

Mariposa Sofa

Edward Barber & Jay Osgerby, 2014

vitra.



Mariposa Sofa, revêtement en tissu Iroko

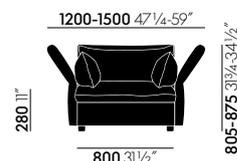
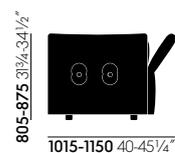
Le Mariposa Sofa donne une impression d'ouverture et de confort généreux tout en demeurant discret grâce à ses proportions équilibrées. Il doit son confort exceptionnel à un rembourrage intégral doux et agréable ; l'utilisateur est pour ainsi dire entouré de coussins et n'entrera en contact à aucun moment avec des parties dures. Par ailleurs, un mécanisme de réglage sophistiqué pour les écrans des côtés et du dossier permet d'ajuster individuellement l'assise et la position allongée. Bien qu'il soit conçu comme un canapé deux places, le Mariposa Sofa offre assez de place pour trois personnes.

Le canapé doit son nom à son mécanisme ingénieux : la mobilité du dossier léger et souple n'est pas sans rappeler les mouvements d'un papillon (« Mariposa » en espagnol).

Matériaux

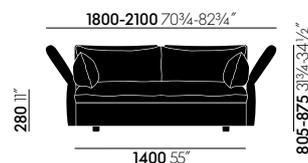
- **Cadre/structure porteuse :** cadre métallique sanglé avec mousse de polyuréthane.
- **Coussins d'assise :** mousses polyuréthane et visco revêtues de coussins alvéolés. Rembourrage formé de coussins alvéolés garnis de plumes et de tiges polyuréthane.
- **Coussins de dossier et d'accoudoirs :** coussin alvéolé rempli de plumes dépourvues de tuyaux et de tiges polyuréthane.
- **Patins :** en matière synthétique réglables en hauteur.
- **Revêtements :** déhoussables.

1	Mariposa	6-9	Matériaux de revêtement	11	Conseils d'entretien
2-3	Aperçu de la collection	10	Informations utiles sur les matériaux de revêtement	12-13	Configurations
4	Un canapé fonctionnel			14-15	Vitra Home Collection
5	Structure du rembourrage				



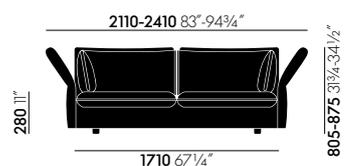
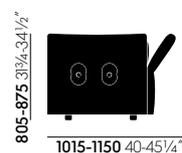
Love Seat

Le Mariposa Love Seat est idéal pour les petits appartements ou combiné avec un des canapés Mariposa. Ses dimensions et son rembourrage généreux font de ce fauteuil un siège parfait pour se détendre.



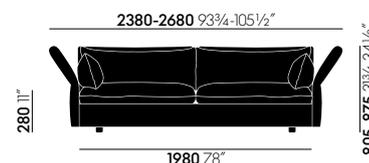
2-seater

Le Mariposa Sofa deux places est le choix idéal pour les petits appartements de ville, où il offre un confort exceptionnel en dépit de ses dimensions compactes. Ce modèle deux places, équipé d'un coussin d'assise d'un seul tenant, semble ainsi élégant et généreux.



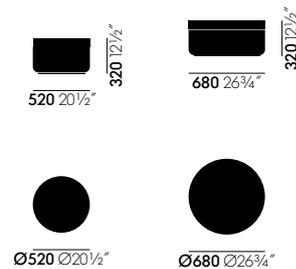
2½-seater

La version 2 places et demie du Mariposa est la taille intermédiaire qui, malgré son nom, offre pour trois personnes un maximum d'espace et de confort d'assise dans un espace restreint. La version 2 places et demie est équipée de deux coussins d'assise.



3-seater

Le grand trois places Mariposa offre beaucoup d'espace et un grand confort pour toute la famille.



