

# Lounge Chair

Charles & Ray Eames, 1956

**vitra.**



Lounge Chair (version classique)

« Et si nous modernisons le traditionnel fauteuil club anglais ? » Cette question, posée par Charles Eames, marque le point de départ de la création du Lounge Chair, un processus qui a duré plusieurs années. Cette création devait répondre aux exigences d'un siège généreux qui offre un confort absolu allié à une qualité de plus haut niveau, tant dans les matériaux que dans la fabrication. Avec la conception de ce fauteuil en 1956, Charles et Ray Eames ont défini de nouvelles références : il est non seulement plus léger, plus élégant et plus moderne que les massifs fauteuils club, il est également plus confortable. Grâce à ces qualités, le Lounge Chair est devenu l'une des créations les plus connues de Charles et Ray Eames et a atteint le statut de classique de l'histoire du mobilier moderne.



Lounge Chair (version blanche)

**Lounge Chair (version classique)**  
La version classique du Eames Lounge Chair offre un grand choix d'options : des coques en bois de différentes essences, divers coloris et qualités de cuirs et plusieurs finitions de surface pour le piètement. Si le Lounge Chair est commandé en même temps que l'Ottoman, une veinure similaire sera utilisée pour les coques en bois des deux meubles au cours du processus de production ; cela n'est pas possible s'ils sont commandés séparément.

**Lounge Chair (version blanche)**  
Depuis son lancement, le Lounge Chair a été réalisé en différentes variantes. Malgré la demande récurrente d'une version avec un rembourrage blanc, les modèles blancs ne furent produits que rarement en tant qu'éditions spéciales.

La nouvelle interprétation de ce fauteuil classique en version claire à l'élégance légère a été développée par Vitra en collaboration avec le Eames Office et la créatrice néerlandaise Hella Jongerius. Tous les composants du fauteuil, des fermetures éclair aux étriers du dossier en passant par les patins du piètement, sont associés. Les coussins en cuir blanc cassé sont parfaitement ajustés aux coques en placage de noyer de couleur claire ; le piètement en aluminium et les étriers du dossier sont réalisés en finition polie.



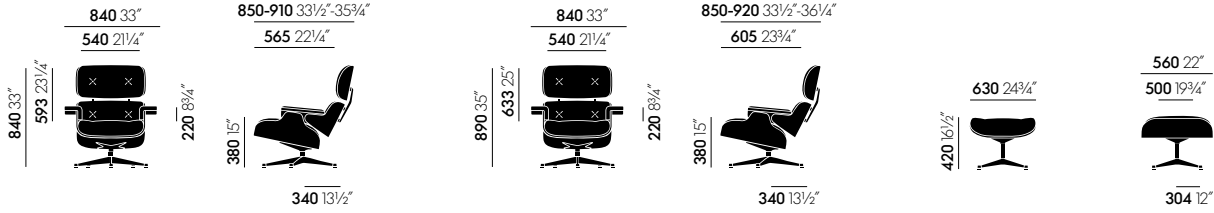
Lounge Chair (version noire)

**Lounge Chair (version noire)**  
« Ce que je veux vraiment, c'est du noir empreint de sentiments. » – Charles Eames  
Tous les éléments du Lounge Chair noir – les coques en frêne, le rembourrage en cuir et les composants en aluminium – sont réalisés en finition entièrement noire, conférant ainsi un raffinement noble à ce fauteuil légendaire.

#### Matériaux

- **Assise et dossier** : contreplaqué cintré, différents placages. Version standard en cerisier, Palissandre Santos (durabilité certifiée) ou en noyer pigmenté noir. Version blanche : noyer pigmenté blanc. Version noire : frêne laqué noir.
- **Rembourrage/revêtement** : coussins amovibles revêtus de cuir Premium ou Grand, version noire seulement en cuir Premium.

