Wire Chair

Charles & Ray Eames, 1951

vitra.

Wire Chair

Charles & Ray Eames, 1951

Die Verwendung von Stahldraht hatte sich für Charles & Ray Eames bereits für verschiedene Untergestelle der Fiberglass-Schalensitze und für die Unterkonstruktion von Tischen bewährt.

Die filigrane Transparenz und optische Leichtigkeit bei hoher Belastbarkeit sollten nun auch auf die Schalenkonstruktion übertragen werden. Ein orthogonaler Aufbau, die Schweisspunkttechnik und das Einfassen der Drähte am Rand zwischen zwei stärkeren Drähten ermöglichten eine stabile Schalenform.
Durch die Verwendung nur eines Materials erhält der Wire Chair sein ganzheitliches Aussehen.

Wire Chair

Charles & Ray Eames, 1951

Mit dem Wire Chair aus verschweisstem Stahldraht variierten Charles und Ray Eames das Thema der organisch geformten, einteiligen Sitzschale mit einem Ausdruck leichter Transparenz und hoher Technizität. Die Sitzschale kann mit unterschiedlichen Untergestellen kombiniert und mit einem Sitzkissen oder mit Sitz- und Rückenpolstern ausgestattet werden. Letztere werden aufgrund ihrer Form auch als «Bikini» bezeichnet – es gibt sie in einer fixen Stoff- oder Lederversion mit grosser Farbauswahl und als Bikini Outdoor in einer wechselbaren Version aus einem Stoff, der sich auch für den Einsatz im Freien eignet.

Die Wire Chairs sind mit Pulverbeschichtung oder je nach Modell als verchromte Variante erhältlich. Mit Pulverbeschichtung können alle Modelle – ausser der DKW mit Holzbeinen – auch draussen verwendet werden.

Materialien

- **Polster:** Stühle ohne Polster, mit Sitzkissen, mit klassischem Sitz- und Rückenpolster oder mit Bikini Outoor.
- **Klassische Sitz- und Rückenpolster:** in Stoff oder in Leder. Die Rückseite der Rückenpolster in Leder ist immer im Stoff Plano bezogen, ausser bei Leder snow, bei dem auch die Rückseite immer in Leder Snow bezogen ist.

Inhaltsverzeichnis

2–5	Wire Chair
6–7	Übersicht Modelle
8–23	Anwendungen
24–25	Sitzpolster
28–29	Outdoor Bikini
30–31	Nachhaltige Materialien
32–33	Das Engagement von Vitra
	Reparieren
34	Vitra Produktegarantie
35	Vitra circle Stores
36–37	Die Authentizität
38–43	Bezugsmaterialien
44–45	Oberflächen und Farben
46	Massangaben

Wire Chairs
Übersicht Modelle

vitra.

Wood Base

Wire Chair
DKW

Wire Chair
DKR-5

Wire Chair
DKW 2

Rod Base

Wire Chair
DKR

Wire Chair
DKR-5

Wire Chair
DKR 2

Wire Chair
LKR

Wire Chair
LKR 5

Wire Chair
LKR 2

Tube Base

Wire Chair
DKX

Wire Chair
DKX 5

Wire Chair
DKX 2

Wire Chair
Stool Medium

Wire Chair
Stool High

La Fonda Base

Wire Chair
DKL

Dining und Restaurants

Dining
Mit ihrer, an heutige Erfordernisse angepassten Sitzhöhe eignen sich die Wire Chairs ideal für den Einsatz an zeitgemässen Esstischen. Dank der Konfigurationsmöglichkeiten in Chrom, Pulverschichtung und Holz im Zusammenspiel mit den unterschiedlichen Bezügen in vielfältigen Farben kann für jede Umgebung der passende Wire Chair gefunden werden.

Restaurants
Nicht nur zuhause, auch in Restaurants, Kantinen und Cafeterien lässt sich der Wire Chair in seinen verschiedenen robusten Ausführungen einsetzen.

Materialien
- **DKX:** Dining Height K-Wire Shell X-Base
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahldraht, verchromt oder pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** Vierbein-Stahlrohruntergestell, Oberfläche gleich wie Sitzschale. Mit Gleitern für Teppichboden, wahlweise auch mit Filzgleitern für harte Böden.

- **DKR:** Dining Height K-Wire Shell Rod Base
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahldraht, verchromt oder pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** Vierbein-Untergestell mit Verstrebungen, Oberfläche gleich wie Sitzschale. Mit Gleitern für Teppichboden, wahlweise auch mit Filzgleitern für harte Böden.

- **DKL:** Dining Height K-Wire La Fonda Base
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahldraht, verchromt oder pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** La Fonda-Untergestell in Aluminium-Druckguss poliert oder pulverbeschichtet.

DKX, DKR, DKL Outdoorfähigkeit
Das Produkt kann – mit pulverbeschichtetem Untergestell und ohne klassische Polster – unter Berücksichtigung der Pflegehinweise saisonal bzw. temporär im Freien genutzt werden. Nach längeren Wettereinflüssen säubern und geschützt lagern, um die Langlebigkeit zu gewährleisten und optische Beeinträchtigungen zu vermeiden.

