

# Meda Chair / Meda Conference

Alberto Meda, 1996 / 1998

**vitra.**



**Meda Chair**

La Meda Chair allie harmonieusement confort, technique, esthétique et élégance. Comme pour tous ses produits, le travail d'Alberto Meda sur la Meda Chair a été influencé par sa connaissance de l'ingénierie.

En plus de la version de bureau du Meda Chair, la chaise de conférence Meda est disponible pour les salles de réunion.

La Meda Chair allie confort, technique, esthétique et élégance. Le siège confortable et souple suit les mouvements du corps malgré l'absence d'un mécanisme compliqué. Les revêtements tendus sans support garantissent de plus un soutien flexible de l'assise et du dossier. Grâce à son confort, sa technologie et son esthétique, la Meda Chair peut être également adaptée à la maison.



**Meda Conference**

Grâce à son apparence discrète, la chaise de conférence Meda peut être utilisée avec de nombreuses autres chaises. Avec son mouvement synchrone, la Meda Conference offre un haut niveau de confort.

## **Meda Chair**

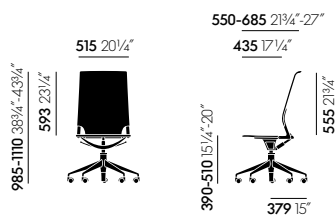
- **Fauteuil de bureau pivotant conforme à la norme EN 1335.**
- **Mécanisme synchrone** : avec adaptation individuelle de la résistance du dossier. Dossier haut blocable dans toutes les positions.
- **Dossier et assise**: rembourrage de siège en mousse polyuréthane. Éléments de rembourrage tendus sans support pour l'assise et le dossier. Pour la version avec revêtement en cuir, l'arrière du dossier et le dessous de l'assise sont en tissu noir. Revêtement d'assise en tissu ou en cuir. En cas de revêtements en cuir, le verso du dossier et la face inférieure de l'assise sont revêtus de tissu noir.
- **Accoudoirs**: accoudoirs réglables en hauteur ou non (au choix) ou accoudoirs fermés en aluminium injecté poli, revêtus de cuir.
- **Piètement**: à cinq branches en aluminium injecté poli. Avec roulettes doubles, basic dark.

## **Meda Conference**

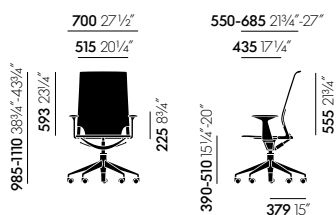
- **Dossier et assise**: rembourrage en mousse polyuréthane, dossier mi-haut. Éléments de rembourrage tendus sans support pour le dossier et l'assise. Revêtement de dossier en cuir ou en tissu fileté double. Revêtement d'assise en tissu ou en cuir. Pour la version avec revêtement en cuir, l'arrière du dossier et le dessous de l'assise sont en tissu noir.
- **Accoudoirs**: en aluminium injecté poli avec protections d'accoudoir en cuir.
- **Piètement** : piètement quatre branches en aluminium injecté poli, avec patins.

**DIMENSIONS** (selon la norme EN 1335-1)

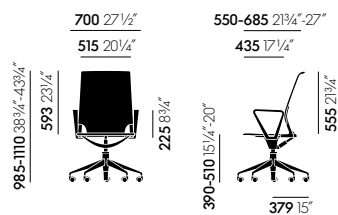
**vitra.**



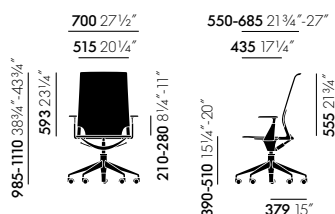
Meda Chair, sans accoudoirs



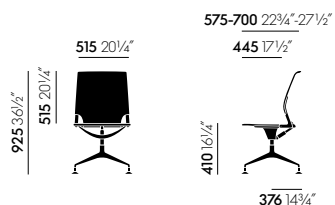
Meda Chair, avec accoudoirs



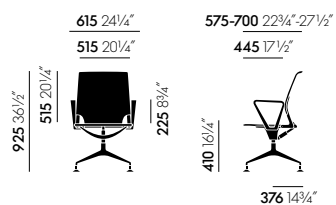
Meda Chair, avec accoudoirs fermés en aluminium poli






















Meda Chair, avec accoudoirs réglables en hauteur



Meda Conference, sans accoudoirs














Meda Conference, avec accoudoirs fermés en aluminium poli

 <b>81</b> gris soie	 <b>77</b> brique	 <b>57</b> bleu foncé	 <b>01</b> gris clair	
 <b>79</b> gris bleuté	 <b>06</b> rouge	 <b>54</b> cocoa	 <b>02</b> cognac	 <b>05</b> brun
 <b>04</b> pierre	 <b>68</b> avocat	 <b>08</b> anthracite	 <b>03</b> bleu gris	 <b>06</b> gris foncé
 <b>80</b> coffee	 <b>92</b> gris	 <b>66</b> nero	 <b>04</b> bleu d'encre	 <b>07</b> noir

**Nova**

**Twill**

	 <b>72</b> neige	 <b>21</b> dimgrey	
	 <b>71</b> sable	 <b>67</b> asphalte	
 <b>88</b> blanc	 <b>69</b> marron	 <b>66</b> nero	
 <b>66</b> nero	 <b>68</b> chocolat	 <b>70</b> rouge	 <b>03</b> aluminium poli

**Résille (dossier seulement)**

**Cuir**

**Piètement**

 <b>72</b> neige	 <b>63</b> cajou	 <b>97</b> cognac	 <b>87</b> prune	 <b>60</b> bleu fumé	
 <b>73</b> argile	 <b>62</b> ocre	 <b>22</b> red stone	 <b>68</b> chocolat	 <b>65</b> granit	
 <b>64</b> ciment	 <b>75</b> chameau	 <b>93</b> brandy	 <b>58</b> kaki	 <b>61</b> gris umbra	 <b>67</b> asphalte
 <b>71</b> sable	 <b>74</b> olive	 <b>69</b> marron	 <b>59</b> jade	 <b>77</b> brun	 <b>66</b> nero

**Cuir Premium**

