

THONET



PURE MATERIALS

METALL

Für die Untergestelle verwenden wir Präzisionsstahlrohr oder massiven Rundstahl nach DIN. Speziell legierte, federharte und zugblanke Stahlrohre garantieren bei den Freischwingern eine unbegrenzte Beständigkeit des Schwingeffekts. Bei „Pure Materials“ werden die Stahlrohrgestelle mit einem speziellen Oberflächenverfahren vernickelt und nicht wie bei den Standardausführungen verchromt. Durch die besondere Eigenschaft des Nickels, auf Berührungen zu reagieren, entsteht eine natürliche Patina.

We use DIN-compliant precision tubular steel or solid round steel for the base frames. Especially alloyed, spring hardened and bright-drawn tubular steel guarantees the permanent durability of the flexing effect for the cantilever chairs. For our “Pure Materials” collection the tubular steel frames are nickel-plated in a special surface treatment process rather than chrome-plated, as is the case for our standard collection. A special property of the nickel is that it reacts to touch, allowing for the development of a natural patina.

METAL



NETZGEWEBE

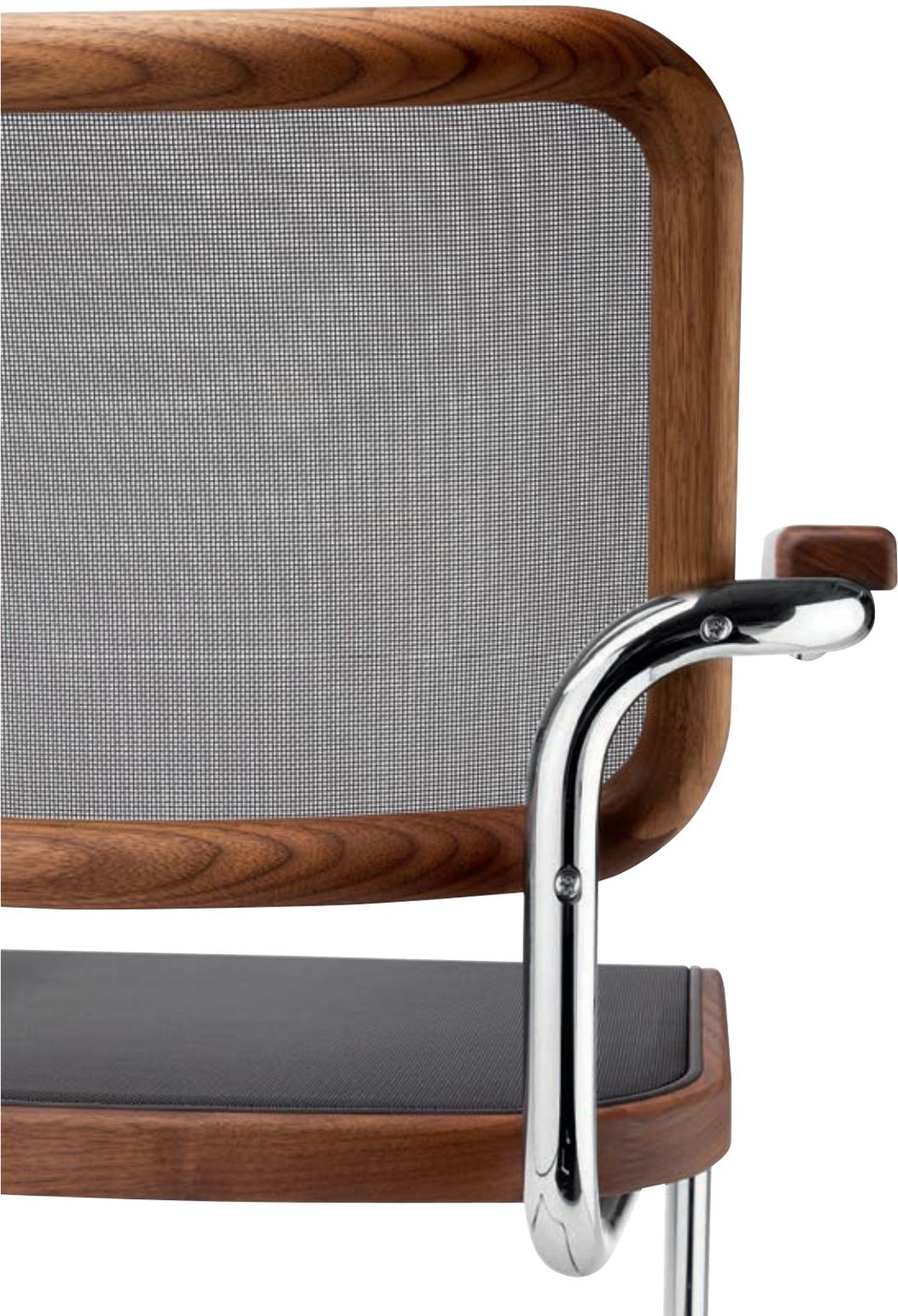
Für die Bespannung von Sitz und Rücken des Stuhlklassikers setzen wir unter anderem ein Kunststoff-Netzgewebe ein. Es ist reißfest, farbecht, leicht zu pflegen und extrem langlebig – bereits damit schon prädestiniert für Pure Materials. Es handelt sich um ein durchgefärbtes Monofilament-Gewebe aus Polyester, das bereits etwa 30 % recyceltes Material enthält und nach seinem jahrzehntelangen Gebrauch wieder komplett verwertbar ist.