- **DKW:** Dining Height K-Wire Shell Wood-Base
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahldraht, pulverbeschichtet in basic dark.
- **Untergestell:** Holzuntergestell, Ahorn gebeizt, mit Verstrebungen aus Rundstahl. Mit Gleitern für Teppichboden, wahlweise auch mit Filzgleitern für harte Böden.
- **Holzherkunft:** Ahorn (Acer platanoides) aus Westeuropa und/oder Polen.

DKL

DKR 2

DKX 5

DKW

DKW 2

Public Space, Konferenz- und Besprechungsräume

Public Space
Dank seiner Konstruktion aus veredeltem Stahldraht mit Punktschweissung ist der Wire Chair robust und stabil und bietet breite Einsatzmöglichkeiten im Public Space – wovon viele realisierte Projekte Zeugnis ablegen, so auch die Installation der Wire Chairs auf Traverse an der Busstation des Vitra Campus in Weil am Rhein.

Konferenz- und Besprechungsräume
Für Konferenz-, Meeting-, Medien- und ähnliche Räume, in denen Wert auf eine unverwechselbare Ästhetik gelegt wird, stellen die ikonischen Wire Chairs eine passende Lösung dar.

Materialien
- **DKX:** Dining Height K-Wire Shell X-Base
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahldraht, verchromt oder pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** Vierbein-Stahlrohruntergestell, Oberfläche gleich wie Sitzschale. Mit Gleitern für Teppichboden, wahlweise auch mit Filzgleitern für harte Böden.

- **DKR:** Dining Height K-Wire Shell Rod Base
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahldraht, verchromt oder pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** Vierbein-Untergestell mit Verstrebungen, Oberfläche gleich wie Sitzschale. Mit Gleitern für Teppichboden, wahlweise auch mit Filzgleitern für harte Böden.

- **DKL:** Dining Height K-Wire La Fonda Base
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahldraht, verchromt oder pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** La Fonda-Untergestell in Aluminium-Druckguss poliert oder pulverbeschichtet.

DKX, DKL, LKR, Outdoorfähigkeit
Das Produkt kann – mit pulverbeschichtetem Untergestell und ohne klassische Polster – unter Berücksichtigung der Pflegehinweise saisonal bzw. temporär im Freien genutzt werden. Nach längeren Wetterein-flüssen säubern und geschützt lagern, um die Langlebigkeit zu gewährleisten und optische Beeinträchtigungen zu vermeiden.

- **DKW:** Dining Height K-Wire Shell Wood-Base
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahldraht, pulverbeschichtet in basic dark.
- **Untergestell:** Holzuntergestell, Ahorn gebeizt, mit Verstrebungen aus Rundstahl. Mit Gleitern für Teppichboden, wahlweise auch mit Filzgleitern für harte Böden.
- **Holzherkunft:** Ahorn (Acer platanoides) aus Westeuropa und/oder Polen.

DKL

DKR 2

DKX 5

DKW

DKX 5

Wire Chair Stool High und Wire Chair Stool Medium

Die Shell Chairs von Charles und Ray Eames gehören zu den bedeutendsten Entwürfen der Möbelgeschichte des 20. Jahrhunderts. Der Wire Chair aus verschweisstem Stahldraht variiert das Thema der organisch geformten Sitzschale mit einem Ausdruck von Transparenz und Technizität. Das Vierbeinuntergestell der Eames Wire Stools gibt es in den zwei Höhen Medium für typische Küchenbars und High für Stehtische. Es ist mit einer Fussstütze versehen und entweder verchromt oder schwarz pulverbeschichtet. Die Wire Stools gibt es ungepolstert, mit einem Sitzkissen oder mit Sitz- und Rückenpolstern ausgestattet. Letztere werden aufgrund ihrer Form auch als «Bikini» bezeichnet. Ohne Polster eignen sich die Wire Stools für den Einsatz im Freien.

Wire Chair Stool Medium

- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahldraht, verchromt oder pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** Stahlrohr verchromt oder pulverbeschichtet, nicht stapelbar. Höhe Sitzvorderkante 700 cm, ideal für eine Tresenhöhe von 95 bis 100 cm (ohne Sitzkissen). Wegen der Antirutschbeschichtung auf der Fussraste kann es bei der pulverbeschichteten Version zu Abrieb kommen.

Wire Chair Stool High

- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahldraht, verchromt oder pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** Stahlrohr verchromt oder pulverbeschichtet, nicht stapelbar. Höhe Sitzvorderkante 820 cm, ideal für eine Tresenhöhe von 110 bis 115 cm (ohne Sitzkissen). Wegen der Antirutschbeschichtung auf der Fussraste kann es bei der pulverbeschichteten Version zu Abrieb kommen.

Wire Chair Stool Medium, Wire Chair Stool High
Outdoorfähigkeit

Das Produkt kann – mit pulverbeschichtetem Untergestell und ohne klassische Polster – unter Berücksichtigung der Pflegehinweise saisonal bzw. temporär im Freien genutzt werden. Nach längeren Wettereinflüssen säubern und geschützt lagern, um die Langlebigkeit zu gewährleisten und optische Beeinträchtigungen zu vermeiden.

