO@THONET.DE
WWW.THONET.DE