Lounge Chair & Ottoman

Charles & Ray Eames, 1956

vitra.

Eames Lounge Chair & Ottoman staged at the Eames House,
Pacific Palisades, California © Eames Foundation, 2023

Lounge Chair

Charles & Ray Eames, 1956

vitra.

«Warum machen wir nicht eine zeitgemässe Version des alten englischen Clubsessels?» – mit dieser Frage leitete Charles Eames die mehrjährige Entwicklungsarbeit am Lounge Chair ein. Der Entwurf sollte ultimativen Komfort mit höchster Qualität in Material und Ausführung verbinden und Charles und Ray Eames verdichteten in dem neuartigen Entwurf ihre Erfahrungen aus anderen Projekten. 1956 setzte der Lounge Chair neue Massstäbe: Er war nicht nur leichter, eleganter und moderner als die damals üblichen klobigen Clubsessel, sondern auch bequemer – unter anderem, weil er als erster Sessel drehbar war. Mit diesen Voraussetzungen avancierte er zu einem der bekanntesten Entwürfe von Charles und Ray Eames und zu einem Klassiker der modernen Möbelgeschichte.

Jetzt hat Vitra den Lounge Chair – ganz im Sinne der Eames basierend auf der Erfahrung aus Jahrzehnten der Produktion – in vielen Details verbessert und auf eine nachhaltige Zukunft ausgerichtet.

Für die Holzschalen stehen nun sechs verschiedene Furniervarianten zur Auswahl – mit Ausnahme von Palisander alles Hölzer, die neu aus Europa stammen. Auch die Zusammensetzung der inneren Schichten der Furnierschalen wurde mit Blick auf die Nachhaltigkeit überarbeitet und das Deckfurnier bzw. die Oberfläche wird anstelle eines Polyurethanlacks neu mit einem wasserbasierten Lack behandelt.

Die Stoffe und Leder können zur Reinigung oder zum Wechsel abgezogen werden. Und neu können die Kundinnen und Kunden die verschiedenen Elemente – Holzschalen, Bezüge in vielen Farben und Untergestelle – frei kombinieren. Dank dieser Auswahl an neuen Möglichkeiten lassen sich Sessel konfigurieren, die man so bislang nicht gesehen hat und es lässt sich für jedes Bedürfnis und jeden Geschmack der passende Lounge Chair und Ottoman finden.

1–5 Eames Lounge Chair & Ottoman
6–7 2664 Möglichkeiten
8–9 Lounge Chair und Ottoman in zwei Grössen
12–13 6 Holzoberflächen
14–15 3 Rahmen und Untergestelle
20–31 Kuratierte Empfehlungen
32–37 Farben und Materialien
40–43 Nachhaltige Materialien
44 Ersatzteile, Reinigung und Pflege
45 Qualität, Langlebigkeit und Vitra-Produktgarantie

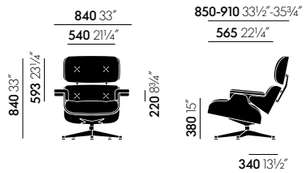
2
Höhen

6
Holzvarianten

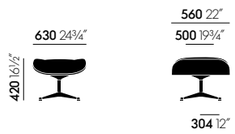
37
Farben

2
Gleitervarianten

3
Untergestellfarben



Lounge Chair Classic

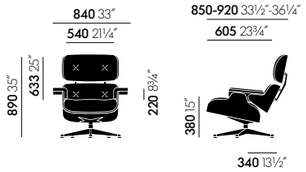


Lounge Chair Ottoman

Vitra bietet den Lounge Chair in zwei Grössen an: in den klassischen Massen und in den grösseren neuen Massen.
Die klassischen Dimensionen eignen sich ideal bis 184 cm Körpergrösse, die neuen Dimensionen für grössere Menschen.

Materialien

- **Sitz- und Rückenschalen:** Formschichtholz, furniert. Kastanie (Mitteleuropa), Europäischer Kirschbaum (Mitteleuropa), Santos Palisander (Bolivien; Nachhaltigkeit zertifiziert) oder Europäische Schwarznuss (Südosteuropa, Mitteleuropa).
- **Polster/Bezug:** abnehmbare Polstereinheiten aus recycelbarem Polyurethanschaum V-Foam, Bezüge in Leder oder Stoff, abnehmbar.
- **Sitzhöhe:** 380 mm (eingesessen 250 mm, ermittelt nach EN 1335-1:2000).
- **Armlehnen:** gepolstert mit recycelbarem Polyurethanschaum V-Foam, bezogen mit Leder oder Stoff, abnehmbar. Über Gummi-Metall-Verbindungen (shock mounts) mit Sitz- und Rückenschalen verbunden.



