

Pacific Chair

Edward Barber & Jay Osgerby, 2016

vitra.



Pacific Chair

Le développement du Pacific Chair a suivi le principe directeur « performance maximale, conception discrète » et a abouti à une combinaison harmonieuse de ces deux caractéristiques. Les composants individuels de haute qualité se distinguent par un langage conceptuel cohérent qui confère au Pacific Chair sa précision et sa clarté expressive. Son apparence est fortement marquée par le dossier qui se prolonge vers le bas de manière à ce qu'aucun composant mécanique ne soit visible de derrière, mis à part le piètement. Avec sa silhouette linéaire et son design sobre, le siège est un complément idéal à tout intérieur contemporain.

Le Pacific Chair offre toutes les fonctions sophistiquées nécessaires à une assise ergonomique, même si elles ne sont pas immédiatement visibles. Le dossier réglable en hauteur et les accoudoirs font partie du même profil aligné verticalement. Il s'agit là d'une caractéristique déterminante du concept de design global et permet aux utilisateurs de s'asseoir latéralement. Le mécanisme synchrone s'adapte automatiquement au poids de l'utilisateur, offrant

une sensation immédiate de confort individuel. Les réglages de précision supplémentaires s'opèrent rapidement et facilement grâce aux éléments de commande dissimulés, mais positionnés de manière intuitive. Le dossier rembourré est disponible en trois hauteurs différentes, dont l'une est proposée avec un revêtement en résille. Les composants se déclinent en combinaisons de couleurs claires ou foncées, disponibles avec des accoudoirs fonctionnels ou d'élégantes surfaces d'appui.

Matériaux

- **Siège de bureau pivotant avec accoudoirs à hauteur réglable ou accoudoirs 3D selon EN 1335, label « Ergonomie contrôlée ».**
- **Mécanisme d'assise :** mécanisme synchrone s'adaptant automatiquement au poids et réglage de précision manuel de la résistance du dossier comportant cinq niveaux. Le dossier peut être bloqué en position droite. Hauteur d'assise et profondeur d'assise réglables en standard. Boîtier du mécanisme de l'assise en aluminium sablé ou finition époxy (noir foncé) en fonction de la couleur de cadre choisie. Levier de commande du mécanisme de l'assise toujours en polyamide noir foncé.

- **Dossier :** hauteur moyenne, rembourré. Six positions de réglage en hauteur. Dossier en polyamide avec rembourrage en mousse polyuréthane. Revêtement en tissu ou en cuir.
- **Rembourrage:** mousse de polyuréthane. Support d'assise en polyamide (noir foncé). Revêtement d'assise en tissu ou en cuir.
- **Accoudoirs :** accoudoirs réglables en hauteur ou accoudoirs 3D à hauteur, largeur et profondeur réglables. Manchons pour accoudoirs et élément de commande en polyamide (noir foncé ou soft grey, en fonction de la couleur du cadre). Avec surfaces d'appui souples en polyuréthane (noir foncé ou soft grey, en fonction de la couleur du cadre). Également disponible avec accoudoirs fixes en aluminium injecté poli ou finition époxy (noir foncé) en fonction de la couleur du cadre, surfaces d'appui en cuir en option.
- **Piètement :** piètement à cinq branches en aluminium injecté, finition polie ou époxy (noir foncé), ou piètement en polyamide (noir foncé) ; avec roulettes doubles (Ø 60 mm).

1 Pacific Chair
2-4 Diversité des domaines
d'utilisation

6-7 Retenue formelle
dans l'espace
8-11 Matériau de revêtement

12 Dimensions

Le Pacific Chair se distingue par des lignes épurées, son langage formel clair lui conférant toutefois une apparence unique. Le dossier qui se prolonge vers le bas dissimule les éléments mécaniques et les accoudoirs intégrés au dossier contribuent à réduire les composants visibles, ce qui produit un effet calme et retenu.



