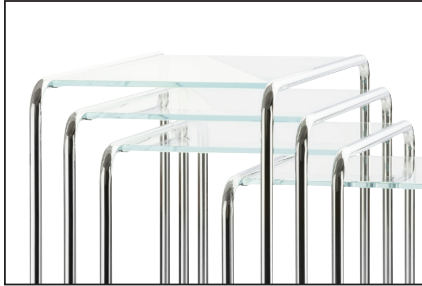


THONET

B 9

Design Marcel Breuer





Pendant sa période au Bauhaus, Marcel Breuer expérimente avec l'acier tubulaire, transposant les principes de construction des meubles en bois à ce nouveau matériau. Dans ce contexte, la proximité de la fabrique de machines Junkers à Dessau offre un très grand avantage. Les premières créations de Marcel Breuer comprendront les tables gigognes B 9 ainsi que différents systèmes de rayonnage et meubles d'appoint. La programme complète sera regroupée dans les fiches-catalogues Thonet de 1930/31. À l'époque, les chaises B 9 sont utilisées notamment dans la cantine du bâtiment du Bauhaus à Dessau, conçu par Walter Gropius. Aujourd'hui, ces meubles élégants trouvent leur place dans les intérieurs privés et les espaces collectifs.

B 9 a-d: tables d'appoint disponibles en 4 dimensions, en vente à l'unité ou par set. B 9 d/1 avec plateau intermédiaire. Piètements en tube d'acier chromé ou laqué en couleur, éléments bois en hêtre teinté, finition vernis à film fermé ou vernis à effet de structure dans différentes teintes ou en ThonetDur®. Existente aussi dans des modèles fabriqués avec « Pure Materials » – chêne ou noyer huilé – et, en version chromée, avec plateaux en verre. Peuvent être utilisés à l'intérieur comme en extérieur grâce au traitement ThonetProtect® du piétement et aux plateaux en béton brut ou en stratifié massif (version Thonet All Seasons).

Tijdens zijn Bauhaus-tijd experimenteerde Marcel Breuer met de materialen staal en stalen buis. Dit deed hij door de principes voor het vervaardigen van houten meubelen ook toe te passen op dit nieuwe materiaal. De nabijheid van de machinefabrieken van Junkers in Dessau kwam hierbij zeer goed van pas. Zijn eerste ontwerpen waren onder meer de settafels B 9, verschillende wandrekken en bijzetmeubelen. De volledige collectie was opgenomen in het 'insteekboek', de Thonet-catalogus uit 1930/31. De B 9-settafels stonden in de kantine van het door Walter Gropius ontworpen Bauhaus-gebouw. Tegenwoordig komen deze elegante ontwerpen tot hun recht in de woning- en de projectinrichting.

B 9 a-d: bijzettafels in 4 verschillende afmetingen, afzonderlijk of als set verkrijgbaar. B 9 d/1 is voorzien van een extra legplank. Frame van verchromde stalen buizen of gelakt in verschillende kleuren, houten onderdelen in gebeitst beuken, afgelakt of in structuurlak in diverse kleuren of van ThonetDur®. Ook leverbaar als 'Pure Materials'-uitvoering in geolied eiken en walnoot. In verchromde uitvoering tevens verkrijgbaar met glasplaten. In Thonet All Seasons-uitvoering variabel inzetbaar voor binnen en buiten door ThonetProtect®-coating voor de frames en tafelbladen van volkern-HPL-plaat of ruw beton.

Plateau de table / Tafelblad

Bois / Hout



Buche / Beech

verre / glas



Variantes / Varianten



B 9 a



B 9 b



B 9 c



B 9 d



B 9 d/1

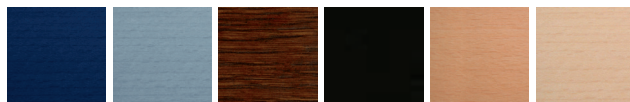


Set B 9

Teintes / Beits



coral red rust red reed green grey green azure blue dark blue



blue black powder blue walnut black nature lightened

Vernis laqué structuré / Structuurlak

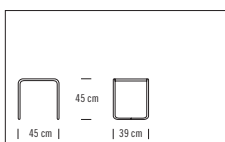


9010 7038 7016 9005 1016 2004

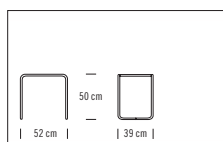


3020 3011 6018 5021 5012

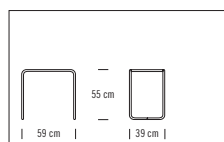
Maße / Measurements



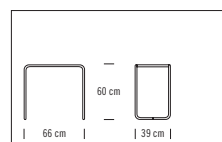
B 9 a



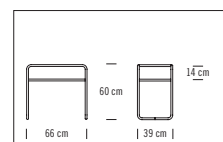
B 9 b



B 9 c



B 9 d



B 9 d/1



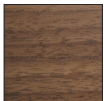
Veste préférée, sac en cuir, meuble très utilisé ... Nous aimons les objets qui nous entourent, qui s'adaptent à un usage intensif et sur lesquels nous laissons nos traces. Ce caractère unique et personnel reflète l'une des idées qui se cachent derrière la notion de « Pure Materials ». Les traces d'usage sont visibles, ce qui donne à chaque meuble son identité originale et incomparable. Pour nos produits « Pure Materials », nous misons exclusivement sur des matériaux d'utilisation écologique : les éléments en bois massif à l'état naturel sont uniquement huilés, la structure du bois restant palpable. Pour le revêtement, nous utilisons un cuir grenu très caractéristique, tanné dans le respect de l'environnement et très résistant. Les coutures très solides garantissent une très longue durée de vie. Avec le temps, la surface se patine, pour un effet voulu.