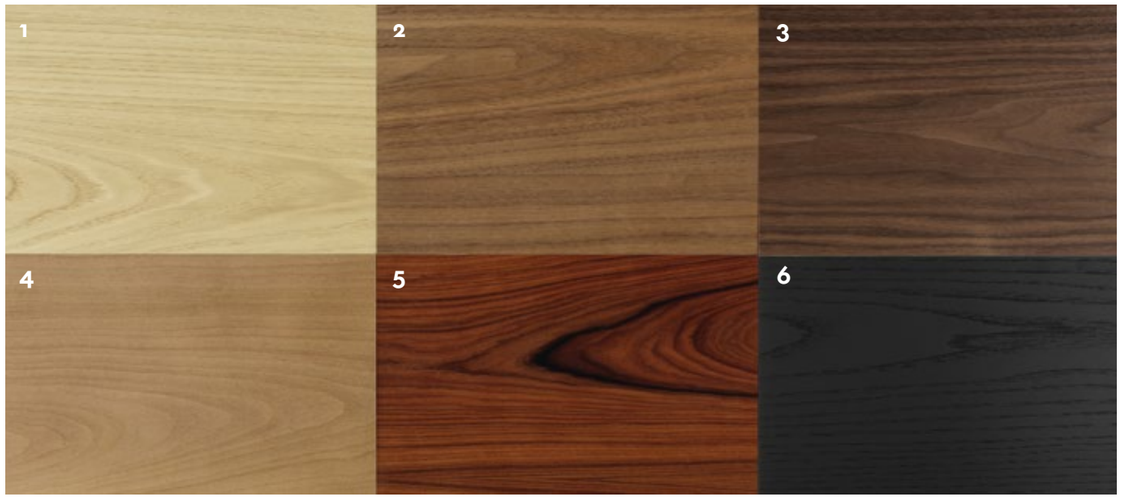
Lounge Chair Contemporary

Lounge Chair Ottoman

Die grössere Version wurde von Vitra in Abstimmung mit dem Eames Office entwickelt, um den heutigen Anforderungen der im weltweiten Durchschnitt rund 10 cm grösseren Menschen gerecht zu werden und weiterhin den perfekten Komfort bieten zu können, den sich Charles und Ray Eames 1956 mit ihrem Entwurf zum Ziel gesetzt hatten.

- **Untergestell:** drehbarer Fünf- bzw. nicht drehbarer Viersternfuss (Ottoman), wie Rückenbügel aus Aluminium-Druckguss.
- **Gleiter:** alle Füsse mit Gleitern für Teppichboden oder wahlweise mit Filzgleitern für harte Böden.

6 Holzoberflächen



1. Kastanie, klar lackiert
Kastanienholz zeigt grosse Jahresringe und seine offene Maserung wirkt warm und einladend. In der klarlackierten Version ist das Holz honigfarben und dunkelt mit dem Alter in ein helles Gold-Rot-Braun nach.

2. Nussbaum natur
Die amerikanische Walnuss mit ihrer ruhigen Maserung wurde vor Jahrhunderten nach Europa gebracht. Die Europäische Schwarznuss unterscheidet sich von der amerikanischen durch ihre leicht hellere Farbe mit mehr Grauanteil.

3. Nussbaum dunkel
Holzschalen in dunklem Europäischen Nussbaum wirken zurückhaltend und edel. Dank seiner ebenmässigen Maserung ist Nussbaum die etwas ruhigere Alternative zum ebenfalls dunklen, aber expressiveren Palisander.

4. Europäische Kirsche
Das Holz der Europäischen Kirsche hat einen goldgelb-rötlichen Farbton, der mit der Zeit zu einem warmen Rotbraun nachdunkelt. Dank seiner feinporigen Textur und der gleichmässigen Maserung wirkt es ruhig und elegant.

5. Santos Palisander
Das lebendig gemaserte Palisanderholz war für den ursprünglichen Entwurf von Charles und Ray Eames wesentlich und gilt bis heute als die «klassische Variante». Vitra verwendet Santos Palisander aus FSC-zertifizierten Beständen in Bolivien.