Pacific Chair avec dossier rembourré bas

Aires de conférence et espaces hybrides

Le Pacific Chair avec dossier rembourré bas se démarque par une apparence très sobre. Il convient de manière idéale aux espaces de réunion et de conférence, ainsi qu'aux zones hybrides où il offre un grand confort aux utilisateurs temporaires.

Les composants en matériaux de haute qualité sont disponibles dans des combinaisons de couleurs assorties, qui permettent l'utilisation de nombreux sièges différents dans une pièce sans donner une impression désordonnée. Le Pacific Chair se fond presque naturellement dans les concepts architecturaux et d'aménagement d'espaces de bureau contemporains les plus variés.



Pacific Chair avec dossier rembourré moyen

Postes de travail

Le dossier de hauteur moyenne assure un soutien confortable du dossier, même pendant une période prolongée, et en même temps une clarté expressive. Le dossier étant prolongé vers le bas, aucun composant mécanique n'est visible de derrière, ce qui dégage une impression apaisante et ordonnée même dans les grands bureaux.



Pacific Chair avec dossier haut et appuie-tête

Bureaux de direction

Avec son dossier haut et son appuie-tête réglable, le Pacific Chair offre un soutien supplémentaire de la nuque. Du point de vue formel, il allie retenue et expression représentative et est ainsi parfaitement adapté aux environnements de bureau des sociétés qui soulignent leur structure transparente et leur culture d'entreprise progressive.

L'homme a un besoin naturel de mouvement, même en position assise. Dans le cas idéal, un siège de bureau pivotant doit non seulement offrir la liberté de mouvement nécessaire, mais également inciter à une assise dynamique. Afin d'y parvenir, le siège doit être correctement réglé.





La couleur de cadre claire donne au Pacific Chair une expression complaisante et légère.



Doté d'un cadre sombre, le siège paraît jeune et moderne.



Le Pacific Chair en combinaison de couleurs « mixte » est synonyme d'élégance classique.



Edward Barber & Jay Osgerby

Edward Barber et Jay Osgerby ont fait ensemble des études d'architecture au Royal College of Art à Londres. Depuis cette époque, ils travaillent en étroite collaboration, à l'interface du design industriel, du design mobilier et de l'architecture.

