

Amoebe

Verner Panton, 1970

vitra.



Amoebe



Amoebe Highback

La chaise Amoebe a été créée en 1970 en différentes versions pour la célèbre installation « Visiona II » de Verner Panton, un environnement de vie audacieux, psychédélique et futuriste mis en scène par le légendaire architecte et designer danois sur un bateau d'exposition dans le cadre du Salon du meuble de Cologne. Conçue comme une sculpture lounge basse, Amoebe incarne l'esprit libre du design des années 1960. L'assise et le dossier forment une unité sculpturale, la forme organique s'inspire des organismes unicellulaires, comme son nom l'indique. Le rembourrage souple de la chaise offre un excellent confort.

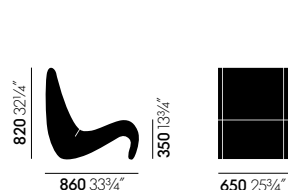
Dans la version Amoebe Highback, le dossier prolongé surmonte la tête de l'utilisateur pour former une sorte de baldaquin. La caractéristique remarquable de cette chaise emblématique procure ainsi un sentiment de quiétude et de cocooning.

Fabriquées à la main, les chaises Amoebe et Amoebe Highback sont disponibles dans une grande variété de tissus et de couleurs, ce qui permet de trouver facilement la version adaptée à chaque environnement. Les revêtements sont amovibles et peuvent être retirés ou remplacés par des professionnels qualifiés.

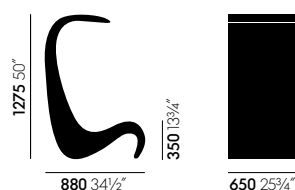
Matériaux

- **Dossier :** structure stratifiée.
- **Rembourrage :** mousse de polyuréthane.
- **Hauteur d'assise :** 350 mm (215 mm avec charge appliquée, mesurée conformément à la norme EN 1335-1:2000).

DIMENSIONS (selon la norme EN 1335-1 : 2000)

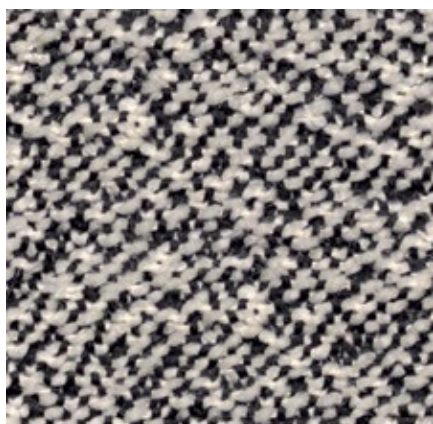


Amoebe



Amoebe Highback

Cento Medium use, F120



Cento est composé à 100 % de laine vierge de haute qualité. Son aspect bouclé et sa structure tridimensionnelle créent une texture de surface vivante et un toucher granuleux volumineux. Grâce à la pureté durable de la laine, Cento a obtenu l'écolabel de l'UE.

Cento est disponible en 14 coloris.

Matériau	100 % laine vierge
Poids	620 g/m ²
Largeur	147 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	30 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4 sec et humide



02
rose/moutarde



06
light lavender



09
malachite



03
moutarde



16
pierre



10
gris moyen/noir



04
ocre foncé



07
sauge clair



11
brun truffe/noir



14
electric blue



05
orange



15
salt'n pepper



12
rouge foncé
mélange



13
pine green/noir

Cosy 2 Heavy use, F80



Cosy 2 est une étoffe de laine foulée de haute qualité au caractère chaleureux. Le fil mélange vivant met en valeur les couleurs naturelles du tissu – des nuances délicates aux teintes éclatantes – et gagne en élégance grâce à des coutures de couleur assortie. Le tissu offre un confort thermique et une excellente durabilité, ce qui le rend idéal pour les meubles rembourrés dans les bureaux ainsi que pour les applications résidentielles.

Cosy 2 est disponible en 15 coloris.

Matériau	20 % polyamide, 80 % laine vierge
Poids	590 g/m ²
Largeur	154 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	50 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide



12
bleu voilé



14
jaune colza



17
vert roseau



01
gris galet



16
rose tendre



18
bleu pétrole



10
classic grey



02
fossile



15
orange rouille



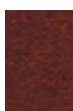
20
electric blue



03
muscat



13
papyrus



19
marron



21
bleu foncé



11
noir mérinos

Hola Medium use, F40



Hola est un textile composé à 100 % de polyester recyclé. Composé de fils finement texturés, le tissu doux et confortable se caractérise par un aspect sobre et un toucher très similaire à celui du coton. Il est également suffisamment résistant pour être utilisé dans des espaces semi-publics tels que les halls d'hôtels. Hola est certifié OekoTex et fabriqué à l'aide d'un procédé de teinture en circuit fermé.

Matériau	100 % polyester recyclé
Poids	470 g/m ²
Largeur	142 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	60 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

Hola est disponible en 11 coloris.



Tonus Residential use, F100



Tonus est un tissu de laine classique en armure toile au toucher attrayant, doux et souple. L'intensité profonde des couleurs Tonus - allant de dorés chauds et terreux évoquant des mythes et des épices orientales aux teintes nordiques du spectre aigue-marine - confèrent une richesse unique au tissu.

Matériau	90 % laine vierge, 10 % helanca
Poids	490 g/m ²
Largeur	140 cm
Résistance au frottement	100 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 3
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide

Tonus est disponible en 14 coloris.



Volo Heavy use, F6o



Volo est un mélange de laine à la structure fine dont le tissage raffiné présente une apparence élégante. Ce textile expressif met pleinement en valeur les couleurs unies vives tout en offrant simultanément des qualités tactiles agréables. Son apparence douce et sa structure attrayante font de Volo le tissu idéal pour les intérieurs de maisons, mais il convient également au secteur des collectivités.

Volo est disponible en 16 coloris.

Matériau	15 % polyamide, 85 % laine vierge
Poids	435 g/m ²
Largeur	145 cm +/- 3 cm
Résistance au frottement	100 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

28 stone grey	15 gris moyen	26 forêt	77 brique
24 light lavender	11 bleu nocturne	16 noir	21 orange
51 bleu glacier	25 electric blue	69 marron	22 corail clair
08 gris vert	27 vert émeraude	23 cognac	20 jaune canari