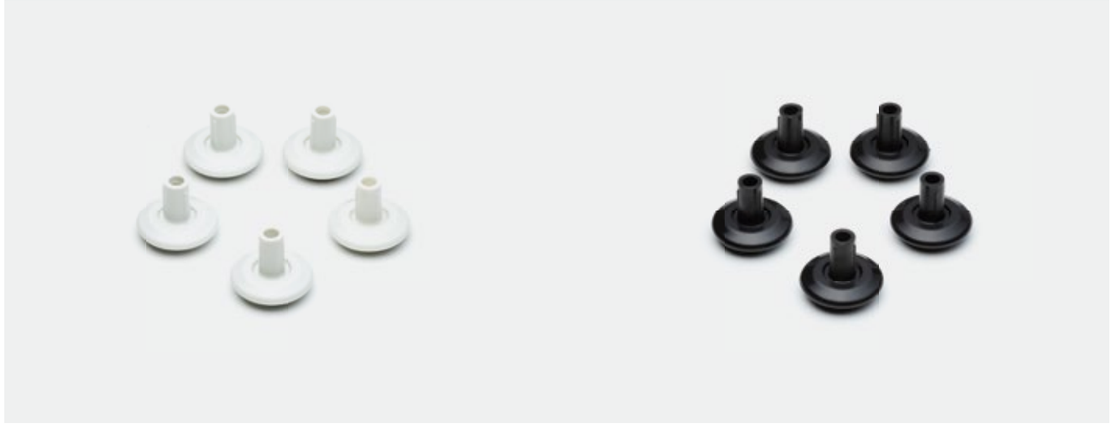
6. Kastanie schwarz lackiert
Auch in der Ausführung mit schwarzer Lackierung bewahrt das Kastanienfurnier seine warme, natürliche Ausstrahlung und eignet sich ideal für Kombinationen mit dunklen Leder- und Stofffarben und mit dem schwarzen Untergestell.