Stool Medium | Stool High | Stool Medium

Outdoor

Outdoor

In den Varianten mit pulverbeschichteter Oberfläche und ohne Sitzpolster eignen sich die Wire-Chair-Modelle DKR und DKX für Aussenbereiche und Nasszonen. Die Pulverbeschichtung ist in den Farben Schwarz und Crème erhältlich. Mit seiner lichten Ästhetik lässt sich der Wire Chair in natürlichen Gärten ebenso wie auf modernen Terrassen verwenden und setzt dabei einen zurückhaltenden und doch unverwechselbaren Akzent.

Materialien

- **DKR:** Dining Height K-Wire Shell Rod Base
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahldraht, verchromt oder pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** Vierbein-Untergestell mit Verstrebungen, Oberfläche gleich wie Sitzschale. Mit Gleitern für Teppichboden, wahlweise auch mit Filzgleitern für harte Böden.

- **LKR:** Lounge Height K-Wire Shell, Rod base.
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahldraht, verchromt oder pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** Drahtuntergestell mit Verstrebungen, verchromt oder pulverbeschichtet. Oberfläche gleich wie Sitzschale. Sitzhöhe 260 mm.

- **DKL:** Dining Height K-Wire La Fonda Base
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahldraht, verchromt oder pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** La Fonda-Untergestell in Aluminium-Druckguss poliert oder pulverbeschichtet.

DKR, LKR, DKL Outdoorfähigkeit

Das Produkt kann – mit pulverbeschichtetem Untergestell und ohne klassische Polster – unter Berücksichtigung der Pflegehinweise saisonal bzw. temporär im Freien genutzt werden. Nach längeren Wettereinflüssen säubern und geschützt lagern, um die Langlebigkeit zu gewährleisten und optische Beeinträchtigungen zu vermeiden.

Stool High | DKR | DKL | DKX | LKR

Sitzpolster und Bikini

Sitzpolster
Die Wire Chairs können mit einem Sitzkissen oder mit einer Kombination von Sitz- und Rückenpolster ausgestattet werden. Letztere wird aufgrund ihrer Form auch als „Bikini" bezeichnet.

Der gepolsterte Bikini ist in Stoff oder Leder erhältlich. Er wird mit einem Gummizug über den Stuhl gespannt, auf einfache Weise mit Häkchen befestigt und auf der Rückseite elegant mit einem Knopf verschlossen.

Das Sitzpolster ist der Geometrie des Stuhls angepasst. Seine Grundlage besteht aus einer geformten Sitzaufnahme aus Holz, die gepolstert und mit Stoff oder Leder bezogen ist.

Die Bezüge sind im Stoff Hopsak oder in Leder erhältlich. Hopsak gibt es in 35 Farben und Leder in 30 Farben. Die Rückseite der Lederpolster ist mit dem Stoff Plano bezogen.

Farbwelt
In Zusammenarbeit mit der niederländischen Designerin Hella Jongerius hat Vitra eine grosse Palette an Polsterfarben erarbeitet, die unzählige Möglichkeiten von Kombinationen erlaubt.

Materialien
- **Polster:** Stühle ohne Polster, mit Sitzkissen, mit klassischem Sitz- und Rückenpolster oder mit Bikini Outoor.
- **Klassische Sitz- und Rückenpolster:** in Stoff oder in Leder. Die Rückseite der Rückenpolster in Leder ist immer im Stoff Plano bezogen, ausser bei Leder snow, bei dem auch die Rückseite immer in Leder Snow bezogen ist.

DKW 5

DKX 5

DKX 2

DKL 2

DKW 2

Lose Sitzkissen: Soft Seats

Soft Seats
Die in drei Formen erhältlichen Soft Seats von Vitra sind aus einem recycelbaren Thermovlies gefertigt und sorgen auf ungepolsterten Stühlen für weichen Komfort – die Soft Seats Outdoor auch draussen.

Indoor:
In 11 Bezugsmaterialien, 2 lederqualitäten und vielen Farben erhältlich.

Outdoor:
In dem Bezugsstoff Simmons in 3 Farben erhätlich

Für Wire Chair passen die Formen Typ B und C.

Soft Seat Outdoor
- **Polster:** 2 cm dickes Outdoor-Polster aus wasserdurchlässigem Polyurethanschaum.
- **Bezug:** schnell trocknender, antibakterieller und gegen Licht, Wasser und Schimmel beständiger Outdoor-Stoff, mit Reissverschluss (immer schwarz), abnehmbar. Bezug kann bei 30 Grad gewaschen werden.

Outdoorfähigkeit: Das Produkt kann unter Berücksichtigung der Pflegehinweise temporär bzw. saisonal im Freien genutzt werden. Nach anhaltenden Wettereinflüssen säubern und geschützt lagern, um Langlebigkeit zu gewährleisten und optische Beeinträchtigungen zu vermeiden.
- **Hinweis:** Unterseite immer mit rutschfester Beschichtung.

