

# Cité

Jean Prouvé, 1930

**vitra.**



## Cité

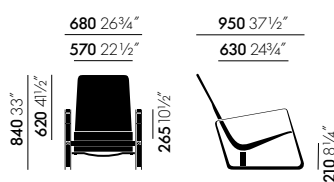
Conçu dans le cadre d'un concours pour l'ameublement des chambres de la cité universitaire de Nancy, le fauteuil Cité compte parmi les premiers chefs-d'œuvre de Jean Prouvé. Prouvé lui-même utilisait ce fauteuil aux lignes dynamiques, avec ses patins caractéristiques en tôle laquée et ses accoudoirs formés par de larges courroies de cuir, dans son salon. Des dimensions généreuses et un rembourra-

ge accueillant contribuent au confort de la Cité.

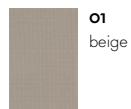
### Matériaux

- **Revêtement** : assise et dossier revêtus de tissu ou de cuir d'une seule pièce.
- **Rembourrage** : appuie-tête réglable en hauteur, en mousse de polyuréthane.
- **Piètement** : tôle d'acier pliée, finition époxy (lisse).
- **Patins** : au choix avec patins pour moquette ou patins feutre pour sol dur.

## DIMENSIONS (selon la norme EN 1335-1)



## Cité

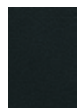


**01**  
beige



**02**  
noir

**Cité**



**66**  
nero

**Cuir**



**06**  
japanese red finition  
époxy (lisse)



**88**  
ecru finition époxy  
(lisse)



**12**  
noir foncé finition  
époxy (lisse)

**Piètement**