Ottoman

Les différentes variantes de canapés comptent désormais deux nouveaux modèles d'ottomans qui s'accordent parfaitement avec les formes moelleuses des canapés. Leur surpiqûre prononcée à hauteur des coutures du coussin montre leur appartenance à la famille Mariposa.



Barber Osgerby

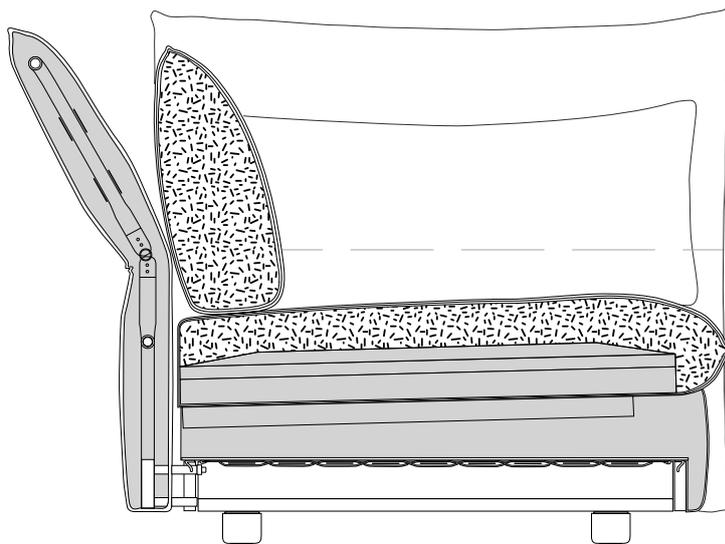
Edward Barber et Jay Osgerby ont fait ensemble des études d'architecture au Royal College of Art à Londres. Depuis cette époque, ils travaillent en étroite collaboration, à l'interface du design industriel, du design mobilier et de l'architecture.

Le Mariposa Sofa n'affiche pas ouvertement ses propriétés fonctionnelles : les minces éléments latéraux et arrière peuvent être ajustés individuellement - en continu et sans aucun bruit - de la position droite à un angle d'environ 30° et inversement. La résistance est réglée de manière à ce que les panneaux porteurs restent en place lorsque l'utilisateur s'adosse normalement, mais adoptent l'angle d'inclinaison souhaité lorsqu'une pression intentionnelle est exercée. Cette flexibilité permet à l'utilisateur de déterminer sa position individuelle la plus confortable. Grâce à la profondeur d'assise extraordinaire, deux personnes peuvent être assises confortablement l'une en face de l'autre - pour poursuivre une conversation ou partager un coin douillet pour lire. Autant de caractéristiques qui font du Mariposa Sofa un meuble qui invite à la détente et à la décontraction.



Fonction des éléments d'accoudoirs et de dossier





Vue en coupe de la structure du rembourrage

Le rembourrage posé sur le cadre sanglé est composé de mousse de deux densités différentes qui présentent divers degrés de fermeté. Les coussins d'assise amovibles comportent un noyau en mousses visco et polyuréthane revêtu de coussins alvéolés garnis de plumes et de tiges de polyuréthane. Grâce à cette technique de rembourrage, les utilisateurs ont la sensation de s'enfoncer commodément et goûtent un confort agréable en position assise et inclinée.

Les panneaux latéraux et arrière réglables individuellement sont constitués d'un cadre articulé habillé de sangles et revêtu de mousse de polyuréthane et d'un rembourrage en fibres.

Les coussins de dossier et d'accoudoirs amovibles sont composés de coussins alvéolés garnis de plumes dépourvues de tuyaux et de tiges de polyuréthane.

INFORMATIONS UTILES SUR LE REMBOURRAGE

Vitra a plus de cinquante ans d'expérience dans la fabrication de meubles rembourrés. Des matériaux haut de gamme, un savoir-faire artisanal et les exigences de qualité élevées de Vitra sont les garants de la durabilité de nos produits. Dans notre propre centre d'essais, nos meubles rembourrés sont régulièrement soumis à une multitude de tests, dont les exigences sont nettement supérieures à celles prescrites par les normes officielles.

