

# Home Stories *From the Eames Archives*



**vitra.**



Charles und Ray Eames zählen zu den bedeutendsten Designern des 20. Jahrhunderts. Sie haben u.a. Möbel entworfen, Filme gedreht, fotografiert und Ausstellungen konzipiert. Vitra ist der einzige legitimierte Hersteller ihrer Produkte für Europa und den Mittleren Osten und gibt Ihnen die Sicherheit, ein Eames-Original zu besitzen.



**Dieses Jahr laden wir Sie ein,  
in die Welt von Charles und  
Ray Eames einzutauchen.  
Entdecken Sie mit uns die Ge-  
schichten hinter den bekan-  
ntesten Entwürfen des Designer-  
Paars. Zudem können Sie sich  
von zeitgenössischen Entwürfen  
inspirieren lassen und in der  
Vitra Accessories Collection  
eine breite Auswahl an Geschen-  
ken finden.**

Das Vitra Design Museum beherbergt heute das weltweit grösste Archiv von Eames-Entwürfen. Begonnen hatte alles Mitte der 1950er-Jahre, als Vitra-Gründer Willi Fehlbaum in einem New Yorker Schaufenster einen Eames-Stuhl entdeckte. Mit seiner Entscheidung, diesen für Europa zu produzieren, wurde Vitra als Möbelhersteller geboren. Im Laufe ihrer Karriere ent-

worfen Charles und Ray Eames eine einzigartige Sammlung von Prototypen und experimentellen Werken, die 1989 Teil des damals neu gegründeten Vitra Design Museums wurde. Bis heute analysiert Vitra die Archivmaterialien und produziert auf ihrer Grundlage Klassiker, die sich von Generation zu Generation weitergeben lassen.



# Eine Ikone als Geschenk. Kaufen Sie sechs Eames-Schalen- stühle und erhalten Sie einen LAR geschenkt.

Kaufen Sie zwischen dem 1. November 2019 und dem 31. Januar 2020 sechs Eames Fiberglass Side Chairs oder Eames Plastic Side oder Armchairs (frei kombinierbar) für Ihr Esszimmer und erhalten Sie einen Eames Plastic Armchair LAR geschenkt (Farbe frei wählbar, ohne Polsterung).







(1) Eames Segmented Tables Dining 2200 x 1100 mm · 70 Eiche natur massiv geölt · Charles & Ray Eames, 1964 € 4.660,00  
(2/5) Eames Plastic Armchair DAX · 43 rostorange / 48 forest · Charles & Ray Eames, 1950 € 325,00 (3/6/7) Eames Fiberglass Side Chair DSX ·  
06 Eames Raw Umber / 08 Eames Ochre Dark / 07 Eames Ochre Light · Charles & Ray Eames, 1950 € 525,00 (4) Eames Plastic Side Chair DSX ·  
26 sunlight · Charles & Ray Eames, 1950 € 225,00 (8) Eames Plastic Armchair LAR · 04 weiss · Charles & Ray Eames, 1950 € 439,00  
(9) Lampe de Bureau · 06 japanese red pulverbeschichtet (glatt) · Jean Prouvé, 1930 € 249,00 (10) Potence · 12 tiefschwarz pulverbeschichtet (glatt) ·  
Jean Prouvé, 1950 € 1.290,00



Charles und Ray Eames, auf Eames Fiberglass Chairs sitzend, 1960

# Ein Stuhl schreibt Möbelgeschichte.

Der Eames-Schalenstuhl wurde erstmals 1948 bei einem Wettbewerb vorgestellt, den das Museum of Modern Art in New York organisiert hatte. Kurz darauf hatte er als erster in Serie hergestellter Kunststoffstuhl eine neuartige Stuhltypologie begründet und es entstand eine ganze Stuhlfamilie – inklusive einem Schaukelstuhl – mit Sitzschalen, die auch mit einem Sitz- oder Vollpolster erhältlich sind.

Den LAR (Lounge Height Armchair Rod Base) nutzten Charles und Ray Eames an verschiedenen Orten in ihrem Zuhause, dem legendären Eames House im kalifornischen Pacific Palisades – denn der vielseitige

und kompakte Sessel ist die perfekte Wahl für drinnen und draussen, um zu lesen, sich mit Gästen zu unterhalten oder einfach nur, um zu entspannen.