Outdoor Bikini

vitra.

Der Bikini Outdoor ist dank eines Clip-Systems leicht abnehmbar – ideal zum Waschen oder Wechseln. Sowohl der Stoff als auch das Polster sind wetterfest, sodass die pulverbeschichteten Wire Chairs auch im Aussenbereich mit Bikinis verwendbar sind. Der Bikini Outdoor kann separat bestellt und einfach am Sitz angebracht werden. Das Modell Wire Chair DKW ist wegen seiner Holzbeine nicht für den Aussenbereich geeignet.

Neben dem abnehmbaren Bikini Outdoor gibt es auch eine klassische Polsterversion, die direkt mit dem Stuhl konfiguriert wird und passgenau an der Drahtkonstruktion sitzt. Ihre Bezüge sind in einer grossen Auswahl an Farben in Stoff oder Leder erhältlich.

Materialien

- **Polster:** 2 cm dickes, schnell trocknendes, antibakterielles und gegen Licht, Wasser und Schimmel beständiges Outdoor-Polster aus Polyurethanschaum (Oeko-Tex).
- **Bezug:** schnell trocknender Outdoor-Stoff, bei 30°C im Schongang waschbar.

- **Outdoorfähigkeit:**
- **Bikini Outdoor:** schnell trocknendes, antibakterielles und gegen Licht, Wasser und Schimmel beständiges Outdoor-Polster aus Polyurethanschaum (Oeko-Tex), einfach am Stuhl anzubringen und zu entfernen. Bezug aus schnell trocknendem Outdoor-Stoff, bei 30°C im Schongang waschbar.

Nachhaltige Materialien

Recyceltes Aluminium

Aluminium ist neben Stahl das meistverwendete Metall im Produktportfolio von Vitra. Für die Herstellung von recyceltem Aluminium wird nur etwa 5 % der Energie benötigt, die für die Gewinnung und Verarbeitung von Primäraluminium erforderlich ist. Deshalb enthalten alle Vitra-Produkte mit Aluminium einen bedeutenden Anteil an Rezyklat, der – soweit es konstruktive Grenzen zulassen – laufend erhöht wird. Auch das La-Fonda-Untergestell weist bereits einen Recyclingaluminium-Anteil von 95 % auf. Über 90 % der Aluminiumbauteile bezieht Vitra von Lieferanten in Europa.

Pflanzlich gegerbtes Leder

Pflanzlich gegerbtes Leder entsteht durch ein Gerbverfahren, bei dem Tierhäute mit pflanzlichen Extrakten statt mit Schwermetallen behandelt werden. Dabei handelt es sich um die älteste und umweltfreundlichste Art, Leder haltbar zu machen.

Bei Vitra werden Leder mit dem Zusatz «F» (für «Free») mit einem Gerbstoff aus Olivenbaumblättern – einem Abfallprodukt der Olivenernte – gegerbt. Während des gesamten Prozesses wird der Chemikalieneinsatz auf ein Minimum reduziert und ausschliesslich auf ungefährliche Stoffe zurückgegriffen. Der Olivenblattextrakt ist ein pflanzlicher Sirup, dessen Herstellung zur Reduktion von CO2-Emissionen beiträgt, da die Blätter nicht verbrannt, sondern am Ursprungsort gesammelt und verarbeitet werden.

Das Engagement von Vitra

«Der grösste Beitrag von Vitra an die Nachhaltigkeit sind überdurchschnittlich langlebige Produkte, die alles Überflüssige weglassen. Unsere Wurzeln im Design der Moderne würden nichts anderes erlauben.»

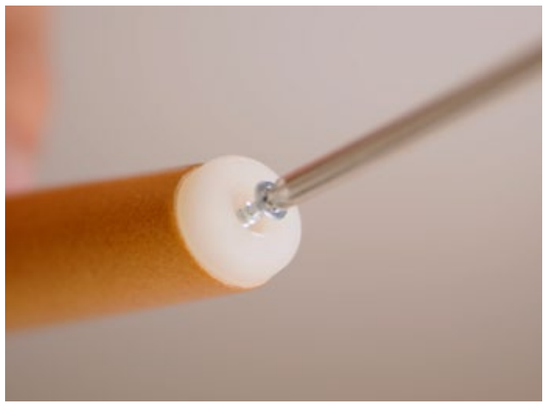
Nora Fehlbaum, CEO von Vitra

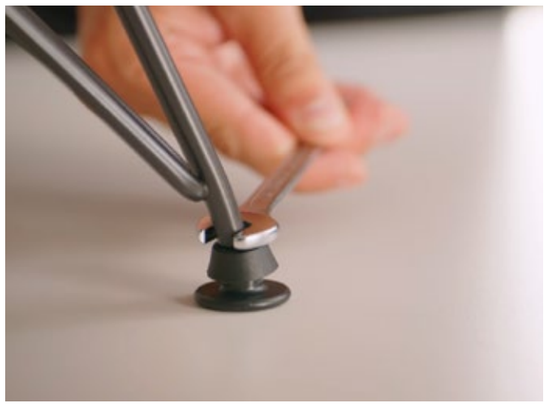
Die enge und langdauernde Verbindung mit Charles und Ray Eames hat Vitra geprägt. Anknüpfend an die Denktradition des Designerpaares steht die Langlebigkeit der Produkte im Zentrum des Beitrags von Vitra zu einer nachhaltigen Entwicklung. Modisches Styling und kurzfristige Trends werden vermieden. Am deutlichsten wird das an den Klassikern: Dank ihrer ästhetischen und funktionalen Langlebigkeit bleiben sie während Jahrzehnten aktuell und in Gebrauch, können über den Sekundärmarkt mehrmals den Besitzer wechseln und sogar Teil einer Sammlung werden.

