

Classic Trays

Various Designers, 1952-1974

vitra.



Les designers Alexander Girard et Charles et Ray Eames comptent parmi les personnalités marquantes du design américain de l'après-guerre. L'œuvre de Girard était axée avant tout sur le design textile, mais il fut également admiré pour ses travaux dans les domaines de la création mobilière, de la scénographie et de l'architecture d'intérieur.

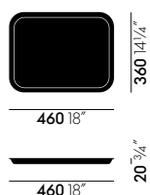
L'œuvre étendue de Charles et Ray Eames n'est pas limitée à la création de produits, à l'architecture, à la conception d'expositions et à la cinématographie, mais englobe également un grand nombre de dessins graphiques dont la plupart ont été créés par Ray Eames.

Les Classic Trays, constitués de bois contreplaqué, sont disponibles dans des motifs variés, créés par Alexander Girard

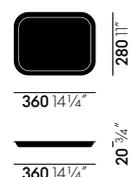
à des fins diverses et sélectionnés par Vitra en collaboration avec la famille Girard. Le Dot Pattern a été dessiné par Charles et Ray Eames en 1947 et fit son apparition sur des coussins, des couvertures et d'autres objets à partir de 1949.

- **Matériau :** contreplaqué laminé, convient pour aliments, ne pas mettre au lave-vaisselle.

Dimensions



Classic Tray large



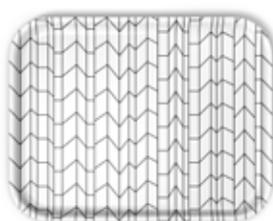
Classic Tray medium



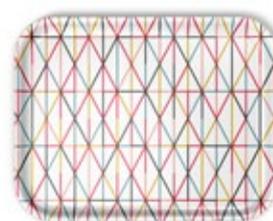
Classic Tray small



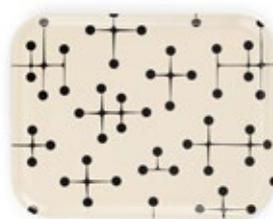
Classic Tray large, Diamonds multicolour



Classic Tray large, Graph



Classic Tray large, Grid multicolour



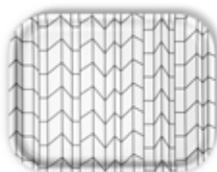
Classic Tray large, Dot Pattern light



Classic Tray large, Dot Pattern reverse dark



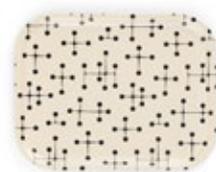
Classic Trays medium, Diamonds multicolour



Classic Tray medium, Graph



Classic Tray medium, Grid multicolour



Classic Tray medium, Dot Pattern light



Classic Tray medium, Dot Pattern reverse dark



Classic Tray small, Baby's Breath



Classic Tray small, Love Heart



Classic Tray small, Snake