Jetzt nimmt Vitra den LAR wieder ins Programm auf. Um sicherzustellen, dass die Neuauflage bis ins Detail so bequem, schlicht und elegant wie das ursprüngliche Modell ist, haben wir die Modelle aus den Anfangsjahren im Vitra Design Museum analysiert und dabei eng mit Eames Demetrios zusammengearbeitet – Enkel von Charles Eames und derzeitiger Leiter des Eames Office.





(1) Eames Plastic Armchair LAR · Vollpolster · Hopsak, 88 cognac/elfenbein · Charles & Ray Eames, 1950 € 689,00

Alle Preise inkl. MwSt. – unverbindliche Preisempfehlung





2

1

(1) Eames Fiberglass Side Chair DSX · 03 Eames Red Orange · Charles & Ray Eames, 1950 € 525,00  
(2) Eames Fiberglass Side Chair DSX · 08 Eames Ochre Dark · Charles & Ray Eames, 1950 € 525,00

Alle Preise inkl. MwSt. – unverbindliche Preisempfehlung



**Aus dem Archiv des Vitra Design  
Museums: ein Stapel historischer  
Eames Fiberglass Chairs DSS.**







(1) Organic Chair · Sheepskin, 01 moonlight · Charles Eames & Eero Saarinen, 1940 € 3.950,00 (2) Stools, Modell B · Charles & Ray Eames, 1960 € 1.290,00 (3) Lampe de Bureau · 06 japanese red pulverbeschichtet (glatt) · Jean Prouvé, 1930 € 249,00 (4) Eames House Bird · Nussbaum € 249,00





Szene auf der MoMA-Ausstellung «Organic Design in Home Furnishings», 1941

# Der Organic Chair, eine Ikone des modernen amerikanischen Designs.

Der kompakte und bequeme Lesesessel wurde 1940 von Eero Saarinen und Charles Eames für einen Design-Wettbewerb des MoMA entworfen. Seine anmutigen Rundungen dienten als Ausgangspunkt für verschiedene Entwürfe, die Charles und Ray Eames in den Folgejahren schufen.

Derzeit produziert Vitra den Organic Chair in drei unterschiedlichen Varianten: als Lesesessel mit mit-

telhoher Lehne (Organic Chair), als Version mit hoher Lehne (Organic Highback) und in einer Ausführung für den Esstisch oder das Sitzungszimmer (Organic Conference). Diesen Winter gibt es den Organic Chair in der limitierten Edition Sheepskin.





Alle Preise inkl. MwSt. – unverbindliche Preisempfehlung

8

3

7

1





- (1) Suita Sofa 3-Seater Spitzkissen · Corsaro, 05 stone melange · Antonio Citterio, 2010/2019 € 5.570,00  
(2) Suita Chaise Longue Spitzkissen · Corsaro, 05 stone melange · Antonio Citterio, 2010/2019 € 5.930,00 (3) Grand Relax · Leder Premium, 97 cognac · Antonio Citterio, 2019 € 5.920,00 (4) Eames Coffee Table 1140 x 760 mm · Marmor, 68 Esche schwarz · Charles & Ray Eames, 1953 € 1.830,00 (5) Plate Table 410 x 410 mm · 70 Eiche natur massiv geölt, 40 chocolate pulverbeschichtet (struktur) · Jasper Morrison, 2004 € 800,00 (6) Nelson Bench · H 353 x B 1837 x T 469 mm · 64 Esche natur · George Nelson, 1946 € 979,00 (7) Stools, Modell B · Charles & Ray Eames, 1960 € 1.290,00 (8) Eames House Bird · Nussbaum € 249,00



# «Warum machen wir nicht eine zeitgemässe Version des alten englischen Clubsessels?»



Eames Lounge Chair und Ottoman, 1956

Aus dieser Fragestellung heraus entstand ein grosszügig proportionierter Sessel, der höchsten Komfort mit hochwertigen Materialien und herausragender Handwerkskunst verbindet: der Eames Lounge Chair.

Die Zusammenarbeit zwischen Vitra und den Eames nahm in den 1950er-Jahren ihren Anfang. Kurz danach

begann Vitra mit der Produktion des Lounge Chair. Der heute noch im gleichen Produktionsverfahren hergestellte Sessel hat sich als eines der begehrtesten Möbelstücke des Mid-Century-Designs etabliert.

Aus dem Archiv des Vitra Design Museums: ein historisches Exemplar des Eames Lounge Chair, von Vitra Ende der 1950er-Jahre produziert.







