

home stories for spring

#VITRAHOMESTORIES

vitra.

HOME STORIES
FOR SPRING

Quand le printemps arrive en ville, des dégradés de vert se déploient et se mêlent, autant en intérieur qu'en extérieur.

Des jardins potagers aux petites jungles urbaines en passant par les plantes d'intérieur, nous sentons le besoin de parer nos maisons d'accents naturels. Les frontières entre mobilier d'intérieur et d'extérieur s'estompent.

Home Stories for Spring raconte comment la nature est en train de conquérir nos espaces de vie et comment le collage de meubles, d'objets, d'accessoires, de textiles et de plantes reflètent le style, l'histoire et la personnalité unique de chaque individu.

#SECRETGARDEN

01.04. - 31.08.2017
Pour l'achat de deux
All Plastic Chairs ou plus,
un Classic Tray et un lot
de Paper Napkins vous
sera offert.



1. All Plastic Chair, Jasper Morrison, 2016 € 229,00

2. Belleville Table (Bistro), Ronan & Erwan Bouroullec, 2015 à partir de € 635,00

3. Classic Trays medium, Diamonds multicolour, Alexander Girard, 1952-1974 à partir de € 69,00

4. O-Tidy gris ciel, Michel Charlot, 2016 € 29,00 5. Seat Dots, Hella Jongerius, 2016 € 39,00

Tous les prix comprennent la TVA



1. EM Table (bois), Jean Prouvé, 1950 à partir de € 3.350,00

2. Tip Ton, Edward Barber & Jay Osgerby, 2011 € 239,00 3. All Plastic Chair, Jasper Morrison, 2016 € 229,00

4. Standard, Jean Prouvé, 1934/1950 € 669,00 5. Chaise Landi, Hans Coray, 1938 € 535,00

6. HAL Ply Wood, Jasper Morrison, 2012 à partir de € 549,00 7. Rotary Tray, Jasper Morrison, 2014 € 47,00

8. Classic Tray medium, Dot Pattern light, Charles & Ray Eames, 1947 à partir de € 69,00

9. Tripod Clock, George Nelson, 1947/1953 € 339,00 10. Wooden Doll No. 13, Alexander Girard, 1952 € 109,00

11. Wooden Dolls Mother Fish & Child, Alexander Girard, 1952 € 139,00

12. Wooden Doll Cat, Alexander Girard, 1963 à partir de € 115,00 13. Asterisk Clock, George Nelson, 1948-1960 € 255,00



1. Soft Modular Sofa deux places, Ottoman, Jasper Morrison, 2016 Olimpo 03 bambou € 5.070,00

2. Rise Table, Jasper Morrison, 2014 € 565,00 3. Greeting Cards - Love in the Afternoon, Charles & Ray Eames, 1957 € 6,00

4. Magnet Dots, Hella Jongerius, 2016 € 25,00 5. Notebooks, Alexander Girard, 1952 à partir de € 12,00

6. Classic Tray large, Dot Pattern light, Charles & Ray Eames, 1947 € 79,00

7. Wooden Doll Cat, Alexander Girard, 1963 à partir de € 115,00 8. Dot Notebooks A5, darks, Hella Jongerius, 2016 € 15,00



#SECRETGARDEN

1

2



Découvrez le film sur la fabrication de la Chaise Landi.
www.vitra.com/landi

1. Chaise Landi, Hans Coray, 1938 € 535,00 2. S-Tidy blanc, Michel Charlot, 2016 € 29,00

Tous les prix comprennent la TVA



01.04. - 31.08.2017

Pour l'achat de deux
Panton Chairs ou plus, un
Classic Tray et un lot
de Paper Napkins vous
sera offert.

1

2

3

1. Panton Chair, Verner Panton, 1999 € 249,00

2. Classic Trays medium, Diamonds multicolour, Alexander Girard, 1952-1974 à partir de € 69,00

3. Paper Napkins, large, La Fonda Checks, Alexander Girard, 1953-1961 € 7,00

#SECRETGARDEN

Tous les prix comprennent la TVA. *Édition limitée en couleur « sunlight » disponible jusqu'au 31 août 2017.

