



Eames House Whale

Dans leur légendaire Eames House, Charles et Ray Eames s'entourèrent de leurs propres créations et d'une vaste collection d'art populaire, ainsi que de petits objets trouvés lors de leurs voyages, dans la nature et dans la vie de tous les jours. S'ils collectionnaient des objets, cela était lié à des aspects de conception et de forme, comme l'expliqua Ray : « Nous n'avons jamais rien collectionné en tant que collectionneurs, mais parce que quelque chose se dégagait de l'objet qui donnait l'impression que c'était une bonne idée de l'examiner ». Les Eames ont organisé et décoré leur espace de vie avec beaucoup de sérieux et une grande joie, faisant de la Eames House un collage toujours changeant, le reflet de leur vie.

Une des caractéristiques dominantes de la collection Eames était une énorme baleine en bois de plus de deux mètres de long, une œuvre anonyme d'art populaire nord-américain. Charles et Ray Eames étaient particulièrement passionnés par cet objet peint : il occupait une place permanente dans l'Eames Office et apparaissait également dans des séances de photos – comme les premières photos du Lounge Chair. La reproduction à plus petite échelle du Eames House Whale par Vitra est réalisée en bois d'aulne et peinte à la main.

Matériaux

- **Matériau** : bois d'aulne massif, peint à la main.

DIMENSIONS



Eames House Whale