Rückenbügel und Untergestell in Aluminium poliert

Rückenbügel und Untergestell in Aluminium schwarz, Oberseite Aluminium poliert

Rückenbügel und Untergestell in Aluminium schwarz

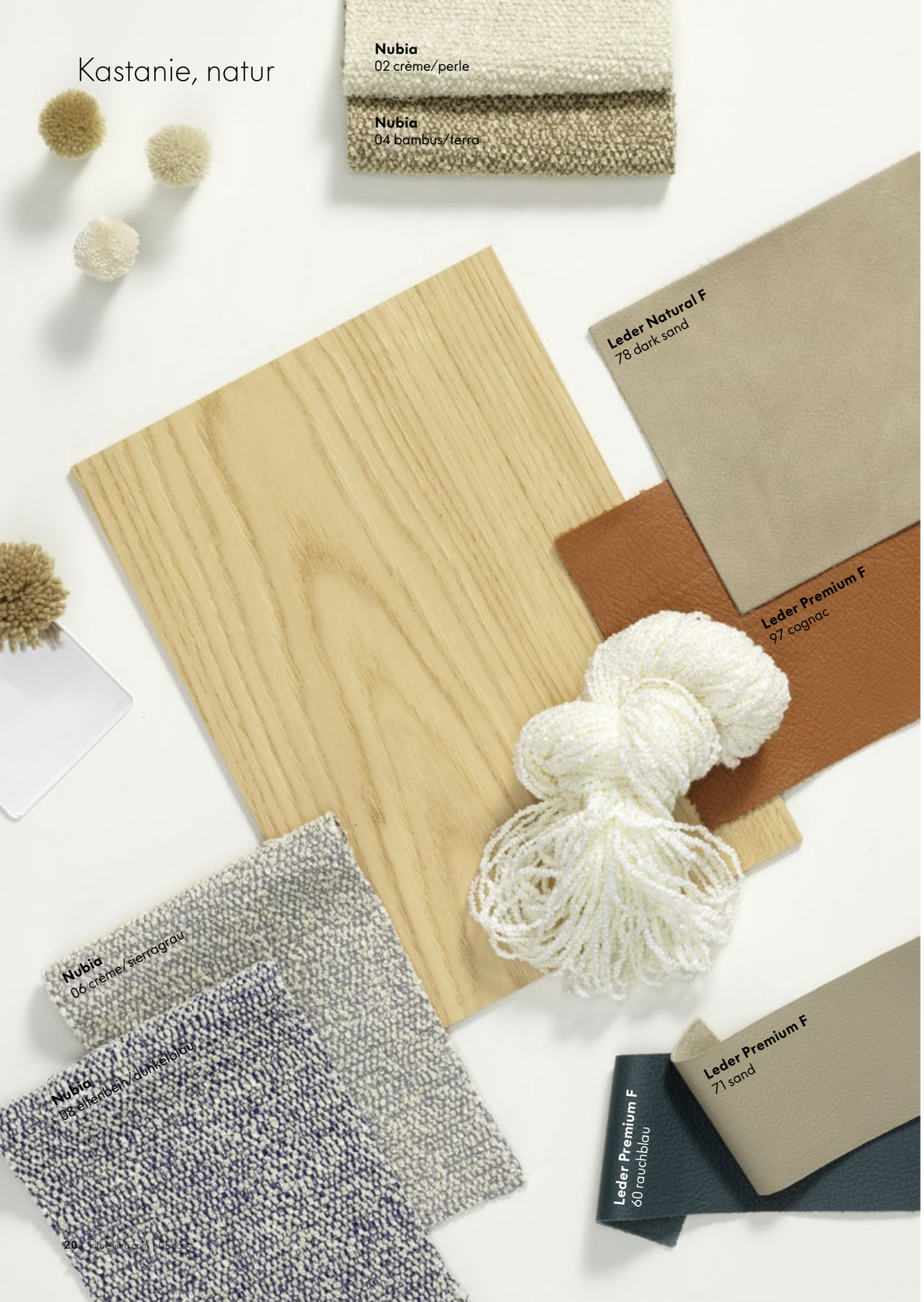
Gleiter für harte und weiche Böden



Für den Lounge Chair und Ottoman stehen Gleiter in Weiss und Schwarz zur Verfügung.
Es gibt Gleiter für Teppichböden und für harte Böden stehen Gleiter mit Filzauflage zur Auswahl.

vitra.
Emilo 06
TUYMANS

Kastanie, natur



Kuratierte Empfehlungen

Lounge Chair und Ottoman in Kastanie, klar lackiert, Polsterbezüge in Nubia, 02 crème/perle und 04 bambus/terra

Lounge Chair und Ottoman in Kastanie, klar lackiert, Polsterbezüge in Leder Premium F, 97 cognac

Lounge Chair und Ottoman in Kastanie, klar lackiert, Polsterbezüge in Leder Premium F, 60 rauchblau und Nubia, 08 elfenbein/dunkelblau

Kirschbaum, natur

Kuratierte Empfehlungen

Lounge Chair und Ottoman in Kirschbaum natur, Polsterbezüge in Nubia, 05 crème/dunkelbraun

Lounge Chair und Ottoman in Kirschbaum natur, Polsterbezüge in Leder Premium F, 97 cognac

Lounge Chair und Ottoman in Kirschbaum natur, Polsterbezüge in Leder natural F, 78 dark sand und Nubia, 06 crème/sierragrau