Panton Chair

« Un jour, en nous rendant visite, Rolf tomba sur un prototype de la chaise Panton. Celui-ci n'était toutefois pas assez stable pour qu'on puisse s'asseoir dessus. « Pourquoi personne ne fabrique cette chaise ? » demanda Rolf. Ce à quoi je répondis : « Quinze à vingt fabricants ont essayé en vain, tous ont dû renoncer à la production pour diverses raisons. »

Un célèbre designer américain autre qu'Eames déclara d'ailleurs que cet objet ne méritait pas le nom de chaise car il n'était pas adapté à cette fonction. Rolf appela sur le champ un technicien de Vitra, Manfred Diebold. [...]

Sans Rolf, la Panton Chair n'aurait jamais vu le jour »

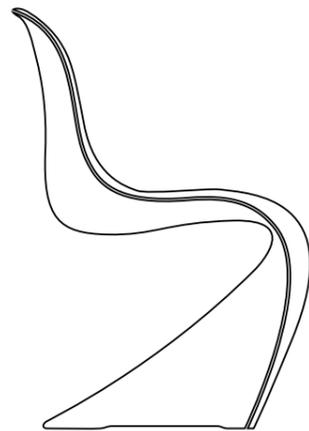
Verner Panton de Rolf Fehlbaum

À la fin des années 50, le designer danois Verner Panton imagina une chaise en plastique en forme de S mais à l'époque, aucun fabricant ne s'intéressa à ce projet audacieux. Willi Fehlbaum, le fondateur de Vitra, avait manifesté de l'intérêt pour cette idée, mais n'a fini par l'approuver que lorsque Rolf Fehlbaum et Manfred Diebold, le responsable du développement de produits, ont rendu visite à Verner Panton, rapportant des résultats encourageants. 1963 a marqué le début de la collaboration entre Vitra et Verner Panton, avec le développement de l'une des chaises les plus emblématiques du XXe siècle. A l'époque, c'était un véritable projet pionnier du point de vue de la technique de travail du plastique.

En 1967, les 150 premières chaises Panton sortirent des ateliers Vitra. Toutefois, le procédé coûteux et complexe ne permettait pas de répondre à la demande consécutive. Quelques essais plus tard, en 1968, la production en série débuta selon un procédé de moulage. Les quantités produites étaient conséquentes mais le travail de finition manuelle prenait encore beaucoup de temps. Continuant d'améliorer leur concept, Verner Panton et Vitra crurent avoir trouvé la solution dans une nouvelle matière plastique.

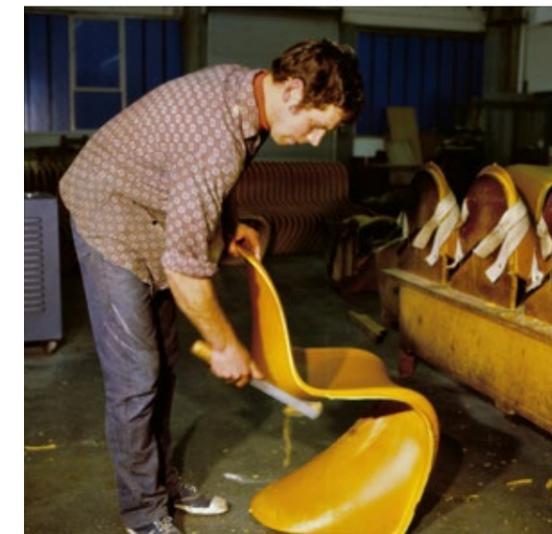
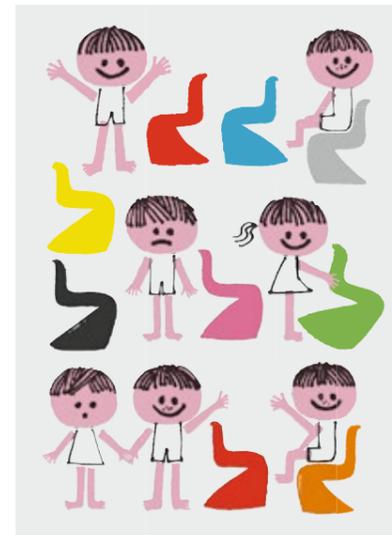
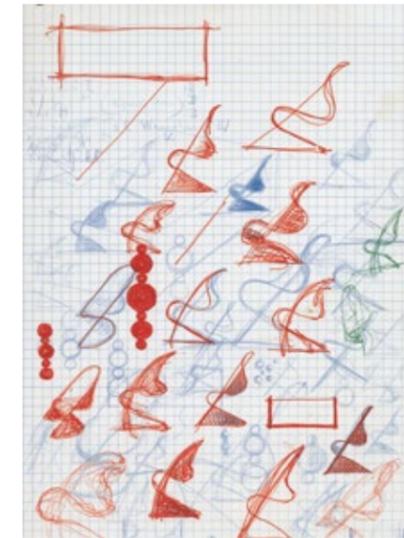
Hélas, le matériau choisi vieillissait mal et les chaises se cassaient, menaçant la réputation de Vitra.