S 64 N

NET WEAVE

For covering the classic chair's seat and backrest, we also use a plastic net weave. It is tear proof, colorfast, easy to care for and extremely durable and hence predestined for Pure Materials. It is an imbued monofilament polyester weave, which consists of approximately 30 % recycled material and can be completely recycled after decades of use.





We exclusively use solid wood from sustained forestry (FSC and PFSC): Black Cherry, oak and walnut. The surfaces are oiled and therefore clearly display their grain. Places that are touched more frequently become smoother over the course of time. We use a special oil based on a linseed oil compound to protect the wood and for surface treatment. It has no solvents or toxic substances. A new coat of oil can be applied to the wood if needed.

WOOD

HOLZ

Verwendet werden ausschließlich Massivhölzer aus nachhaltiger Forstwirtschaft (FSC und PFSC): Black Cherry, Eiche und Nussbaum. Die Oberflächen werden nur geölt und zeigen deshalb ihre Strukturen deutlich. Stellen, die man häufiger berührt, werden mit der Zeit glatter. Zum Schutz und zur Oberflächenbehandlung verwenden wir ein spezielles Öl, das auf einer Leinöl-Verbindung basiert. Es ist frei von Lösungsmitteln und toxischen Stoffen. Bei Bedarf kann man die Oberflächen einfach nachölen.

S 285

Nussbaum-Furnier geölt
Walnut veneer oiled



S 64 N

Design Marcel Breuer, 1929/30

Künstlerisches Urheberrecht Mart Stam®
Artistic copyright Mart Stam®

MATERIALIEN PFLEGE



Black Cherry
Black Cherry



Eiche
Oak



Nussbaum
Walnut

Massivholz

Die Oberflächen sind nur geölt. Reinigung mit trockenem oder ganz leicht feuchtem Tuch. Zur Pflege kann ein übliches Holzpflegeprodukt verwendet werden. Bei extremer Verschmutzung kann man die Oberfläche abschleifen und neu ölen.

Solid wood

The surfaces are oiled. Clean with dry or slightly damp cloth. A regular wood care product can be used for care. In case of extreme soiling the surface can be sanded and oiled.

NEW

B 97 a-b



Leder

Wir setzen zwei Lederarten ein: Naturbelassenes Nappaleder oder Nubukleder. Für die Nähte, Kappnaht oder Doppelsteppnaht, werden jeweils farblich definierte Fäden verwendet.

Leather

We use two types of leather: natural napa leather or nubuck leather. For the seams, felled seams or double stitch seams we use thread with defined colors.



2001



2488



2617



3446

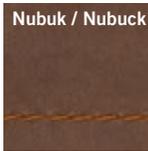


4223

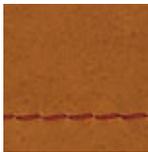


500

Nappaleder mit einem feuchten Tuch reinigen. Zur Pflege verwendet man destilliertes Wasser und eine milde Seifenlauge, gelegentlich ein spezielles Lederpflege-mittel. Bei Nubukleder darf keine Flüssigkeit verwendet werden. Reinigung und Pflege mit einem trockenen Tuch, Verschmutzungen rasch abwischen, bevor sie in das Leder eindringen.



1



5

Clean napa leather with a damp cloth. Use distilled water and mild detergent for care, and occasionally a special leather care product. Do not use liquid on nubuck leather. Cleaning and care with dry cloth; quickly remove stains or soiling from the leather to prevent permeation.



8



9



10

NEW



2



4

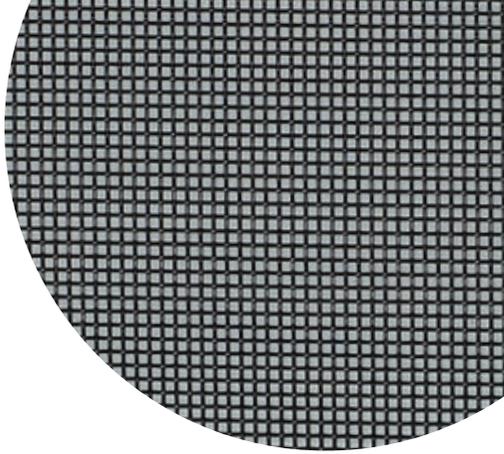
MATERIALS CARE

Netzgewebe

Reinigung und Pflege
mit leicht feuchtem
Tuch oder Schwamm.

Net weave

Cleaning and care with
slightly damp cloth or
sponge.



MATERIALIEN PFLEGE

MATERIALS CARE

**Metall**

Bei der vernickelten Oberfläche
entsteht mit der Zeit eine natürli-
che Patina. Reinigung und Pflege
mit trockenem oder ganz leicht
feuchtem Tuch.

Metal

In case of the nickel-plated surface,
a natural patina develops over the
course of time. Cleaning and care
with dry or slightly damp cloth.

THONET

PURE MATERIALS



PURE MATERIALS

THONET GmbH

Michael-Thonet-Straße 1

D-35066 Frankenberg

Tel. +49-6451-508-119

Fax +49-6451-508-128

info@thonet.de

www.thonet.de