Conseils d'entretien :

Évitez dans la mesure du possible d'exposer votre canapé à la lumière directe du soleil, le rayonnement pouvant entraîner la décoloration du matériau de revêtement.

Afin de conserver la forme et l'apparence originale du rembourrage, nous vous recommandons de secouer régulièrement les coussins de votre canapé.

Les froissements et la formation de plis peuvent être évités pour tous les types de rembourrage en lissant le matériau de revêtement après l'usage.



Iroko

40 % coton, 40 % viscose, 20% polyester
| 750 gr/m²

Doux mais résistant, Iroko est un tissu plat composé de fils de chenille. Iroko doit son aspect structuré et son toucher accueillant et soyeux au velours des fils de chenille. Le coton et les fibres de viscose qui ont des propriétés rafraîchissantes assurent la durabilité du tissu.

Iroko est disponible en 11 coloris.



Iroko



Dumet

46 % coton, 22 % viscose, 22 % laine,
10% lin | 485 gr/m²

Dumet est un mélange de coton à l'esthétique vivante. Les coloris mélangés lui confèrent un aspect élégant et une touche italienne. Dumet est souple et frais au toucher.

Dumet est disponible en 17 coloris.



Dumet



Corsaro

46 % polyacrylique, 20 % laine, 14 % polyester, 10 % coton, 5 % lin, 5 % nylon | 450 gr/m²

Corsaro est une combinaison raffinée de fils fins et grossiers à la touche italienne. Les coloris à deux et trois tons associés au fil bouclé rendent les grandes surfaces plus vivantes.

Corsaro est disponible en 6 coloris.



06
sable mélange



01
bleu pâle mélange



02
brun foncé mélange



05
stone mélange



04
bleu foncé mélange



03
gris foncé mélange

Corsaro



Moss

85 % laine, 15 % polyamide | 450 gr/m²

Moss est un tissu de laine à l'aspect tridimensionnel : des combinaisons dynamiques de diverses teintes créent un caractère distinctif et accentué. Moss régule la température et assure un climat d'assise agréable.

Moss est disponible en 16 coloris.



09
crème/rouge foncé



07
crème/sable



02
limon/sable



15
orange/rouge



03
crème/bleu clair



08
crème/gris foncé



14
jaune foncé/gris



17
bordeaux/rouge



04
turquoise/aqua



06
bleu mat/bleu



12
warmgrey/noir



01
orange/bleu clair



18
fuchsia/aubergine



05
crème/vert



10
petrol/aubergine



11
graphite/noir

Moss



Credo

95 % laine vierge, 5 % polyamide | 640 gr/m²

Credo est un tissu durable en laine peignée de grande qualité et au toucher agréable. Les coloris à deux et trois tons donnent un aspect vivant à la structure caractéristique et sont peu sensibles aux salissures. Credo régule la température et assure un climat d'assise agréable. Ce tissu peut également être utilisé dans des environnements de bureau.

Credo est disponible en 12 coloris.