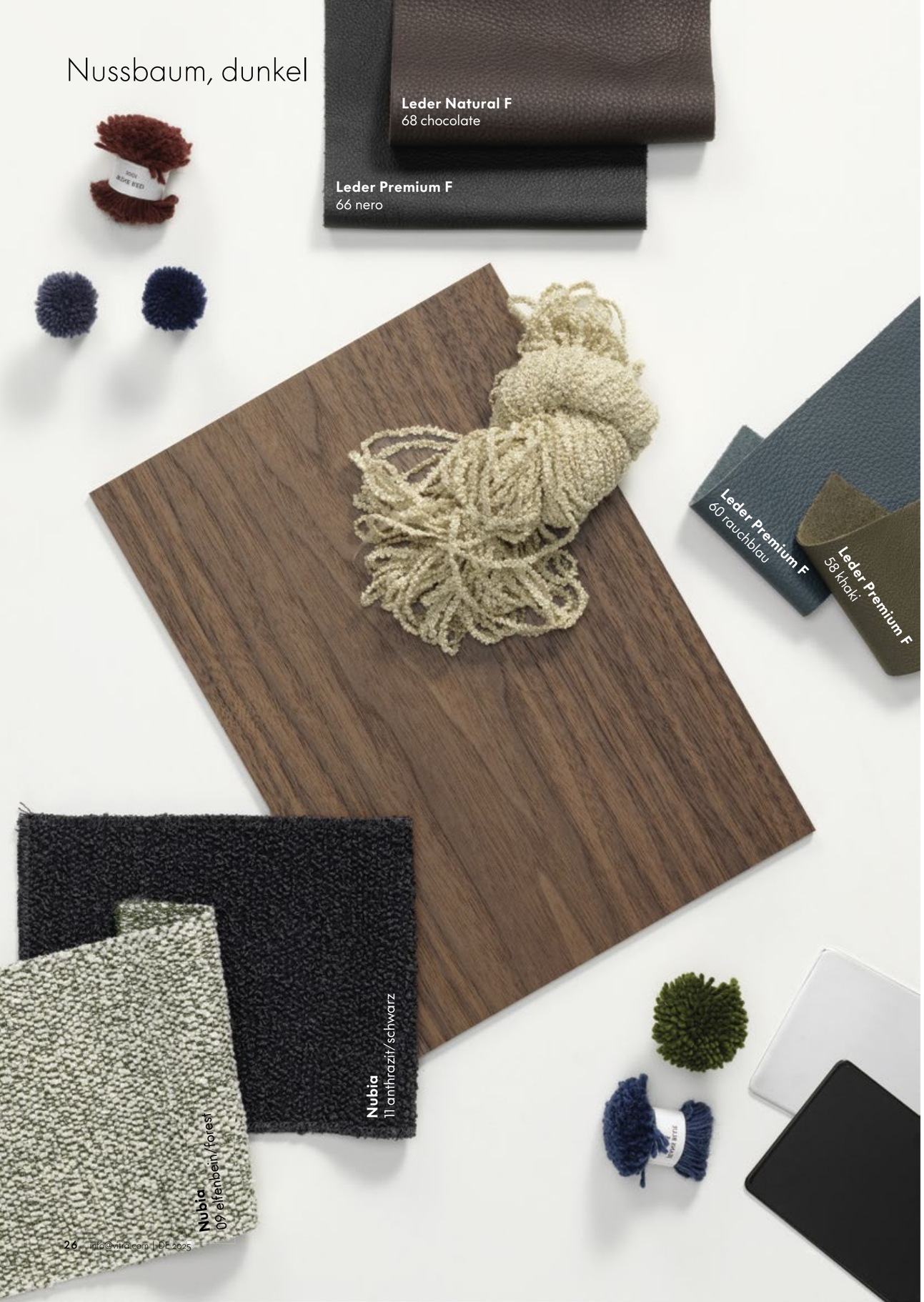
Kuratierte Empfehlungen

Lounge Chair und Ottoman in Nussbaum natur, Polsterbezüge in Nubia, 05 crème/dunkelbraun und Leder Premium F, 59 jade

Lounge Chair und Ottoman in Nussbaum natur, Polsterbezüge in Leder Premium F, 58 khaki

Lounge Chair und Ottoman in Nussbaum natur, Polsterbezüge in Leder Premium F, 59 kastanie und Leder Natural F, 66 nero

Nussbaum, dunkel



Kuratierte Empfehlungen

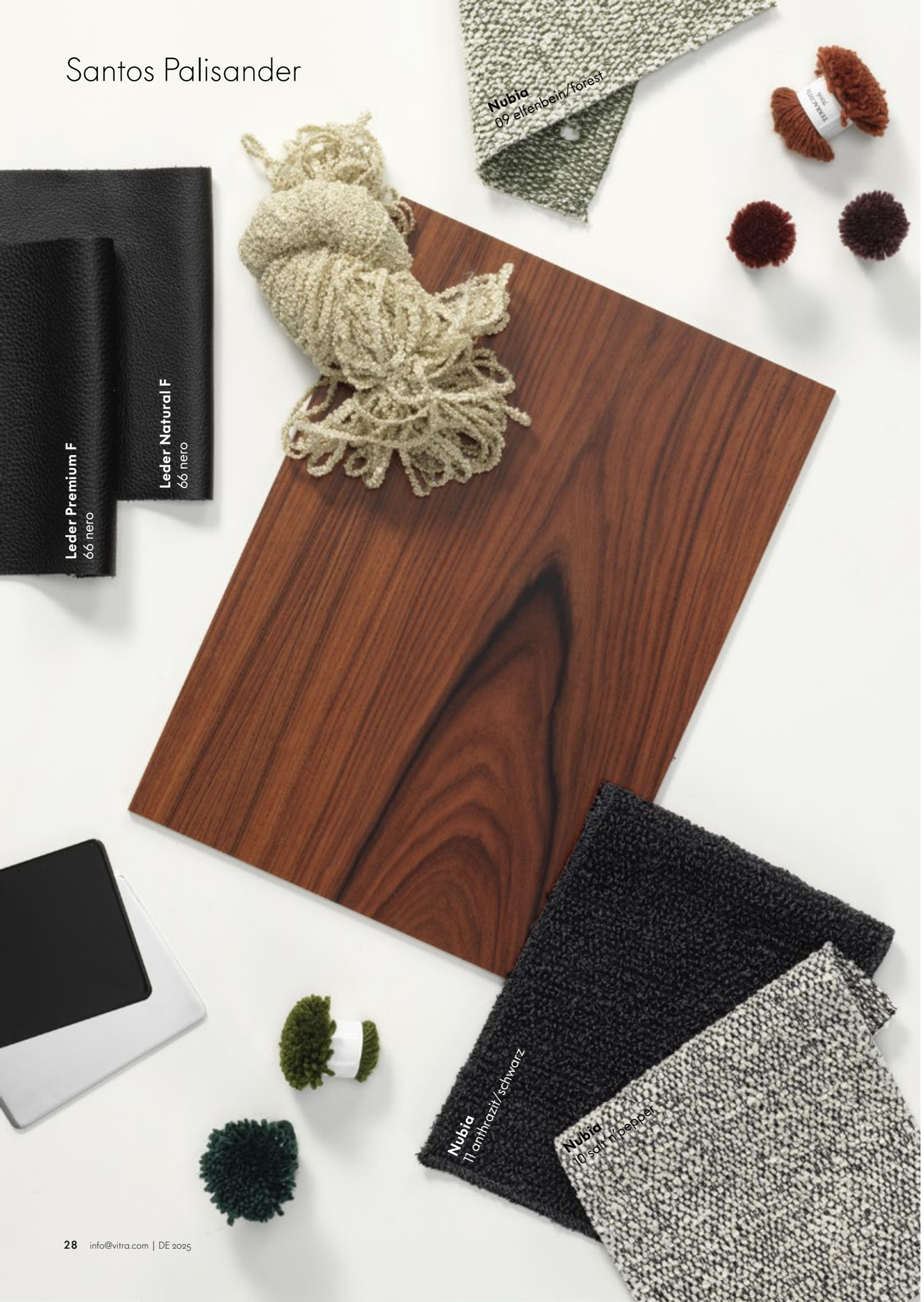
Lounge Chair und Ottoman in Nussbaum dunkel, Polsterbezüge in Leder Natural F, 68 chocolate und Leder Premium F, 60 rauchblau