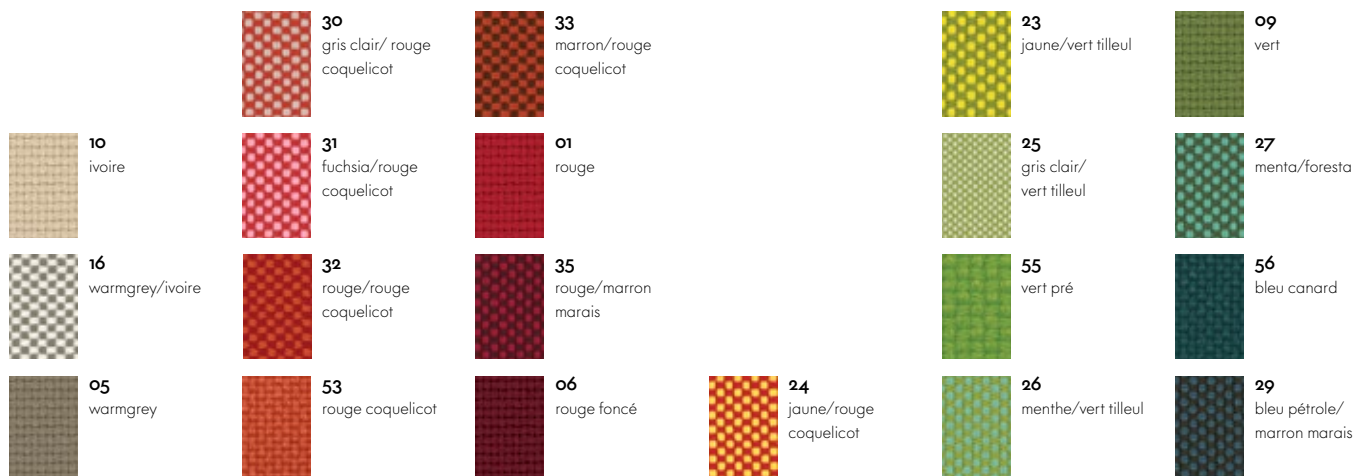


Laser

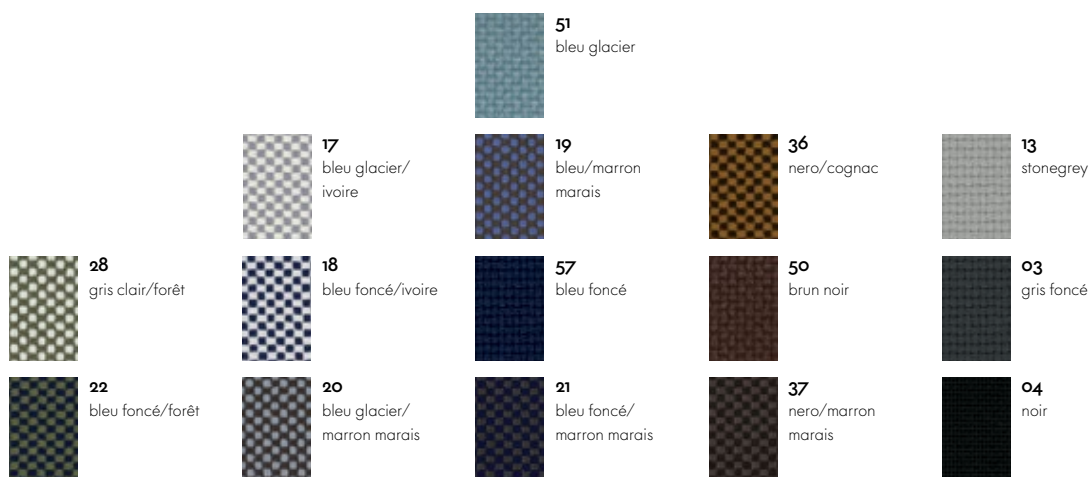
100 % polyester Trevira CS | 520 gr/m²

Laser, à l'aspect tissé prononcé, est un revêtement très structuré. Le tissu est simple, facile à entretenir et durable comme un textile sportif, et il est très résistant aux frottements. Ce tissu économique peut également être utilisé dans des environnements de bureau.

Laser est disponible en 35 coloris.



Laser



Laser



Plano



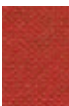









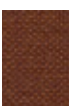

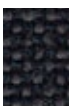


100 % polyester | 230 g/m²

Plano est un tissu robuste et polyvalent convenant à une multitude d'applications, le choix idéal pour les environnements de travail. En raison de la structure plane du polyester tissé, Plano a une apparence discrète qui est compatible avec nombre de produits. Disponible en 21 couleurs.



 05 blanc crème / gris sierra	 39 jaune/vert pastel	 41 vert classique/ forêt	 12 gris clair/ bleu glacial	 03 parchemin/ blanc crème
 18 gris clair/ gris sierra	 68 avocat	 52 menthe/forêt	 81 bleu/coconut	 20 tobacco/ blanc crème
 19 gris sierra	 61 vert classique/ cognac	 17 forêt/gris sierra	 13 nero/bleu glacial	 15 rose/gris sierra
 87 nero/blanc crème	 34 vert pré/forêt	 40 coconut/forêt	 43 pétrole/nero	 99 cognac/ parchemin
				 16 rouge foncé/ bleu glacial
				 80 coffee

