

Graphic Print Pillows

Alexander Girard, 1961

vitra.



Graphic Print Pillows

Der Schwerpunkt des Schaffens von Alexander Girard war das Textildesign, in dem er seinen meisterhaften Umgang mit Farben, Mustern und Texturen zum Ausdruck brachte. Der Architekt und Designer verband in seiner Arbeit Motive aus der Volkskunst mit abstrakten Mustern. Selbst seine einfachsten grafischen Motive haben dank ihrer klaren Farbigkeit eine grosse Differenzierungskraft und viele seiner Muster und Figuren strahlen eine fröhliche Verspieltheit aus.

Die Graphic Print Pillows erwecken einige dieser Entwürfe zu neuem Leben: Mit ausdrucksstarken Motiven setzen sie kräftige Akzente und eignen sich als dekorative Accessoires für unterschiedlichste Einrichtungsstile.

Materialien

- **Stoff:** 100 % Baumwolle.
- **Polsterung:** Enten-Halbdauen.

MASSANGABEN



400 15³/₄"

300 11³/₄"

400 x 300 mm



400 15³/₄"

400 15³/₄"

400 x 400 mm



Graphic Print Pillows

Eyes

H 300 x B 400 mm



Graphic Print Pillows

Snake, ultramarine

H 400 x B 400 mm



Graphic Print Pillows

Love Heart, crimson

H 400 x B 400 mm