La production a donc été suspendue en 1979. Toutefois, l'intérêt pour la Panton Chair ne cessant pas pour autant, Vitra se remit à l'ouvrage et opta pour une fabrication en mousse de polyuréthane structuré à partir de 1990, puis en polypropylène en 1999.



L'original est signé

vitra.



De gauche à droite :

Verner Panton, Rolf Fehlbaum, Manfred Diebold et Josef Stürmlinger, vers 1966 | Dessins de dessins, entre 1957 et 1960 | Sans titre | Graphique | Photographie pour le magazine de design danois Mobilia, 1967. Les dames démontrent la stabilité des chaises Panton | Testcenter | Carin Panton, fille de Verner Panton, lors d'un enregistrement pour le magazine de design danois Mobilia, 1967 | Panton Chair production, ébavurage, 1971



1. Soft Modular Sofa trois places, Ottoman, Jasper Morrison, 2016 Maize 06 jaune canari/ocre € 7.500,00
2. Guéridon Bas, Jean Prouvé, 1944 à partir de € 1.550,00 3. Nuage, Ronan & Erwan Bouroullec, 2016 à partir de € 149,00
4. All Plastic Chair, Jasper Morrison, 2016 € 229,00 5. EM Table (bois), Jean Prouvé, 1950 à partir de € 3.350,00
6. HAL Ply Wood, Jasper Morrison, 2012 à partir de € 549,00 7. Star Clock, George Nelson, 1948-1960 € 375,00



Accessories Collection

L'œuvre de Charles et Ray Eames ne porte pas uniquement sur les domaines de la création de produits, de l'architecture, de la scénographie, de la photographie et de la réalisation de films, mais compte également un grand nombre de conceptions graphiques, dont la plupart ont été créées par Ray Eames. Plusieurs de ces motifs ont été choisis par Vitra en coopération avec le Eames Office pour les Greeting Cards, Classic Trays, Paper Napkins et Cover Prints. Au même titre que la table LTR en bois massif et les Plywood Mobiles, ils constituent des ajouts attrayants à la Vitra Accessories Collection.



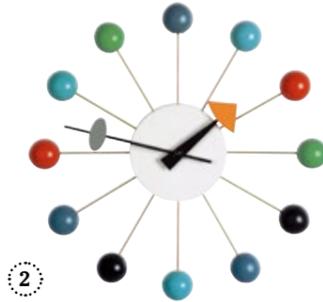
1. Classic Tray, Charles & Ray Eames, 1947 à partir de € 69,00 2. Plywood Mobile, Model B, Charles & Ray Eames, 1941 € 99,00
 3. Plywood Mobile, Model A, Charles & Ray Eames, 1941 € 99,00 4. Paper Napkins, Charles & Ray Eames, 1947-1961 à partir de € 5,00
 5. Occasional Table LTR, Charles & Ray Eames, 1950 à partir de € 265,00 6. Greeting Cards, Charles & Ray Eames, 1955 € 6,00
 7. Cover Prints, Charles & Ray Eames, 1944 € 45,00

Accessories Collection

Inspirée par le principe du collage, la Vitra Accessories Collection compte des créations intemporelles de Charles et Ray Eames, de George Nelson et d'Alexander Girard, ainsi que des nouveaux produits de Ronan et Erwan Bouroullec, Hella Jongerius et d'autres designers contemporains.