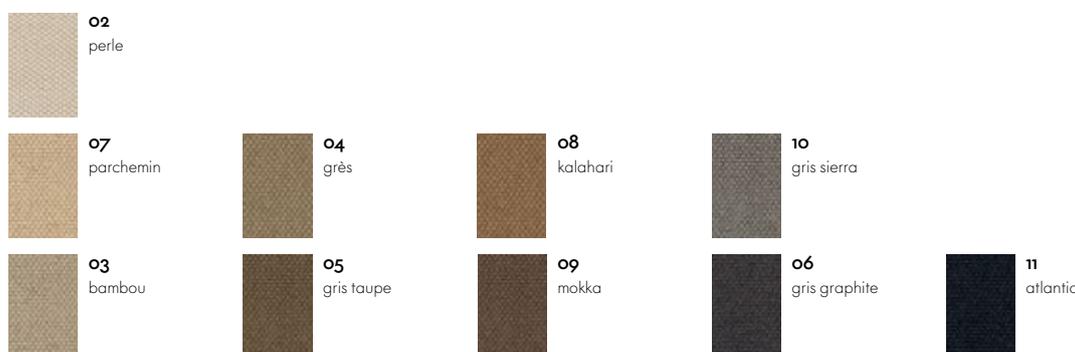
Credo



Olimpo

70 % lin, 30 % viscose | 520 gr/m²

La structure d'Olimpo, caractéristique d'un tissu en lin, donne une impression globale de finesse et de naturel. La part élevée de lin, que l'on sent au toucher, se traduit par une sensation d'assise agréablement fraîche. Grâce à la viscose, Olimpo est robuste et résistant à l'usure. Olimpo est disponible en 10 coloris.