**DIMENSIONS** (selon la norme EN 1335-1)

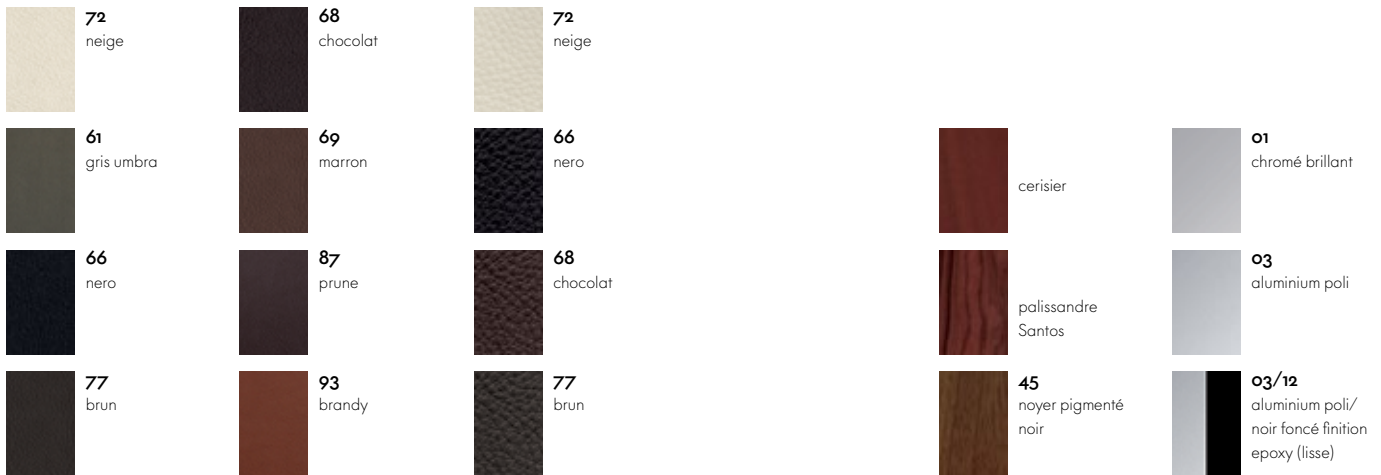


Lounge Chair, dimensions classiques

Lounge Chair, nouvelles dimensions

Lounge Chair Ottoman

**Surfaces et couleurs**

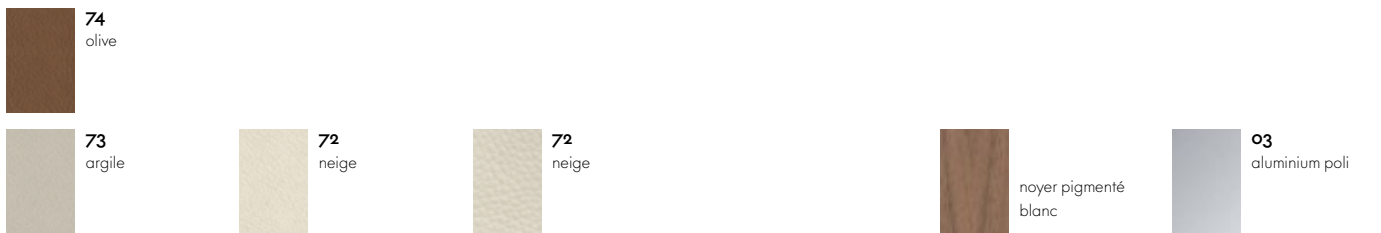


Cuir Premium (Lounge Chair classic version)

Cuir Grand (Lounge Chair classic version)

Coque de l'assise et du dossier (Lounge Chair classic version)

Piètement (Lounge Chair classic version)



Leather Premium (Lounge Chair white version)

Leather Grand (Lounge Chair white version)

Coque de l'assise et du dossier (Lounge Chair white version)

Piètement (Lounge Chair white version)



Leather Premium (Lounge Chair black version)

Coque de l'assise et du dossier (Lounge Chair black version)

Piètement (Lounge Chair black version)