Damit Vitra-Produkte möglichst lange im Umlauf bleiben, sind sie so konstruiert, dass Wiederverwertung einfach ist. Reparaturen, Rücknahmen und verlängerte Garantien fördern die Erhaltung. Und in Vitra Circle Stores werden gebrauchte Vitra-Produkte angekauft, instandgesetzt und wieder in Umlauf gebracht.

Reparieren

Ausgewählte Ersatzteile, die Sie problemlos selbst austauschen können, sind in unserem Online-Shop erhältlich. So zum Beispiel Rollen und Gleiter für viele Bürostühle und Stühle, und jeweils für unterschiedliche Bodenarten. Die Ersatzteilsuche auf vitra.com/ersatzteile ermöglicht eine einfache Bestimmung der passenden Teile für Ihr Produkt. In einem kleinen Video wird der Austausch Schritt für Schritt erklärt.





Für alle anderen Ersatzteile ermitteln Sie bitte über Find Vitra einen autorisierten Händler in Ihrer Nähe oder kontaktieren Sie uns direkt über das Kontaktformular. Bitte beachten Sie, dass wir aus Sicherheitsgründen nicht alle verfügbaren Ersatzteile zum direkten Kauf und Versand an Kundinnen und Kunden anbieten können, da einige den Austausch durch geschultes Fachpersonal erfordern.

Take-Back-Programm

2019 hat Vitra ein Take-Back-Programm für die Produktfamilie Eames Shell Chairs gestartet: Nicht mehr genutzte Eames Fiberglass Chairs, Eames Plastic Chairs und Eames Wire Chairs können an Vitra zurückgegeben werden – weltweit und unabhängig davon, wann sie produziert wurden. Der Service ist für Kunden gedacht, die ihr Produkt nicht selbst weiterverkaufen oder entsorgen können oder wollen.

Bei den zurückgegebenen Stühlen kann es sich um noch brauchbare oder reparierbare Produkte handeln, die weiterverkauft werden können, oder um stark beschädigte Produkte, die ein sachgerechtes Recycling erfordern. Wenn Sie Produkte haben, die Sie über das Vitra Take-Back-Programm zurückgeben möchten, schreiben Sie bitte an: circular@vitra.com

Vitra-Produktgarantie

Vitra-Produkte werden so entworfen und konstruiert, dass sie möglichst lange genutzt werden können. Dieser Qualitätsanspruch ist Ausgangspunkt jeder Entscheidung in den Entwicklungs- und Fertigungsprozessen von Vitra.

Vitra garantiert die Langlebigkeit ausgewählter Produkte mit einer zehn oder dreissig Jahre gültigen Herstellergarantie gemäss den unten aufgeführten Garantiebedingungen. Die Produktgarantie von Vitra ist Teil des Nachhaltigkeitsengagements von Vitra.

Das Kaufdatum darf nicht vor dem 1. Januar 2024 liegen
Das Produkt wurde von einem Privatkunden* bei Vitra oder bei von Vitra autorisierten Händlern/Einzelhändlern gekauft
Das Produkt ist in Abschnitt 1.b der vollständigen Garantiebedingungen aufgeführt
Das Produkt wurde innerhalb von sechs Monaten nach dem Kauf auf my.vitra.com registriert

*Ausgenommen sind die Produkte der Eames Aluminium Group und der Eames Soft Pad Group, die sowohl von privaten als auch von gewerblichen Endkunden für die Vitra-Produktgarantie registriert werden können.

Vitra Circle Stores

Mit den Circle Stores ermöglichen wir den Produkten ein zweites Leben und setzen damit nachhaltiges Wirtschaften in die Praxis um. Ab Mitte Oktober 2023 gibt es neu auch auf dem Vitra Campus in Weil am Rhein einen Circle Store. Weitere Circle Stores gibt es in Brüssel und Amsterdam. Finden Sie hier alle Vitra Circle Stores: www.vitracircle.com.

Die Authentizität der Vitra Eames Collection

vitra.

