Lounge Chair

Charles & Ray Eames, 1956







Lounge Chair (version classique)

Lounge Chair (version blanche)

Lounge Chair (version noire)

« Et si nous modernisions le traditionnel fauteuil club anglais? » Cette question, posée par Charles Eames, marque le point de départ de la création du Lounge Chair, un processus qui a duré plusieurs années. Cette création devait répondre aux exigences d'un siège généreux qui offre un confort absolu allié à une qualité du plus haut niveau, tant dans les matériaux que dans la fabrication. Le fauteuil conçu par Charles et Ray Eames en 1956 a défini de nouvelles références : il est non seulement plus léger, plus élégant et plus moderne que les fauteuils club traditionnellement massifs, il est également plus confortable. Ces qualités ont fait du Lounge Chair une des créations les plus connues de Charles et Ray Eames, lui décernant un statut de classique dans l'histoire du mobilier moderne.

Lounge Chair (version classique)

La version classique du Eames Lounge Chair offre un grand choix d'options : des coques en bois de différentes essences, divers coloris et qualités de cuirs et plusieurs finitions de surface pour le piètement. Si le Lounge Chair est commandé en même temps que l'Ottoman, une veinure similaire sera utilisée pour les coques en bois des deux meubles au cours du processus de production ; cela n'est pas possible s'ils sont commandés séparément.

Lounge Chair (version blanche)

Depuis son lancement, le Lounge Chair a été réalisé en différentes variantes.

Malgré la demande récurrente d'une version avec un rembourrage blanc, les modèles blancs ne furent produits que rarement en tant qu'éditions spéciales.

La nouvelle interprétation de ce fauteuil classique en version claire à l'élégance légère a été développée par Vitra en collaboration avec le Eames Office et la créatrice néerlandaise Hella Jongerius. Tous les composants du fauteuil, des fermetures éclair aux étriers du dossier en passant par les patins du piètement, sont associés. Les coussins en cuir sont parfaitement ajustés aux coques en placage de noyer de couleur claire ; le piètement en aluminium et les étriers du dossier sont réalisés en finition polie.

Lounge Chair (version noire)

« Ce que je veux vraiment, c'est du noir empreint de sentiments. » – Charles Eames Tous les éléments du Lounge Chair noir – les coques en frêne et les composants en aluminium – sont réalisés en finition entièrement noire, conférant ainsi un raffinement noble à ce fauteuil légendaire.

Materiaux

- Assise et dossier: contreplaqué cintré, différents placages. Version classique en cerisier américain (États-Unis), palissandre Santos (Bolivie; développement durable certifié) ou noyer pigmenté noir (États-Unis). Version blanche: noyer pigmenté blanc (États-Unis). Version noire: frêne laqué noir (Allemagne).
- Rembourrage/revêtement: coussin amovible, revêtements déhoussables en cuir ou en tissu.
- Hauteur d'assise: 380 mm (250 mm avec charge appliquée, mesurée conformément à la norme EN 1335-1:2000).

Accoudoirs: rembourrés, revêtements amovibles en cuir ou en tissu. Reliés aux coques d'assise et de dossier par des raccords en caoutchouc et métal.

Piètement : piètement cinq branches pivotant ou piètement quatre branches fixe (Ottoman). Piètement et étrier de dossier en aluminium injecté.

Patins : tous les piètements sont équipés de patins durs pour moquettes ; patins en feutre pour sols durs disponibles en option.

info@vitra.com | FR 2023 www.vitra.com/loungechair

COULEURS ET MATERIAUX vitra

Cuir Natural F Home, L60



Le cuir Natural F est un cuir vachette très doux au grain non traité. Il est poreux, perméable à l'air et acquiert une patine vivante caractéristique par l'usage. Il est traité avec un agent de tannage extrait des feuilles d'olivier (un produit résiduaire de la récolte des olives) et tous les produits chimiques utilisés sont inoffensifs et employés dans les quantités les plus réduites possibles.

Ce cuir aniline durable est disponible en 4 couleurs.

Matériau Cuir nappa aniline,

grain naturel à pores ouverts, tannage végétal.

Solidité à la lumière Catég. 3

Epaisseur 1,1-1,3 mm

Cuir Premium F Home/Office, L50



Le cuir Premium F est un cuir vachette relativement lisse au grain plat et à la surface légèrement brillante. Il est teinté, légèrement pigmenté et traité avec un agent de tannage extrait des feuilles d'olivier (un produit résiduaire de la récolte des olives).

Le cuir Premium F est disponible en 22 coloris.

Matériau Cuir nappa

semi-aniline au toucher très doux et souple, tannage

végétal Catég. 5

Solidité à la lumière

Epaisseur 1,1-1,3 mm Solidité au frottement Note 4 sec

Note 4 sec et humide

Nubia Home, F100



Nubia est un tissu mélangé à l'aspect très vivant et naturel. Sa fine sous-structure est entrecoupée de fil bouclé volumineux, conférant au tissu de la profondeur et un toucher doux et chaleureux. Les diverses combinaisons de fils dans des tons naturels donnent naissance à des compositions de couleurs contrastées ou plus neutres ayant un net accent méditerranéen.