Plano

 84 rouge coquelicot/ champagne				
 07 orange	 96 rouge/cognac		 75 marron/nero	 73 nero/coconut
 72 rouge coquelicot	 97 rouge/coconut	 67 cognac	 54 brun	 74 gris sierra/nero
 63 rouge/rouge coquelicot	 98 rouge foncé/ nero	 11 marron/cognac	 86 bleu foncé/brun	 62 gris foncé/nero
			 69 gris foncé	 66 nero

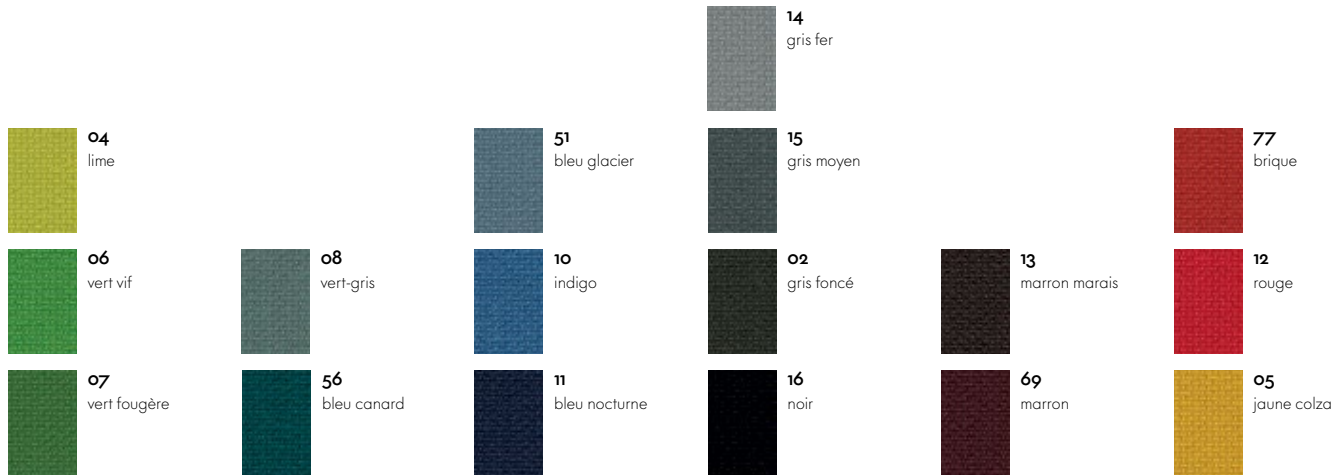
Plano



Volo

85 % laine vierge, 15 % polyamide 435 g/m²

Volo a été à l'origine développé pour le projet RAW de Jean Prouvé. Son armure fine et élégante a été tant appréciée que le tissu a été repris comme standard dans la collection textile de Vitra. Avec une part de laine de 85 %, Volo a un toucher très agréable. C'est un tissu hybride qui convient aussi bien à la maison que dans les bureaux et pour les collectivités. Volo est disponible en 17 coloris.



Volo

Twill

70 % laine vierge, 30 % polyamide |
Twill 325 g/m²

En raison du pourcentage élevé de fibres naturelles, Twill se distingue par un toucher très agréable et un aspect confortable et élégant. Twill est extrêmement durable et offre une excellente résistance à l'abrasion (min. 100 000 cycles Martindale, DIN EN ISO 12947-2). Disponible en 18 couleurs.



Twill



Cuir Premium

Épaisseur 1,1-1,3 mm, cuir semi-aniline

Le cuir Premium est un cuir vachette relativement lisse au grain plat et à la surface légèrement brillante. Il est teinté et légèrement pigmenté. Le cuir semi-aniline est doux au toucher, comme un gant en cuir. Le cuir Premium est disponible en 22 coloris.



