

Folding Screen

Charles & Ray Eames, 1946



Folding Screen

Folding Screen entstand im Laufe der Experimente von Charles & Ray Eames zur Verformung von Schichtholz. Er ist sowohl ein praktischer Raumteiler als auch ein skulpturales Objekt. Seine sechs verformten Schichtholzsegmente sind über Gewebebänder beweglich miteinander

verbunden und bilden so die Wellenlinie des Screens, der in verschiedenen Positionen aufgestellt werden kann. Zur Aufbewahrung lässt er sich zusammenfallen.

Materialien

- **Material:** Formschichtholz furniert in Esche oder Nussbaum.

Massangaben



ca. 1350/1850 approx. 53 1/4" / 72 3/4"

Folding Screen, 6-teilig

Oberflächen und Farben



64
Esche natur



45
Nussbaum
schwarz pigmentiert

Furnier