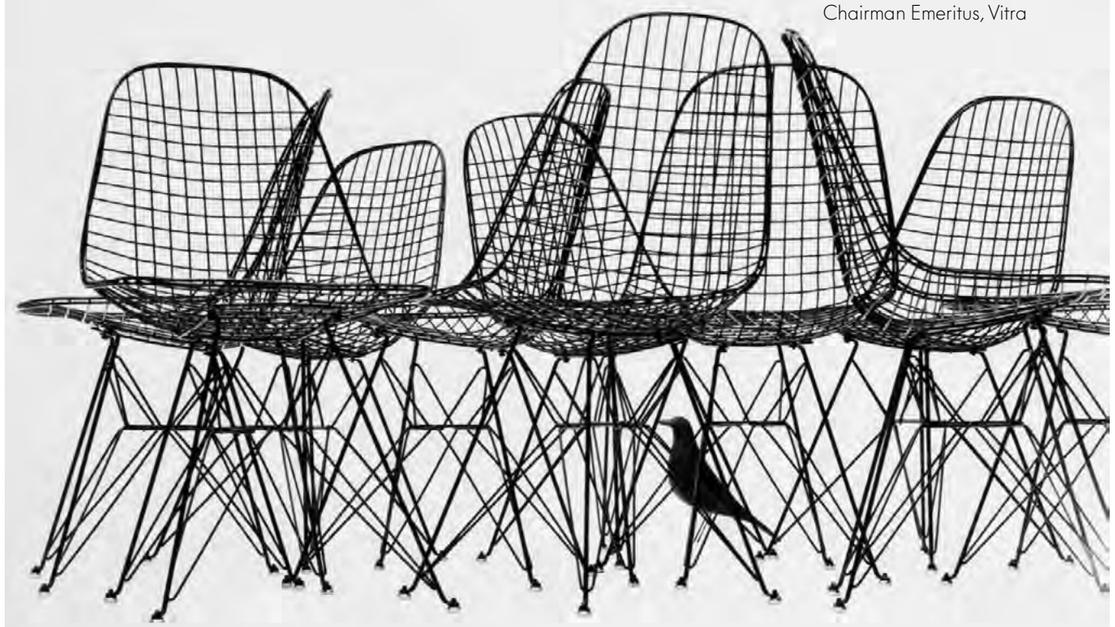
«Wenn die rechtlichen und ideellen Voraussetzungen erfüllt sind, kann man im Design von Original sprechen.

Der Begriff steht dafür, dass ein Entwurf unabhängig vom Zeitpunkt seiner Herstellung im Geiste des Designers von den rechtmässigen Herstellern gefertigt wurde und damit authentisch ist.

Voraussetzung für den Status als Original ist vielmehr die Beziehung zwischen dem Designer (bzw. seinen Nachfahren) und dem Hersteller der Produkte. Sie hat eine rechtliche und eine ideelle Komponente: Um von einem Original sprechen zu können, muss dem Hersteller vom Designer das Recht zur Produktion übertragen worden sein. Jeder, der einen Entwurf ohne diese rechtlichte Basis produziert, bedient sich bei fremdem Eigentum. Das gilt nicht nur für den Produzenten, es gilt auch für den Konsumenten, der dieses Produkt kauft.

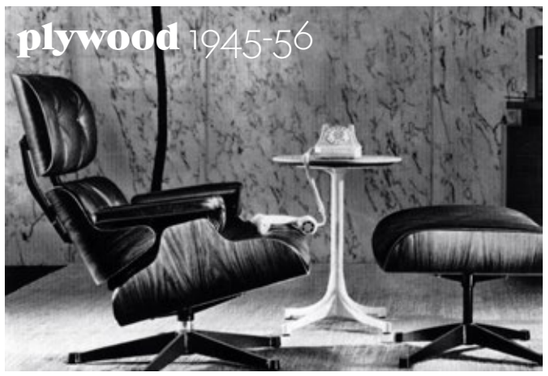
Ebenso wichtig ist die ideelle Beziehung zwischen Designer und Hersteller. Sie drückt sich aus in der engen Zusammenarbeit bei allen Produktionsfragen. Der Kopist hat diese Beziehung nicht: Es bleibt ungewiss, wie stark die Kopie von der Originalidee abweicht, sei es aus Unkenntnis, aus Schlamperei oder aus Gründen der Kostenersparnis.»

Rolf Fehlbaum,
Chairman Emeritus, Vitra



wire 1951

plastic 1948-61



plywood 1945-56

Authenticity

In close cooperation with the Eames Office, which represents Charles & Ray Eames' family, Vitra guarantees that each Wire Chair gives the exact design experience of comfort, aesthetics and quality that Charles & Ray Eames intended for the user – a feeling that only the original can offer.

Eames Demetrios

aluminium 1958-69

vitra.

Hopsak Medium use, F60

Hopsak ist ein ausdrucksstarkes, leinwandgebundenes Flachgewebe aus Polyamid. Die Duoton-Farben bieten in kontrastreichen, in leuchtend farbigen oder in ruhigen Kombinationen von Kett- und Schussfäden eine Vielzahl von Gestaltungsoptionen. Als langlebiger und strapazierfähiger Stoff kann Hopsak in privaten Einrichtungen und im öffentlichen Raum eingesetzt werden.

Hopsak ist in 35 Farben erhältlich.

