

Freeform Sofa

Isamu Noguchi, 1946

vitra.



Freeform Sofa

Le langage formel sculptural de Noguchi se retrouve également dans son canapé Freeform Sofa et dans l'Ottoman, deux objets dont les lignes sculpturales évoquent d'immenses galets polis par les eaux. Les formes élancées organiques sont fluides et gracieuses. Grâce à sa forme organique et aux couleurs naturelles du revêtement de tissu, le canapé dégage élégance et légèreté.

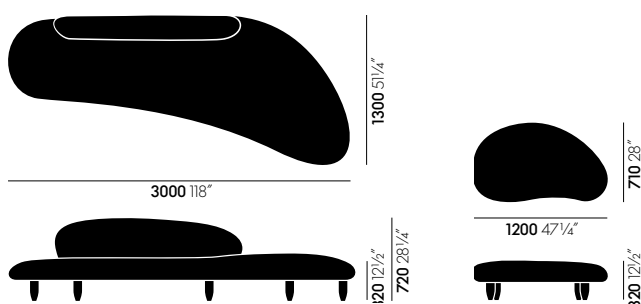
Le canapé Freeform et son ottoman ont été produits dans les années 1950 en

nombre limité. Aujourd'hui, les quelques exemplaires restants atteignent des prix records aux enchères. Depuis 2002, l'ensemble a été produit par le Vitra Design Museum comme une ré-édition entièrement authentique. Le canapé est adapté non seulement pour une utilisation dans des espaces de vie, mais aussi dans les hôtels et les magasins.

Matériaux

- **Châssis** : hêtre massif.
- **Corps et coussins** : rembourrage classique.
- **Revêtements** : déhoussables.
- **Pieds** : érable naturel ou teinté noyer.

DIMENSIONS (selon la norme EN 1335-1)



Freeform Sofa

Freeform Ottoman

Surfaces et couleurs



19
gris clair



18
beige gris



13
ivoire



08
brun foncé



17
jaune-vert



01
anthracite



•
érable



07
vert



16
noir



•
teinté en couleur
noyer

Soft

Piètements