1



2



3



4



5



6



7



8

9

10



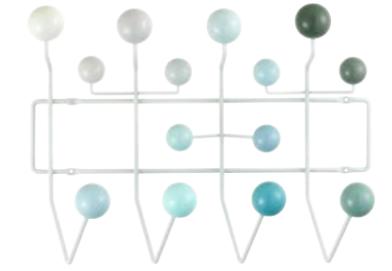
11



12



14



13



15



16



17



18



19

1. L'Oiseau, Ronan & Erwan Bouroullec, 2011 à partir de € 89,00 2. Wall Clocks, George Nelson, 1948-1960 à partir de € 255,00

3. O-Tidy, Michel Charlot, 2016 € 29,00 4. Classic Trays, Various Designers, 1947-1974 à partir de € 59,00

5. Coffee Mugs, Alexander Girard, 1971 € 17,00 6. Seat Dots, Hella Jongerius, 2016 € 39,00

7. Graphic Print Pillows, Alexander Girard, 1961 à partir de € 79,00 8. Wooden Dolls Mother Fish & Child, Alexander Girard, 1952 € 139,00

9. Wooden Doll Little Devil, Alexander Girard, 1952 € 109,00 10. Wooden Doll Cat & Dog, Alexander Girard, 1963 à partir de € 115,00

11. Eames House Bird € 169,00 12. Rotary Tray, Jasper Morrison, 2014 € 47,00

13. Hang it all, Charles & Ray Eames, 1953 € 269,00 14. Wooden Dolls, Alexander Girard, 1952 € 109,00

15. Graphic Bags, Alexander Girard, 1961-1971 € 29,00 16. Matchboxes, Alexander Girard, 1967-1972 € 7,00

17. Toolbox, Arik Levy, 2010 € 29,00 18. Nuage, Ronan & Erwan Bouroullec, 2016 à partir de € 149,00

19. Eames Elephant, Charles & Ray Eames, 1945 € 209,00

FR/FR

Partagez votre « Secret Garden » avec nous

Rendez-vous chez votre revendeur Vitra, découvrez le Jardin Secret (Secret Garden) et prenez-le en photo. Partagez votre photo sur Facebook ou Instagram avec les hashtags #secretgarden #vitra #votreville et tentez de gagner une chaise Panton couleur Sunlight ! Plus d'informations sur vitra.com/secretgarden

#SECRETGARDEN

Ces offres sont uniquement valables chez les revendeurs participant à l'opération.
Trouvez votre revendeur le plus proche sous www.vitra.com/dealers

Vitra S.a.r.l., 40, rue Violet, F-75015 Paris
0033 1 56 77 07 77, info@vitra.com, www.vitra.com

Concept, direction artistique, design : Studio AKFB, Munich
Photographies : Studio AKFB (intérieurs) et Marc Eggimann (produits)
Crédits photographiques p.13 : Vitra Archive, Panton Design,
Ari Marcopoulos, Kenji Oikawa, Louis Schnakenburg

Vitra International AG met tout en œuvre pour respecter les droits de propriété intellectuelle des tiers. Si nous avons utilisé par inadvertance des contenus sans mentionner les sources, nous corrigerons cette omission immédiatement après notification. Le contenu de cette brochure ne peut être reproduit sans l'accord écrit préalable de Vitra.
Les prix sont valables jusqu'au 31.12.2017 ; ils sont sujets à changement sans préavis.

2017, n° art. 09102272

vitra.com