Alle Preise inkl. MwSt. — unverbindliche Preisempfehlung

2

1



# Kaufen Sie einen Eames Lounge Chair und erhalten Sie ein Holzfurnier-Upgrade.

Kaufen Sie zwischen dem 1. November 2019 und dem 31. Januar 2020 einen Eames Lounge Chair mit oder ohne Ottoman und bezahlen Sie den Preis der nächstgünstigeren Holzfurniervariante. Bei der Wahl der günstigsten Holzfurniervariante findet dieses Angebot keine Anwendung.

(1) Lounge Chair & Ottoman - Santos Palisander · 66 nero · Charles & Ray Eames, 1956 · € 8.430,00

(2) Occasional Table LTR · 75 Amerikanischer Nussbaum massiv geölt · Charles & Ray Eames, 1950 · € 399,00





3

1





# Kaufen Sie einen Repos oder Grand Repos, von Antonio Citterio, und erhalten Sie ein Stoff- oder Leder-Upgrade.

Kaufen Sie zwischen dem 1. November 2019 und dem 31. Januar 2020 einen Repos oder Grand Repos mit oder ohne Ottoman/Panchina und bezahlen Sie den Preis der nächstgünstigeren Stoff- oder Lederbezugsvariante. Bei der Wahl der günstigsten Stoff- oder Lederkategorie findet dieses Angebot keine Anwendung.