Een lievelingsjack, een lederen tas, een meubelstuk dat al jaren meegaat... Voorwerpen uit onze omgeving met zichtbare sporen van intensief gebruik zijn ons vaak dierbaar, omdat ze uniek zijn en hun eigen verhaal vertellen. Dat is het idee achter de nieuwe serie 'Pure Materials'. De gebruikssporen die in de loop der tijd op het meubelstuk ontstaan, verlenen het een onmiskenbaar eigen karakter, een 'used look'. Voor 'Pure Materials' maakt Thonet uitsluitend gebruik van materialen die op duurzame en milieuvriendelijke wijze worden verwerkt. Het natuurlijke karakter van de massief houten elementen blijft behouden. Ze worden alleen geolied, waardoor de houtstructuur voelbaar is. Als bekledingsmateriaal is gekozen voor een markant generfd leder, dat milieuvriendelijk wordt geloid en bijzonder sterk is. De robuuste naden geven het materiaal een lange levensduur. In de loop der tijd vormt zich op het oppervlak een natuurlijk patina – een bewust gekozen effect.

Plateau de table / Tafelblad



Eiche /
Oak

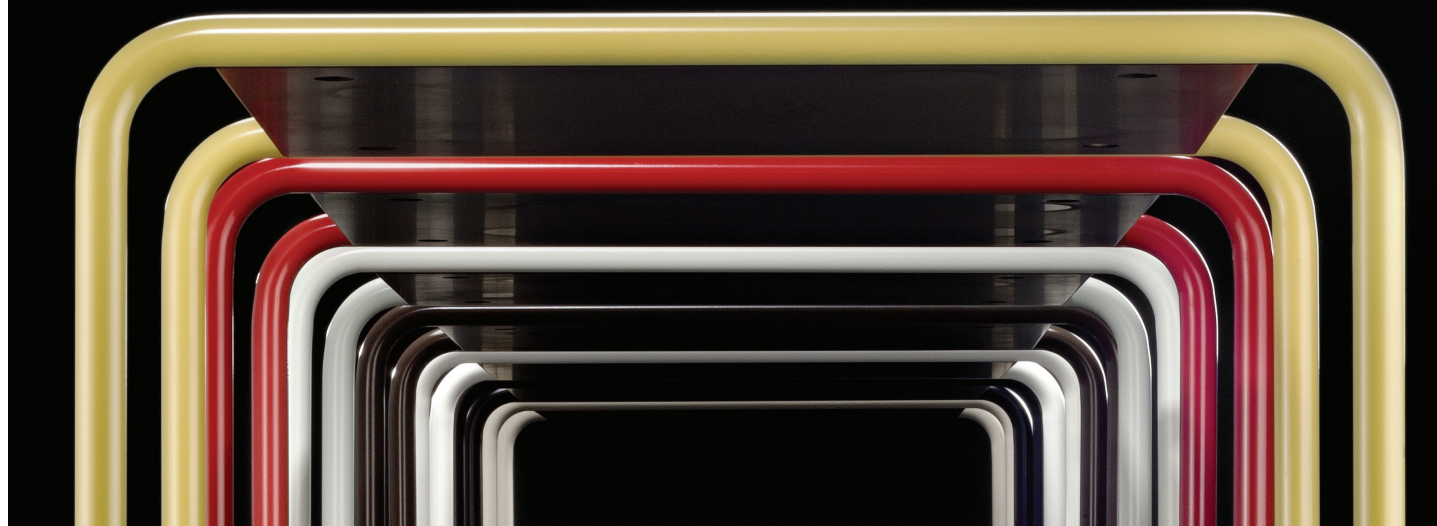


Nussbaum /
Walnut



PURE MATERIALS

Classics in Colour



Classics in Colour : sept couleurs tendance pour les classiques en acier tubulaire

Très tendance, les piètements en couleur sont devenus incontournables dans l'habitat. Nos nouvelles versions en couleur de meubles en acier tubulaire témoignent d'une transposition moderne et réussie des classiques dans le présent. Une sélection de ces classiques, que ce soit la table gigogne B 9 (design Marcel Breuer) ou la chaise à piètement luge S 43 (design Mart Stam), est disponible dès à présent dans sept nouvelles couleurs de piètement : noir, blanc, rouge tomate, jaune moutarde, chocolat, gris vert et gris chaud. Choisissez parmi une grande variété de matériaux et finitions pour combiner à votre guise.

Classics in Colour: seven fresh colors for Thonet tubular steel classics

Het is de nieuwste woonmodetrend: meubels met kleurig gelakte frames. Ook Thonet heeft enkele stalen buisklassiekers in een kleurig jasje gestoken en ze daarmee een eigentijdse interpretatie gegeven. Settafel B 9 (design: Marcel Breuer), sledestoel S 43 (design: Mart Stam) en enkele andere klassiekers zijn vanaf nu verkrijgbaar in zeven kleuren: zwart, wit, tomaatrood, mosterdgeel, chocoladebruin, grijsgroen en warmgrijs. Er is een ruime keus aan materialen en oppervlakken, zodat u uw meubelstuk een individueel tintje kunt geven dat bij uw interieur past.

Vernis laqué / Satijnlak



TS 9010 White	TS 2005 Grey green	TS 3005 Warm grey	TS 2050 Mustard yellow	TS 3013 Tomato red	TS 8005 Chocolate brown	TS 9005 Black
-------------------------	------------------------------	-----------------------------	----------------------------------	------------------------------	-----------------------------------	-------------------------