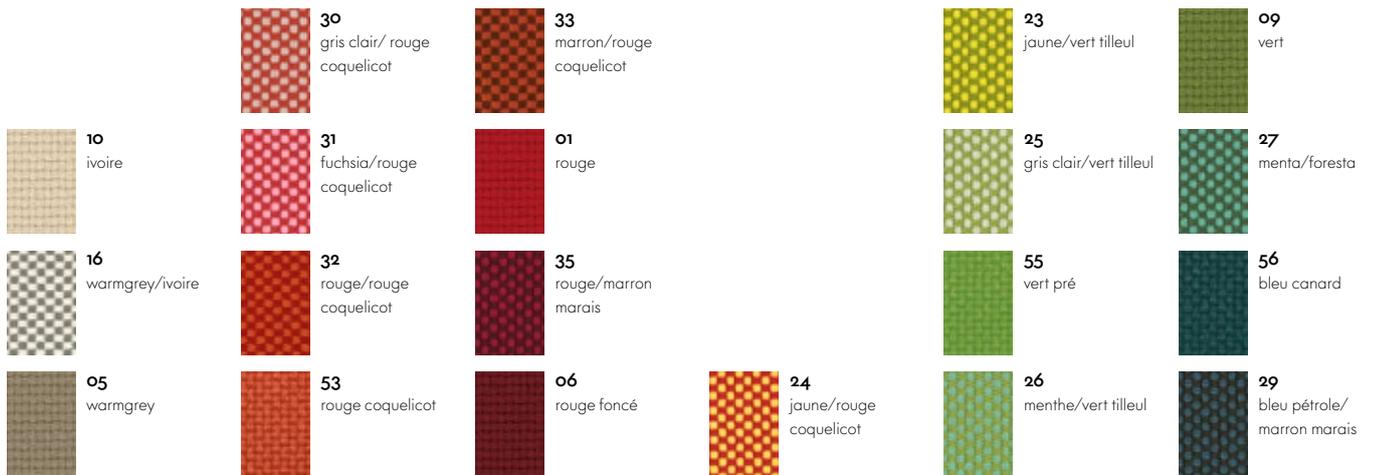
Olimpo



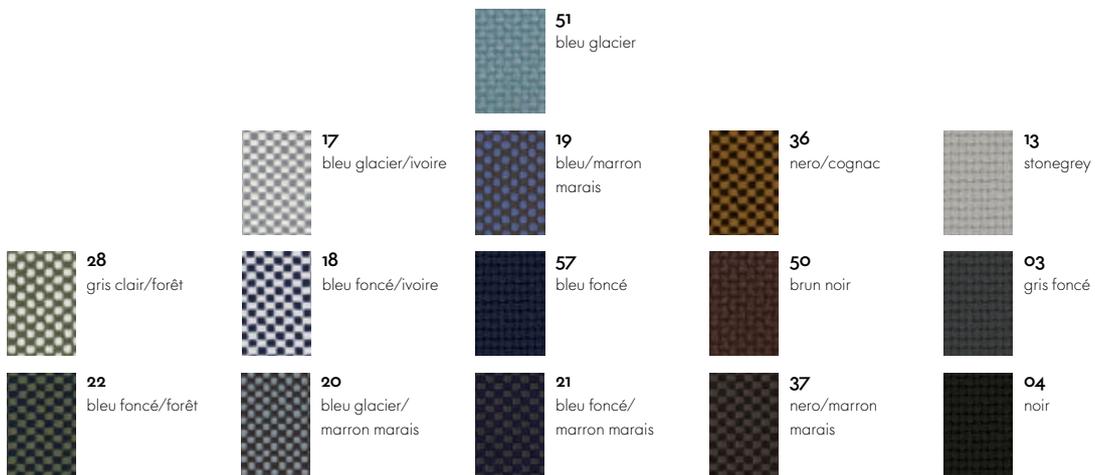
Laser

100 % polyester Trevira CS | 520 gr/m²

Laser, à l'aspect tissé prononcé, est un revêtement très structuré. Le tissu est simple, facile à entretenir et durable comme un textile sportif, et il est très résistant aux frottements. Ce tissu économique peut également être utilisé dans des environnements de bureau. Laser est disponible en 35 coloris.



Laser



Laser

Les revêtements ont une influence décisive sur l'aspect et les caractéristiques des meubles rembourrés. Outre les matériaux utilisés, le tissage et l'esthétique du textile, les propriétés techniques telles que la résistance à l'abrasion et aux salissures et la solidité à la lumière jouent un rôle majeur.

La fonction et la performance sont déterminées avant tout par le type de matériau utilisé. En règle générale, les fibres synthétiques sont supérieures aux fibres naturelles en termes de caractéristiques techniques. Pour cette raison des mélanges de différents matériaux sont utilisés, afin de pouvoir combiner les avantages de chaque fibre.

Les principales propriétés des matériaux utilisés pour les revêtements Vitra sont décrites ci-après :

Coton (CO)

Fibre naturelle hypoallergénique d'origine végétale, agréable au toucher, absorbe bien l'humidité. Durabilité des couleurs et résistance à la lumière souvent inférieures aux fibres synthétiques, tendance au boulochage pour les tissus plats.

Lin (LI)

Fibre naturelle d'origine végétale, brillance soyeuse mate, toucher agréablement frais, résistance aux salissures, pas de boulochage. Durabilité des couleurs et résistance à la lumière et à l'abrasion limitées, se froisse facilement.

Laine (WO)

Fibre naturelle élastique d'origine animale, naturellement autonettoyante – une brève aération disperse les odeurs absorbées, la laine reprend son odeur neutre. Bonne résistance à la lumière et à l'abrasion, bonne capacité d'adsorption d'eau, infroissable, difficilement inflammable. A tendance à boulocher et à feutrer.

Polyester (PE), polyacrylique (PA), viscose (VI)

Fibres synthétiques très uniformes et résistantes à la lumière. Les propriétés non absorbantes des fibres synthétiques sont compensées par les techniques de mélange et de tissage.

La couleur et le type de matériau de revêtement, ses propriétés (élastique ou non) ainsi que le type de revêtement (déhoussable ou non) déterminent l'aspect global d'un meuble. Ainsi l'apparence d'un canapé peut varier en fonction du revêtement choisi. De manière générale, les tissus de revêtement élastiques présentent moins de plis étant donné qu'ils s'adaptent mieux aux formes tridimensionnelles. Les matériaux de revêtement plus lourds tels que Credo ont moins tendance à onduler, les matériaux plus délicats présentent des plis plus fins.



Conseils d'entretien :

Tous les revêtements Mariposa sont déhoussables. Les revêtements en tissu peuvent être nettoyés à sec. Avant le nettoyage, indiquez toujours la composition du tissu de revêtement afin que les conseils d'entretien soient respectés.

S'il s'avérait nécessaire de remplacer des pièces individuelles ou des revêtements en raison de l'usure, veuillez contacter votre revendeur Vitra.



