



Charles et Ray Eames étoffaient l'aménagement intérieur de leur maison privée, l'Eames House, conçu à la manière d'un collage, par les nombreux objets et accessoires qu'ils rapportaient de leurs voyages. Pendant plus de cinquante ans, la figure d'un oiseau en bois occupait le centre du salon - un artefact d'art populaire américain que le couple chérissait de toute évidence, car il apparaissait souvent comme accessoire dans des photographies prises par Charles et Ray.

Le Eames House Bird est disponible en frêne avec une finition laquée noire ou blanche, ainsi qu'en noyer. Toutes les versions sont fabriquées de manière à mettre en valeur le grain naturel du bois, ce qui souligne le charme vivant de la figurine.

Matériaux

- **Eames House Bird black**
- **Corps en bois massif** : frêne, finition laquée noire.
- **Pieds** : fil de fer.
- **Origine du bois** : frêne (*Fraxinus excelsior*) d'Europe (Allemagne, Pologne ou Ukraine).

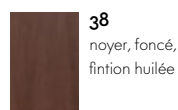
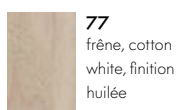
- **Eames House Bird cotton white**
- **Corps en bois massif** : frêne, finition huilée cotton white.
- **Pieds** : fil de fer.
- **Origine du bois** : frêne (*Fraxinus excelsior*) d'Europe (Allemagne, Pologne ou Ukraine).
- **Eames House Bird noyer**
- **Corps en bois massif** : noyer foncé, finition huilée.
- **Pieds** : fil de fer.
- **Origine du bois** : noyer (*Juglans nigra*) de Hongrie.

DIMENSIONS



Eames House Bird

COULEURS ET MATERIAUX



Bois