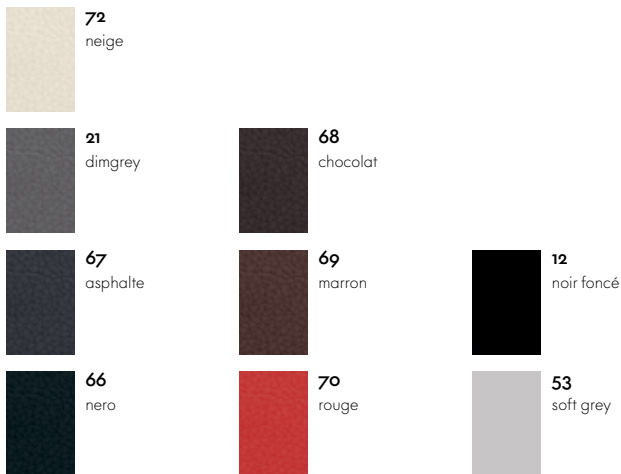
Cuir Premium Surface d'appui rembourrée pour accoudoir fixe



Cuir

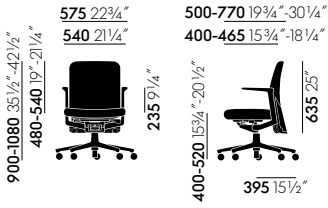
Épaisseur 1,1-1,3 mm, cuir pigmenté

Le cuir standard de Vitra est un cuir vachette robuste au grain homogène, teinté et pigmenté avec grainage. Résistant à l'usure et d'entretien facile, il peut également être utilisé dans des environnements de bureaux. Le cuir Standard est disponible en 7 coloris.

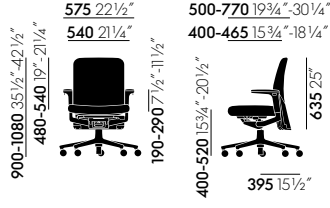


Cuir

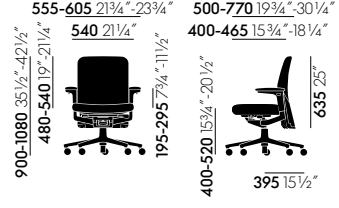
Cintre



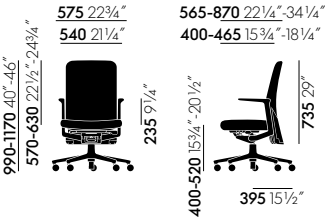
Pacific Chair avec dossier rembourré bas et accoudoirs fixes



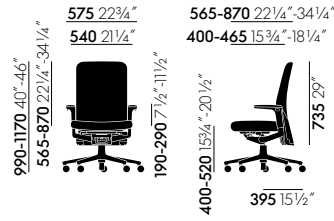
Pacific Chair avec dossier rembourré bas et accoudoirs réglables en hauteur



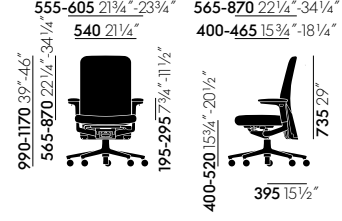
Pacific Chair avec dossier rembourré bas et accoudoirs 3D



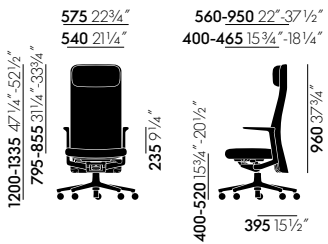
Pacific Chair avec dossier rembourré de hauteur moyenne et accoudoirs fixes



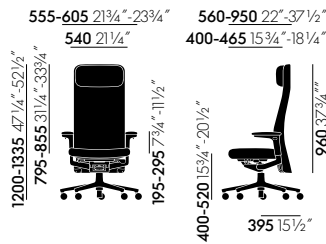
Pacific Chair avec dossier rembourré de hauteur moyenne et accoudoirs réglables en hauteur



Pacific Chair avec dossier rembourré de hauteur moyenne et accoudoirs 3D



Pacific Chair avec dossier rembourré haut et accoudoirs fixes



Pacific Chair avec dossier rembourré haut et accoudoirs 3D