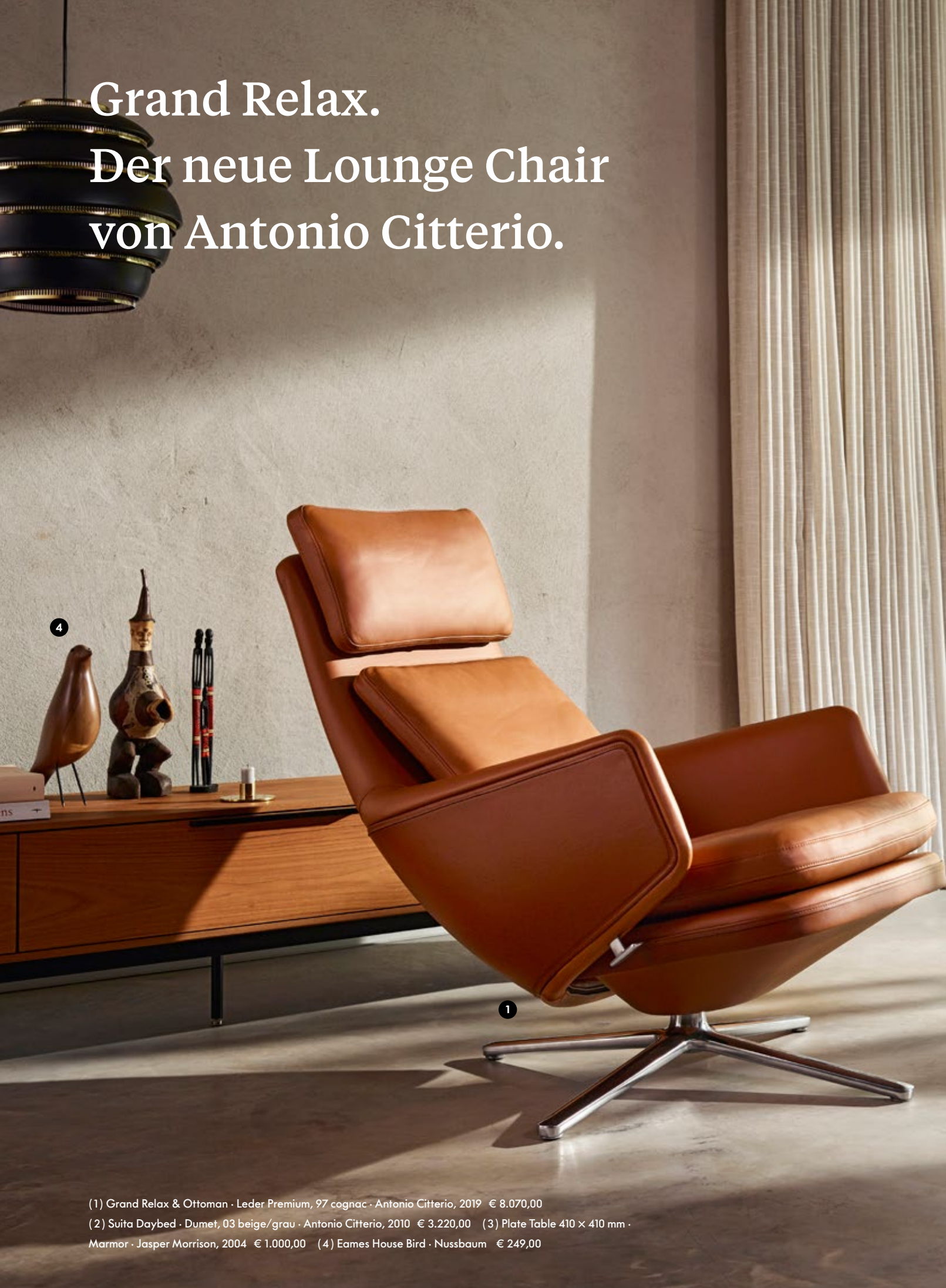


(1) Grand Repos & Ottoman · Cosy 2 Kreuzstichnaht, 01 kieselgrau · Antonio Citterio, 2011 · € 5.260,00

(2) Plate Table 710 x 1130 mm · Marmor · Jasper Morrison, 2004 · € 2.050,00 (3) Metal Wall Relief Sun · Alexander Girard, 1966 · € 1.190,00



# Grand Relax. Der neue Lounge Chair von Antonio Citterio.



1

4

(1) Grand Relax & Ottoman · Leder Premium, 97 cognac · Antonio Citterio, 2019 € 8.070,00  
(2) Suita Daybed · Dumet, 03 beige/grau · Antonio Citterio, 2010 € 3.220,00 (3) Plate Table 410 x 410 mm ·  
Marmor · Jasper Morrison, 2004 € 1.000,00 (4) Eames House Bird · Nussbaum € 249,00





2

3

Alle Preise inkl. MwSt. – unverbindliche Preisempfehlung



# Accessories Collection.



18

- (1) Eames House Bird · Nussbaum € 249,00 (2) Silhouette Bull · Alexander Girard, 1965 € 89,00 (3) Wall Clocks - Sunburst Clock · George Nelson, 1948-1960 € 395,00 (4) Resting Bird · Front, 2018 ab € 75,00 (5) Wooden Dolls Mother Fish & Child · Alexander Girard, 1952 € 139,00 (6) Desk Clocks - Night Clock · George Nelson, 1947/1953 € 355,00 (7) Desk Clocks - Chronopak · George Nelson, 1947/1953 € 435,00 (8) Desk Clock - Cone Base Clock · George Nelson, 1947/1953 € 325,00 (9) Desk Clocks - Cone Clock · George Nelson, 1947/1953 € 325,00 (10) Lampe de Bureau · Jean Prouvé, 1930 € 249,00 (11) Wooden Doll No. 7 · Alexander Girard, 1952 € 109,00 (12) Wooden Doll No. 1 · Alexander Girard, 1952 € 109,00 (13) Wooden Doll No. 4 · Alexander Girard, 1952 € 109,00 (14) Nuage (céramique) · Ronan & Erwan Bouroullec, 2018 ab € 89,00 (15) Resting Cat · Front, 2018 € 179,00 (16) Herringbone Pillows · Raw-Edges, 2019 € 89,00 (17) Stools, Modell B · Charles & Ray Eames, 1960 € 1.290,00 (18) Resting Bear · Front, 2018 € 849,00





1

2

3

5

6

7

8

9

14

15

16

17





Diese Angebote gelten nur bei teilnehmenden Händlern.  
Sie finden diese unter [www.vitra.com/find-vitra](http://www.vitra.com/find-vitra)  
Vitra GmbH, Charles-Eames-Strasse 2, D-79576 Weil am Rhein  
0049 (0)7621 70 20, [info@vitra.com](mailto:info@vitra.com)  
[www.vitra.com](http://www.vitra.com)

Konzept, Art-Direktion, Design, Fotografie: Studio AKFB  
Set Design: Sebastian Soukup

Bildnachweis historischer Aufnahmen:  
Innenteil Umschlag, S. 4, S. 12 © Eames Office, LLC, S. 9 © MoMa

Die Vitra International AG ist stets bemüht, die Rechte Dritter zu respektieren. Sollten diese im Einzelfall nicht erwähnt worden sein, so handelt es sich um ein Versehen, das entsprechend korrigiert wird. Kein Teil dieser Broschüre darf ohne schriftliche Genehmigung reproduziert werden. Preise gültig bis 31.12.2019, Preisänderungen vorbehalten.