Lounge Chair und Ottoman in Nussbaum dunkel, Polsterbezüge in Leder Premium F, 66 nero

Lounge Chair und Ottoman in Nussbaum dunkel, Polsterbezüge in Nubia, 09 elfenbein/forest und Leder Premium F, 58 khaki

58 khaki

Santos Palisander



Kuratierte Empfehlungen

Lounge Chair und Ottoman in Santos Palisander, Polsterbezüge in Leder Premium F und Leder Natural F, 66 nero

Lounge Chair und Ottoman in Kastanie, schwarz, lackiert, Polsterbezüge in Nubia, 11 anthrazit/schwarz

Lounge Chair und Ottoman in Santos Palisander, Polsterbezüge in Leder Natural F, 66 nero

Kastanie, schwarz

Kuratierte Empfehlungen

Lounge Chair und Ottoman in Kastanie, schwarz, lackiert, Polsterbezüge in Leder Natural F, 66 nero

Lounge Chair und Ottoman in Kastanie, schwarz, lackiert, Polsterbezüge in Nubia, 10 salt'n'pepper

Lounge Chair und Ottoman in Kastanie, schwarz, lackiert, Polsterbezüge in Leder Premium F, 66 nero und Nubia, 11 anthrazit/schwarz

Untergestell

Metall

Vitra setzt am häufigsten Aluminium und Stahl ein. Weil die Herstellung von Aluminiumrezyklat 94 % weniger Energie als die Gewinnung von Primäraluminium benötigt, verwendet Vitra wo möglich Aluminium mit einem Rezyklat-Anteil von 95 %. Metalloberflächen sind je nach Produkt pulverbeschichtet, verchromt, poliert, verzinkt, mit Flüssiglack behandelt oder gestrahlt erhältlich. Die glatte oder leicht strukturierte Pulverbeschichtung dient der Farbgebung und dem Schutz.

03
Aluminium poliert

03
Aluminium poliert

03/12
Aluminium poliert/
tiefschwarz pulverbeschichtet (glatt)

12
tiefschwarz pulverbeschichtet (glatt)

Sitz- und Rückenschale

Furnier

Holzfurnierblätter werden in einem aufwendigen Verfahren industriell hergestellt und handwerklich weiterverarbeitet. Für ein Möbel wird meist nur das Holz aus einem Baum verwendet und es entsteht ein homogenes Oberflächenbild.
Vitra kauft Furnier – mit zwei Ausnahmen mit Nachhaltigkeitszertifikat – ausschliesslich in Europa ein. Vitra-Furniere werden durch eine Lackierung geschützt und verändern unter Lichteinfluss mit der Zeit ihre Farbe.

26
Kastanie, natur, lackiert

26
Kastanie, natur, lackiert

31
Nussbaum, natur, lackiert

27
Kastanie, schwarz, lackiert

28
Kirschbaum, natur, lackiert

32
Nussbaum, dunkel, lackiert

05
Santos Palisander, lackiert

Nubia Medium use, F100

Nubia ist ein Mischgewebe mit einer ausserordentlich lebendigen, natürlichen Optik. Seine feine Unterkonstruktion wird durch ein voluminöses Bouclé-Garn aufgebrochen, das dem Stoff Tiefe und eine wohnliche Haptik verleiht. Die Garne ergeben je nach Kombination kontrastreiche oder ruhige Farbspiele mit einem südländischen Flair.

Nubia ist in 11 Farben erhältlich.

Material	2 % Polyamid, 30 % Schurwolle, 25 % Polyacryl, 43 % Polyester
Gewicht	570 g/m²
Breite	140 cm
Scheuerfestigkeit	35.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 4
Reibechtheit	Note 3–4 trocken und nass

Nubia

01
elfenbein/perle

02
crème/perle

03
crème/sand

04
bambus/terra

07
elfenbein/
pfirsich

06
crème/sierra-
grau

09
elfenbein/forest

08
elfenbein/dun-
kelblau

05
crème/dunkel-
braun

10
salt´n pepper

11
anthrazit/
schwarz

Leder Premium F Medium use, L50

Leder Premium F ist ein eher glattes Rindleder mit flachem Narbenbild und leichtem Kuppenglanz. Es ist durchgefärbt und leicht pigmentiert. Für seine Herstellung wird ein Gerbstoff verwendet, der aus Olivenbaumblättern (Abfallprodukt der Olivenernte) gewonnen wird.