Material	100 % Polyamid
Gewicht	550 g/m²
Breite	127 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	200.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4–5
Reibechtheit	Note 4–5 trocken und nass

Hopsak

16 gelb/elfenbein
85 mint/elfenbein
79 warmgrey/elfenbein
67 poppy red/elfenbein
71 gelb/lindgrün
81 eisblau/elfenbein
17 nude/elfenbein
68 pink/poppy red
69 wiesengrün/elfenbein
83 blau/elfenbein
88 cognac/elfenbein
65 koralle/poppy red
70 wiesengrün/forest
84 blau/moorbraun
18 senf/elfenbein
63 rot/poppy red
86 mint/forest
22 meerblau/dunkelgrau
19 senf/dunkelgrau
96 rot/cognac
20 grün/elfenbein
73 petrol/moorbraun
05 dunkelgrau
62 rot/moorbraun
87 elfenbein/forest
75 dunkelblau/moorbraun
24 dunkelgrau/nero
76 kastanie/moorbraun
80 warmgrey/moorbraun
77 nero/forest
66 nero
23 nero/elfenbein
82 eisblau/moorbraun
25 meerblau/elfenbein
74 dunkelblau/elfenbein

Checker Residential use,

Der als Doppelbindung aufgebaute, angenehme Stoff mit einem hohen Baumwollanteil zeigt eine ausserordentliche Farbreinheit und das geometrische Muster setzt in jeder Einrichtung ein Ausrufezeichen.

Material	23 % Polyester, 77 % Baumwolle
Gewicht	467 g/m²
Breite	140 cm
Scheuerfestigkeit	20.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4–5
Reibechtheit	Note 4–5 trocken und nass

Checker

01 black/white

Leder Heavy use, L20

Das Standard-Leder von Vitra ist ein robustes Rindleder mit gleichmässigem Narbenbild, durchgefärbt und pigmentiert mit Narbenprägung. Es hält grossen Beanspruchungen stand, ist pflegeleicht und kann auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

Leder ist in 16 Farben erhältlich.

Material	Robustes Rindsleder mit ausgeprägter, gleichmäßig verteilter Narbung
Lichtechtheit	Typ 6
Dicke	1,1–1,3 mm
Reibechtheit	Note 4 trocken und nass

Leder/Rückseite Plano

- **73/03** ton/pergament/cremeweiss
- **69/54** kastanie/braun
- **70/72** rot/poppy red
- **64/05** zement/ cremeweiss/sierragrau
- **87/54** pflaume/braun
- **22/96** red stone/ rot/ cognac
- **21/19** dimgrey/sierragrau
- **59/40** jade/ coconut/ forest
- **97/67** cognac/cognac
- **67/69** asphalt/dunkelgrau
- **61/69** umbragrau/ dunkelgrau
- **75/80** camel/coffee
- **68/54** chocolate/braun
- **71/80** sand/coffee
- **66/66** nero/nero

Leder/Rückseite Leder

- **72** snow

Leder Premium F Medium use, L50

Leder Premium F ist ein eher glattes Rindleder mit flachem Narbenbild und leichtem Kuppenglanz. Es ist durchgefärbt und leicht pigmentiert. Für seine Herstellung wird ein Gerbstoff verwendet, der aus Olivenbaumblättern (Abfallprodukt der Olivenernte) gewonnen wird.

Leder Premium F ist in 22 Farben erhältlich.

Material	Semi-Anilin-Rindsnappaleder mit besonders weichem Griff, pflanzlich gegerbt.
Lichtechtheit	Typ 5
Dicke	1,1–1,3 mm
Reibechtheit	Note 4 trocken und nass

Leder Premium F/Rückseite Plano

- **64/05** zement/ cremeweiss/sierragrau
- **58/40** khaki/ coconut/ forest
- **93/11** brandy/ kastanie/cognac
- **73/03** ton/pergament/cremeweiss
- **65/19** granit/sierragrau
- **61/69** umbragrau/ dunkelgrau
- **22/96** red stone/ rot/ cognac
- **63/80** cashew/coffee
- **60/69** rauchblau/dunkelgrau
- **67/69** asphalt/dunkelgrau
- **97/67** cognac/cognac
- **62/80** ocker/coffee
- **59/40** jade/ coconut/ forest
- **77/54** braun/braun
- **74/80** olive/coffee
- **75/80** camel/coffee
- **68/54** chocolate/braun
- **71/80** sand/coffee
- **87/54** pflaume/braun
- **69/54** kastanie/braun
- **66/66** nero/nero

Leder Premium F/Rückseite Leder Premium F

- **72** snow

Bikini Outdoor, Bezugsmaterialien

Apollo Medium use,

Material	100 % olefin
Gewicht	300 g/m²
Breite	160 cm
Scheuerfestigkeit	35.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 7–8
Pilling	Note 5
Reibechtheit	Note 4–5 trocken und nass

Apollo

02
crème/weiss

06
goldgelb/weiss

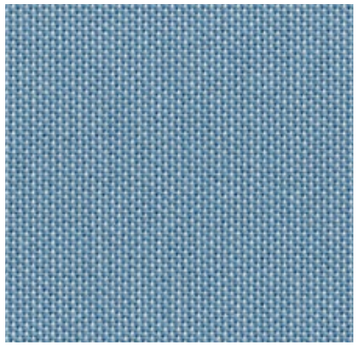
03
mint/crème

05
horizontblau/
hellgrau

01
forest/schwarz

04
carbon/schwarz

Elio Residential use,



Material	100 % acyrlic
Gewicht	260 g/m²
Breite	137 cm
Scheuerfestigkeit	20.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 8
Pilling	Note 5
Reibechtheit	Note 5 trocken und nass

