

# Organic Chair

Charles Eames & Eero Saarinen, 1940

**vitra.**



Organic Chair



Organic Highback

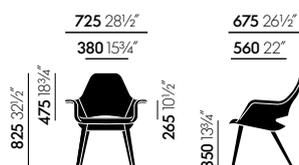
Der Organic Chair – ein komfortabler kleiner Lesesessel – entstand 1940 als Beitrag für den Wettbewerb „Organic Design in Home Furnishings“ des Museum of Modern Art in New York. Formal waren die verschiedenen Varianten des Entwurfes ihrer Zeit voraus. Der Sessel ging jedoch auf Grund fehlender Produktionstechniken nie in Serie. Erst nach 1950 konnten organisch geformte Sitzschalen in grösseren Mengen hergestellt und vertrieben werden, so etwa auch Charles und Ray Eames' berühmter Plastic Armchair oder Saarinen's Tulip Chair.

Den Organic Chair gibt es auch als Sessel Organic Highback mit hoher Rückenlehne und längeren und breiteren Armlehnen. Die Variante Organic Conference eignet sich für den Einsatz am Tisch.

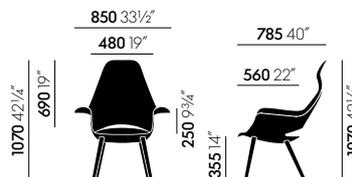
## Materialien

- **Sitzschale:** laminiert.
- **Polster:** Polyurethanschaum mit Stoffbezug.
- **Untergestell:** Esche schwarz, Eiche natur.
- **Gleiter:** Kunststoffgleiter für Teppichboden montiert, Filzgleiter für harte Böden beigelegt.

## MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1)



Organic Chair



Organic Highback

## Oberflächen und Farben

**vitra.**

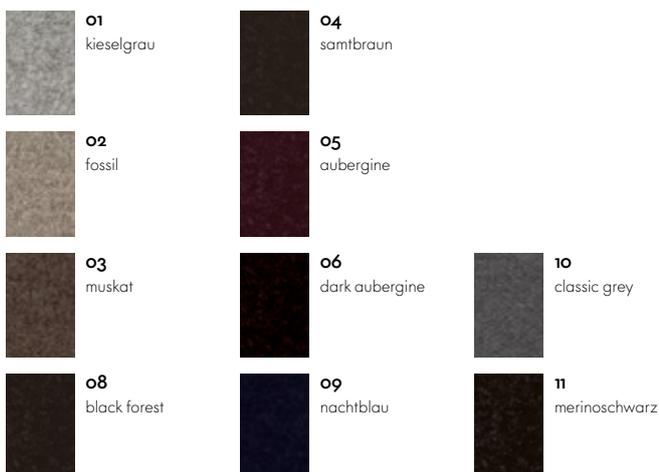


### Hopsak



### Hopsak

### Tonus



### Cosy



**Credo**

---



**Beine**

---