Mariposa Love Seat, Dumet 13 vert mélange



Mariposa Sofa, 2-seater, Olimpo 07 parchemin



Mariposa Sofa, 2½-seater et Love Seat, Moss 10 petrol/aubergine



Mariposa Sofa, 2 1/2-seater, Credo 13 salt 'n' pepper



Mariposa Sofa, 3-seater, Iroko 01 lemon



Mariposa Sofa, 2 et 3-seater, Iroko 87 brun teck

Vitra s'applique à ce que la Vitra Home Collection ne représente pas un « style d'aménagement » et souhaite au contraire proposer une sélection de meubles et accessoires combinables librement et au gré des préférences de chacun. Voici quelques suggestions de produits et accessoires qui s'accorderont à merveille avec le canapé Mariposa, décliné en univers de couleurs :



Rise Table
ø 50 x 47,5 - 66 cm



Occasional Table
39,2 x 33,5 x 25 cm



Prismatic Table
41 x 37,5 cm



Panton Junior
37,5 x 44,5 x 63 cm



Eames Elephant
78,5 x 41 x 41,5 cm



Hexagonal Table
51 x 44 x 41 cm



Hand
300 x 400 mm



Dove
300 x 400 mm



Couple
300 x 400 mm



Love, pink
400 x 400 mm



Love, red
400 x 400 mm



Quatrefoil pink
400 x 400



Vases Berry
55 x 55 cm |
40 x 40 cm



**Repeat classic
Houndstooth, Pine**
30 x 40 cm



Metal Side Table
31,5 x 31,5 x 38 cm | 40 x 40 x 44,5 cm |
31,5 x 70 x 35,5 cm



**Wall Clock
Sunburst Clock**
ø 47 cm



**Plywood Group
LCW**
53 x 56 x 68 cm



**Zoo Timer
Elihu the Elephant**
32 x 32 x 5 cm



Bovist „Pottery“
ø 54 x 38 cm



**Zoo Timer
Fernando the Fish**
25 x 28 x 3,5 cm



**Vineyard small
Jade/Turquoise**
30 x 40 cm



**Repeat classic
Houndstooth, Moss**
30 x 40 cm



Vases Goldenrod
55 x 55 cm
40 x 40 cm



**Repeat classic
Houndstooth, Lemon**
30 x 40 cm



**Vineyard small
Ochre/White**
30 x 40 cm



NesTable
50 x 35 x 57,4 - 77 cm



Wool Blanket, Maze Pattern
200 x 135 cm²



Maze, mustard
40 x 40 cm



Plywood Group LCW
53 x 56 x 68 cm



Nelson Bench
122 x 47 x 35,5 cm | 183,5 x 47 x 35,5 cm



L'Oiseau
24,5 x 15 x 6 cm



Cork Family
ø 31 x 33 cm



Wool Blanket, Circle Sections
200 x 135 cm²



Small Dot Pattern Document
40 x 40 cm



Millerstripe multicore neutral
40 x 40 cm



Repeat classic Houndstooth, Cocoa
30 x 40 cm



Butterfly Stool
42 x 39 cm



Elliptical Table ETR
226,5 x 74,5 x 22,5 cm



Plate Table
40 x 40 x 37 cm | 70 x 70 x 37 cm |
120 x 40 x 37 cm | 120 x 70 x 37 cm



Splayed Leg Table
44 x 44 x 43,5 cm



Small Dot Pattern Document
40 x 40 cm



Eyes
30 x 40 cm



Geometri black/white
40 x 40 cm



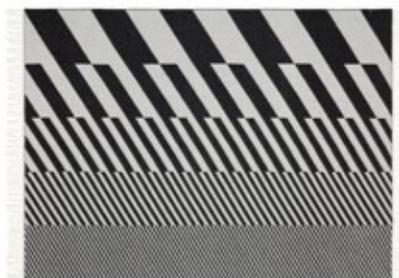
Maze, black
40 x 40 cm



Snake (black)
40 x 40 cm



Checker black/white
40 x 40 cm



Wool Blanket, Diagonals
200 x 135 cm²



Wall Clocks
Sunflower Clock, ø 75 cm
Asterisk Clock, ø 25 cm



Eames House Bird
28 x 8,5 x 27,5 cm