Leder Premium F ist in 22 Farben erhältlich.

Material	Semi-Anilin-Rindsnappaleder mit besonders weichem Griff, pflanzlich gegerbt.
Lichtechtheit	Typ 5
Dicke	1,1–1,3 mm
Reibechtheit	Note 4 trocken und nass

Leder Premium F

- **72** snow
- **65** granit
- **97** cognac
- **63** cashew
- **73** ton
- **67** asphalt
- **22** red stone
- **62** ocker
- **64** zement
- **60** rauchblau
- **93** brandy
- **75** camel
- **71** sand
- **59** jade
- **69** kastanie
- **74** olive
- **61** umbragrau
- **58** khaki
- **77** braun
- **66** nero
- **87** pflaume
- **68** chocolate

Leder Natural F Residential use, L60

Leder Natural F ist ein sehr weiches Rindsleder mit naturbelassener Narbung. Es ist offenporig, atmungsaktiv und bekommt im Gebrauch eine lebendige Patina. Für seine Herstellung wird – nebst möglichst wenigen und unbedenklichen Chemikalien – ein Gerbstoff verwendet, der aus Olivenbaumblättern (Abfallprodukt der Olivenernte) gewonnen wird.

Dieses nachhaltige Anilin-Leder ist in 4 Farben erhältlich.

Material	Anilin-Rindsnappaleder mit offenporiger und natürlicher Maserung, pflanzlich gegerbt.
Lichtechtheit	Typ 3
Dicke	1,3–1,5 mm

Leder Natural F

- **78** dark sand
- **01** caramel
- **68** chocolate
- **66** nero

Nachhaltige Materialien

Europäische Hölzer

Vitra will Holz so nachhaltig wie möglich einsetzen, ohne bei Qualität, Langlebigkeit oder Ästhetik Abstriche zu machen. Um die Lieferketten kurz zu halten und die Übernutzung bestimmter Holzarten wie Eiche zu vermeiden, erhöht Vitra kontinuierlich den Anteil europäischer Hölzer im Sortiment und führt neue, in Europa gewachsene Holzarten ein: Kirschbaum, Kastanie und Nussbaum. Diese ergänzen bestehende europäische Hölzer wie Eiche und Esche.

Als erstes wird ein Teil der Eames-Kollektion mit den neuen Holzarten ausgestattet – diese sorgen bei den etablierten Klassikern für eine frische, natürliche Ästhetik. Palisanderholz aus Bolivien bleibt für die Schalen des Eames Lounge Chair verfügbar, da es für den ursprünglichen Entwurf von Charles und Ray Eames zentral war.

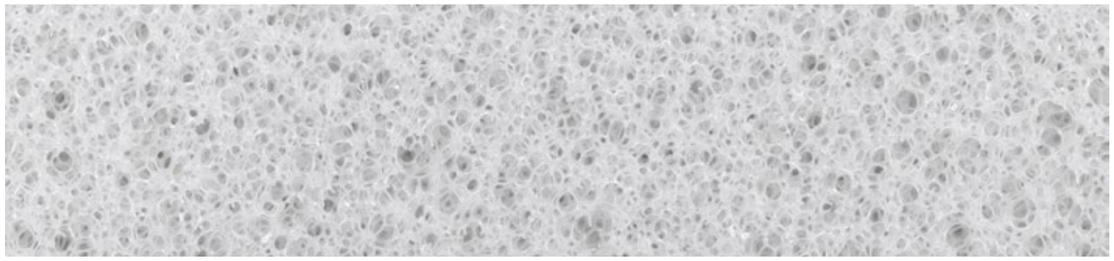
Wasserbasierte Holzlacke

Bei Produkten, für deren Nutzung oder Ästhetik weiterhin lackierte Oberflächen sinnvoll sind, werden wasserbasierte Lacke die bisher verwendeten erdölbasierten Polyurethanlacke ersetzen. Wasserbasierte Lacke haben einen geringeren CO2-Fussabdruck und einen deutlich geringeren Anteil an Lösungsmitteln.

Recyceltes Aluminium

Aluminium ist neben Stahl das meistverwendete Metall im Produktportfolio von Vitra. Für die Herstellung von recyceltem Aluminium wird nur etwa 5 % der Energie benötigt, die für die Gewinnung und Verarbeitung von Primäraluminium erforderlich ist. Deshalb enthalten alle Vitra-Produkte mit Aluminium einen bedeutenden Anteil an Rezyklat, der – soweit es konstruktive Grenzen zulassen – laufend erhöht wird. Auch das La-Fonda-Untergestell weist bereits einen Recyclingaluminium-Anteil von 95 % auf. Über 90 % der Aluminiumbauteile bezieht Vitra von Lieferanten in Europa.