Elio

02
canvas

06
hive

03
celadon

05
fjord

01
pinea

04
charcoal

Oberflächen und Farben

Metall

Vitra setzt am häufigsten Aluminium und Stahl ein. Weil die Herstellung von Aluminiumrezyklat 94 % weniger Energie als die Gewinnung von Primäraluminium benötigt, verwendet Vitra wo möglich Aluminium mit einem Rezyklat-Anteil von 95 %. Metalloberflächen sind je nach Produkt pulverbeschichtet, verchromt, poliert, verzinkt, mit Flüssiglack behandelt oder gestrahlt erhältlich. Die glatte oder leicht strukturierte Pulverbeschichtung dient der Farbgebung und dem Schutz.

31
Eames Sea Foam Green pulverbeschichtet (glatt)

Sitz und Untergestell (Wire Chair DKR, LKR)
Sitz und Untergestell (Wire Chair DKX)

30
basic dark pulverbeschichtet (glatt)

Sitz (Wire Chair DKW)

92
citron pulverbeschichtet (glatt)

31
Eames Sea Foam Green pulverbeschichtet (glatt)

04
weiss pulverbeschichtet (glatt)

93
himmelblau pulverbeschichtet (glatt)

24
dunkelgrün pulverbeschichtet (glatt)

30
basic dark pulverbeschichtet (glatt)

Sitz und Untergestell
(Wire Chair DKR, LKR Outdoor)

04
weiss pulverbeschichtet (glatt)

30
basic dark pulverbeschichtet (glatt)

Sitz und Untergestell
(Wire Chair DKX Outdoor)

04
weiss pulverbeschichtet (glatt)

30
basic dark pulverbeschichtet (glatt)

03
Aluminium poliert

Untergestell (DKL)

02
Ahorn gelblich

Massivholz

Holz ist ein natürliches Material. Darum weist jedes Stück davon deutliche Unterschiede in Struktur und Farbe auf und macht das einzelne Möbel zu einem Unikat.
Vitra stellt strenge Anforderungen an die Holzqualität und verwendet für die Produktion eines Massivholz-Möbels das Holz von mehreren Bäumen. Das führt zu einer individuellen und lebhaften Optik, aber auch dazu, dass ein Holzmuster höchstens annähernd die Struktur und Farbe des fertigen Produkts abbilden kann. Abweichungen sind schon deshalb unvermeidlich, weil der Lichteinfluss das Holzmuster dauerhaft verändert.
Die von Vitra verwendeten Massivhölzer stammen hauptsächlich aus Europa und werden je nach Einsatzbereich geölt oder lackiert, um die Eigenschaften des natürlichen Materials zu betonen und zu schützen. Alle Holzarten verändern aber dennoch unter Lichteinfluss mit der Zeit ihre Farbe.

02
Ahorn gelblich

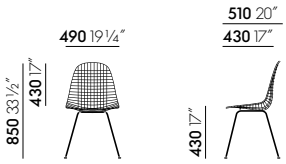
95
Ahorn dunkel

30
Ahorn schwarz

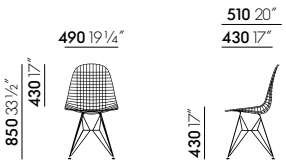
Untergestell (DKW)

Massangaben

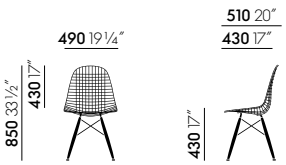
(Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1:2000)



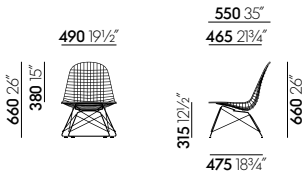
Wire Chair DKX



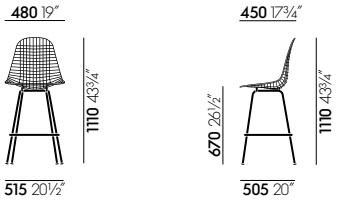
Wire Chair DKR



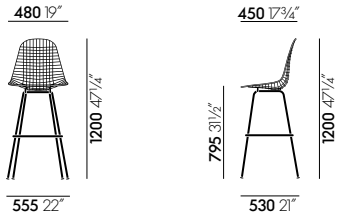
Wire Chair DKW



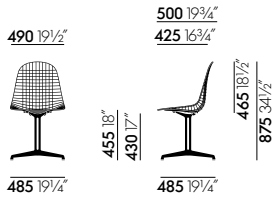
Wire Chair LKR



Wire Stool Medium



Wire Stool High



Wire Chair DKL

info@vitra.com | DE 2025

Vitra gibt es überall auf der Welt. Ihren lokalen Vitra-Partner finden Sie auf www.vitra.com.

www.vitra.com/wirechair