

Classic Trays

Various Designers, 1945-1974

vitra.



Les designers Alexander Girard et Charles et Ray Eames comptent parmi les personnalités marquantes du design américain de l'après-guerre. L'œuvre de Girard était axée avant tout sur le design textile, mais il se distingua également en tant que graphiste, créateur de mobilier, scénographe et designer d'intérieur.

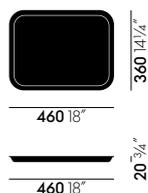
L'œuvre étendue de Charles et Ray Eames n'est pas limitée à la création de produits, à l'architecture, à la conception d'expositions et à la cinématographie, mais englobe également un grand nombre de dessins graphiques dont la plupart ont été créés par Ray Eames.

Les Classic Trays, constitués de bois contreplaqué, sont disponibles dans des motifs variés, créés par Alexander Girard à des fins diverses et sélectionnés par

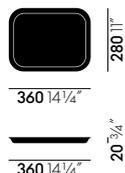
Vitra en collaboration avec la famille Girard. Charles et Ray Eames ont créé le Dot Pattern en 1947 et l'ont utilisé plus tard pour des coussins, des couvertures et d'autres applications. Temporairement disponible est le patron Sea Things conçu par Ray Eames en 1945.

- **Matériau :** contreplaqué laminé (chêne, Roumanie), convient pour aliments, ne pas mettre au lave-vaisselle.

DIMENSIONS



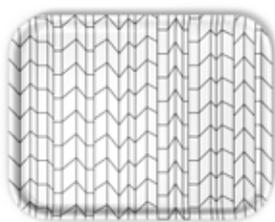
Classic Tray large



Classic Tray medium



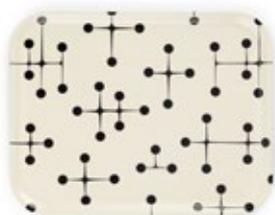
Classic Tray small



Classic Tray large, Graph



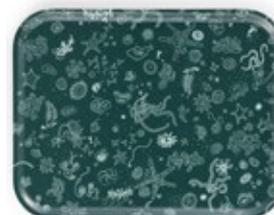
Classic Tray large, Grid multicolour



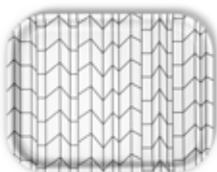
Classic Tray large, Dot Pattern light



Classic Tray large, Dot Pattern reverse dark



Classic Tray large, Sea Things



Classic Tray medium, Graph



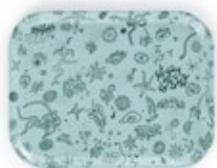
Classic Tray medium, Grid multicolour



Classic Tray medium, Dot Pattern light



Classic Tray medium, Dot Pattern reverse dark



Classic Tray medium, Sea Things



Classic Tray small, Baby's Breath



Classic Tray small, Love Heart



Classic Trays small, International Love Heart