Nubia est disponible en 11 coloris.

Matériau 2% polyamide,

30% laine vierge, 25% polyacrylique, 43% polyester

35 000 Martindale

Poids 570 g/m² Largeur 140 cm

Résistance au frottement

Solidité à la lumière Catég. 5

Boulochage Note 4

Solidité au Note 3-4 sec et

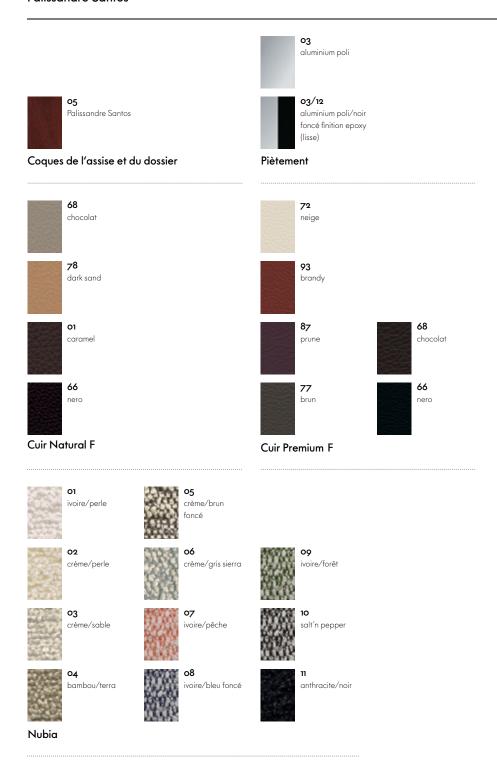
frottement humide

info@vitra.com | FR 2023 www.vitra.com/loungechair

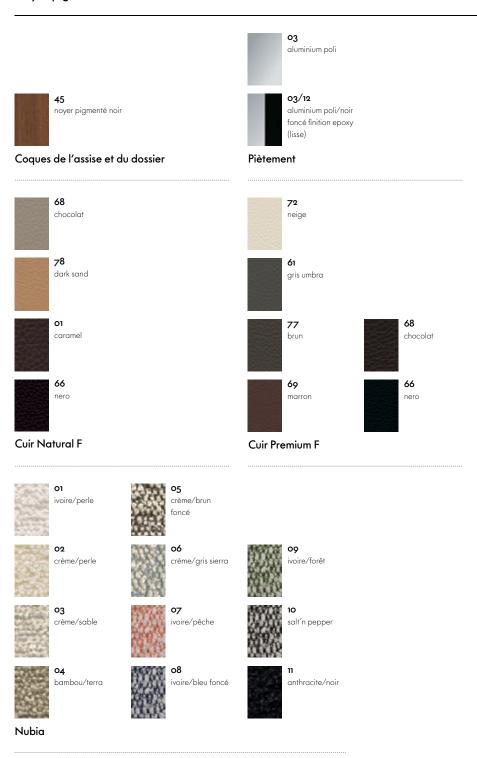
3

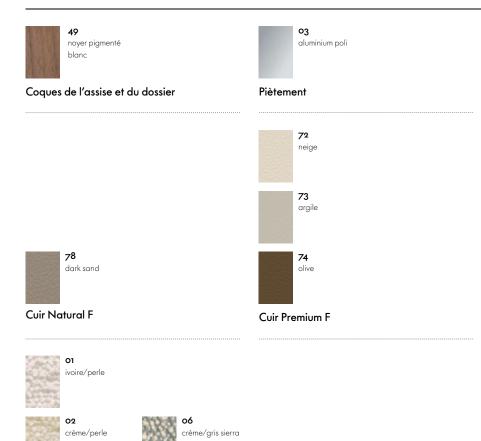


F F



5

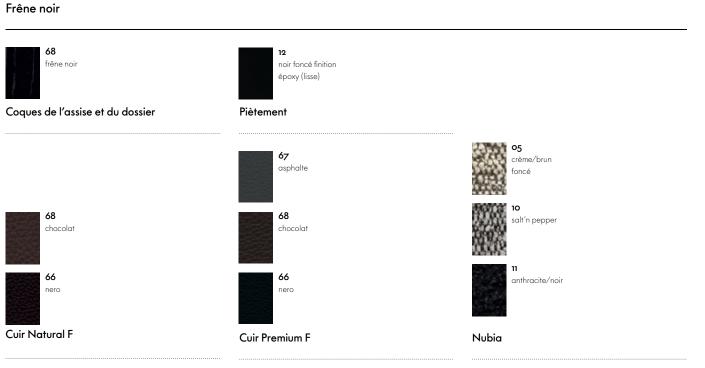




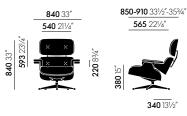
bambou/terra

Nubia

crème/sable



DIMENSIONS



Lounge Chair, dimensions classiques



Lounge Chair, nouvelles dimensions





Lounge Chair Ottoman