V-Foam - schmelzbarer PU-Schaum



Der gemeinsam von Vitra und BASF entwickelte V-Foam ist der erste wirtschaftlich recycelbare Polyurethanschaum der Welt.

Standard-Polyurethanschaum (PU-Schaum) wird aus fossilen Brennstoffen gewonnen und weltweit in grossen Mengen eingesetzt. Sein Recycling ist energieintensiv und unwirtschaftlich.

V-Foam hingegen kann eingeschmolzen, umgewandelt, in den Stoffkreislauf zurückgeführt und zu 100 % für neue Produkte eingesetzt werden. Vitra verwendet V-Foam ab 2025 sukzessive für alle Vitra-Möbel mit Formschaumpolsterung.

Pflanzlich gegerbtes Leder

Pflanzlich gegerbtes Leder entsteht durch ein Gerbverfahren, bei dem Tierhäute mit pflanzlichen Extrakten statt mit Schwermetallen behandelt werden. Dabei handelt es sich um die älteste und umweltfreundlichste Art, Leder haltbar zu machen.

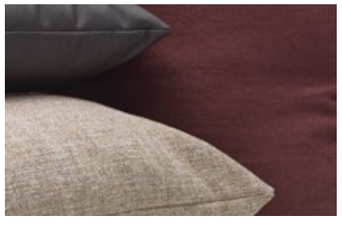
Bei Vitra werden Leder mit dem Zusatz «F» (für «Free») mit einem Gerbstoff aus Olivenbaumblättern – einem Abfallprodukt der Olivenernte – gegerbt. Während des gesamten Prozesses wird der Chemikalieneinsatz auf ein Minimum reduziert und ausschliesslich auf ungefährliche Stoffe zurückgegriffen. Der Olivenblattextrakt ist ein pflanzlicher Sirup, dessen Herstellung zur Reduktion von CO2-Emissionen beiträgt, da die Blätter nicht verbrannt, sondern am Ursprungsort gesammelt und verarbeitet werden.

Ersatzteile, Reinigung und Pflege

Ersatzteile

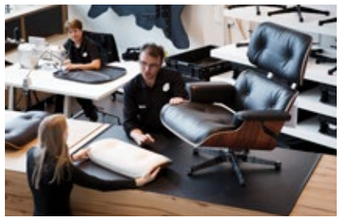
Kontaktieren Sie für neue Bezüge und weitere Ersatzteile den Vitra-Service oder einen lokalen Vitra-Fachhandelspartner.
Link zur Website

Pflegeinformationen



Hier finden Sie Pflegehinweise für Bezugstoffe, Leder, Kunststoffe und Metalle.
Link zur Website

Service



Bitte kontaktieren Sie für Service-, Reparatur- oder allgemeine Anfragen unser Serviceteam über das Kontaktformular.
Link zum Service-Kontaktformular

Find Vitra

Hier können Sie Vitra oder einen Vitra-Partner für lokalen Support finden.
Find Vitra

Qualität, Langlebigkeit und Vitra-Produktgarantie

Vitra Test Center
Alle Sofas werden im eigenen Testcenter von Vitra unter dem Parameter einer 15-jährigen Nutzung getestet. Vitra prüft weit über die üblichen Anforderungen hinaus, der Vitra-Prüfkatalog setzt sich aus den jeweils härtesten Tests der Welt zusammen (Worst-Case-Prüfungen).Im Laufe der Jahre hat Vitra zusätzliche eigene Prüfungen entwickelt, die in keinen offiziellen Normkatalogen enthalten sind.

Vitra-Produktgarantie

Die Produkte von Vitra sind auf Langlebigkeit ausgelegt und werden auf der Grundlage eines Qualitätsversprechens hergestellt, das jeden Aspekt ihrer Entwicklung und Produktion bestimmt. Für registrierte Produkte gilt entweder eine 10- oder 30-jährige Garantie, die verschiedene Vorteile wie Produktidentifizierung, Rückverfolgung der Herkunft und Zugang zu Designerinformationen und Pflegeanleitungen mit sich bringt. Diese Garantie ist Ausdruck des Nachhaltigkeitsanspruchs von Vitra.

Die vollständigen Bedingungen und weitere Informationen können hier eingesehen werden. Für die USA und Kanada gelten besondere Bedingungen.

Für den Lounge Chair gilt eine 10-jährige Garantie im Rahmen der Vitra-Produktgarantie, wenn es über https://my.vitra.com für den privaten Gebrauch registriert wird.